

Manuale utente

Schermo a formato grande

MultiSync UN462A

MultiSync UN462VA

MultiSync UN552S

MultiSync UN552VS

MODELLO: UN462A, UN462VA, UN552S, UN552VS

Il nome del modello e il numero di serie possono essere indicati sulla targhetta applicata sul retro del monitor.

Sommario

| | | | |
|---|---|---|---|
| Informazioni di registrazione..... | 1 | Precauzioni di sicurezza e manutenzione | 3 |
| Informazioni importanti | 2 | Uso consigliato | 4 |
| Precauzioni di sicurezza, manutenzione e uso consigliato | 3 | Pulizia del pannello LCD | 4 |
| | | Pulizia del telaio..... | 4 |

Caratteristiche

Capitolo 1 Installazione

| | | | |
|-------------------------------------|----|--|----|
| Panoramica dell'installazione | 7 | Fissaggio degli accessori di montaggio..... | 13 |
| Montaggio..... | 9 | Utilizzo di un adattatore di montaggio a parete | 13 |
| Posizione di montaggio..... | 11 | Installazione e rimozione del supporto da tavolo opzionale..... | 14 |
| Orientamento..... | 11 | Installazione di una scheda opzionale..... | 15 |
| Requisiti di ventilazione | 12 | Installazione di un'unità sensore opzionale | 16 |

Capitolo 2 Nomi e funzioni dei componenti

| | | | |
|------------------------------|----|--|----|
| Pannello di controllo | 18 | Telecomando wireless (opzionale) | 21 |
| Pannello dei terminali | 19 | | |

Capitolo 3 Collegamenti

| | | | |
|--|----|--|----|
| Schema di cablaggio | 24 | Sorgenti video interne | 27 |
| Collegamenti..... | 24 | Media Player..... | 28 |
| Collegamenti video esterni | 25 | Schede opzionali per il monitor | 29 |
| Collegamento a un PC | 25 | Collegamento di un dispositivo USB | 30 |
| Collegamento a un dispositivo multimediale con HDMI | 26 | | |

Capitolo 4 Operazioni di base

| | | | |
|---|----|--|----|
| Modalità di accensione e spegnimento | 32 | Controlli del menu OSD (On Screen-Display) | 37 |
| Range di funzionamento del telecomando opzionale..... | 33 | Utilizzo di Media Player | 39 |
| Utilizzo del risparmio energetico | 33 | Schermata di visualizzazione dei file..... | 40 |
| Visualizzazione del menu OSD delle informazioni ... | 34 | Riproduzione di file | 41 |
| Commutazione tra le modalità immagine | 34 | Configurazione delle impostazioni di presentazione | 42 |
| Impostazione del rapporto di formato..... | 35 | Attivazione della riproduzione automatica..... | 43 |
| Utilizzo dello zoom sul punto | 36 | File visualizzabili/riproducibili..... | 44 |

Capitolo 5 Operazioni avanzate

| | | | |
|--|----|---|----|
| Creazione di un programma di accensione/spegnimento..... | 46 | Impostazione della sicurezza e blocco dei controlli sul monitor | 58 |
| Regolazione avanzata del colore..... | 47 | Sicurezza mediante password..... | 58 |
| Utilizzo di SpectraView Engine | 47 | Blocco dei pulsanti del telecomando | 59 |
| Uso della calibrazione autonoma | 50 | Impostazioni di Media Player..... | 62 |
| Uso di altre modalità immagine | 53 | Rete e altre impostazioni..... | 63 |
| Modalità multi-immagine..... | 54 | Copia di file sulla scheda di memoria microSD | 64 |
| Matrice PIP (Picture-In-Picture)..... | 56 | Utilizzo dei contenuti di emergenza..... | 68 |

Capitolo 6 Configurazione di più monitor

| | | | |
|--------------------------------------|----|--|----|
| Collegamento di più monitor..... | 70 | Impostazione della funzione ID del telecomando | 73 |
| Collegamento dell'uscita video | 72 | | |

Capitolo 7 Controllo esterno

| | | | |
|--|----|---|----|
| Interfacce di collegamento..... | 76 | Impostazioni di rete tramite browser HTTP | 82 |
| Comandi | 76 | Impostazioni del menu OSD nei controlli Web del monitor | 83 |
| Supporto dei comandi HDMI CEC..... | 78 | Impostazioni di rete | 84 |
| Controllo del monitor tramite RS-232C..... | 79 | Dati wireless intelligenti | 88 |
| Controllo del monitor tramite LAN | 80 | Proof of Play | 89 |
| Collegamento di più monitor..... | 81 | | |

Capitolo 8 Risoluzione dei problemi

| | | | |
|--|----|---------------------------------|----|
| Problemi del segnale video e dell'immagine su schermo..... | 91 | Problemi hardware | 92 |
| | | Persistenza dell'immagine | 94 |

Capitolo 9 Specifiche

| | | | |
|--------------|----|--------------|----|
| UN462A..... | 96 | UN552S..... | 98 |
| UN462VA..... | 97 | UN552VS..... | 99 |

Appendice A Risorse esterne

Appendice B Elenco dei comandi OSD

| | | | |
|------------------|-----|-------------------------|-----|
| INPUT..... | 103 | DISPLAY MULTIPLA..... | 113 |
| PICTURE..... | 103 | PROTEZIONE DISPLAY..... | 116 |
| AUDIO..... | 108 | CONTROL..... | 117 |
| SCHEDULE..... | 108 | OPTION..... | 121 |
| MULTI INPUT..... | 110 | SISTEMA..... | 122 |
| OSD..... | 112 | COMPUTE MODULE..... | 122 |

Appendice C Riciclo da parte del produttore e informazioni sul risparmio energetico

| | |
|---|-----|
| Smaltimento del prodotto NEC a fine vita..... | 124 |
| Risparmio energetico..... | 124 |

Informazioni di registrazione

Informazioni sui cavi

- ⚠ **ATTENZIONE:** Utilizzare i cavi specificati, forniti con questo prodotto, per evitare interferenze con la ricezione radiotelevisiva.
- Per DVI, USB e mini D-Sub a 15 pin, utilizzare un cavo per segnali schermato con nucleo in ferrite.
 - Per HDMI, DisplayPort e D-Sub a 9 pin, utilizzare un cavo per segnali schermato.
- L'uso di cavi e adattatori diversi può provocare interferenze con la ricezione radiotelevisiva.

Informazioni FCC

⚠ **AVVERTENZA:** la Federal Communications Commission non consente di apportare alcuna modifica all'unità, TRANNE quelle specificate da NEC Display Solutions of America, Inc. nel presente manuale. La mancata osservanza di questo regolamento governativo potrebbe invalidare il diritto a utilizzare l'apparecchiatura.

La presente apparecchiatura è stata sottoposta a collaudo ed è risultata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di classe B ai sensi della parte 15 delle norme FCC. Tali limiti mirano a fornire una protezione ragionevole dalle interferenze dannose nelle installazioni residenziali. La presente apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non è installata e utilizzata nel rispetto delle istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire che non si verifichino interferenze in una specifica installazione. Se l'apparecchiatura dovesse provocare interferenze dannose alla ricezione radiotelevisiva, situazione che può essere determinata spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a provare a correggere l'interferenza adottando uno o più dei seguenti provvedimenti:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Per assistenza, rivolgersi al rivenditore o a un tecnico radio/TV esperto.

Se necessario, l'utente può contattare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per ottenere altri suggerimenti.

L'utente può trovare utile il seguente opuscolo, preparato dalla Federal Communications Commission: "How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems" (Come identificare e risolvere i problemi di interferenza radio/TV). Tale opuscolo è disponibile presso l'U.S. Government Printing Office, Washington, D.C., 20402, Stock No. 004-000-00345-4.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ DEL FORNITORE

Il presente dispositivo è conforme alla parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è subordinato alle seguenti due condizioni. (1) Il dispositivo non deve provocare interferenze nocive e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese le interferenze che possono causare anomalie di funzionamento.

Parte responsabile negli Stati Uniti: NEC Display Solutions of America, Inc.

Indirizzo: 3250 Lacey Rd, Ste 500
Downers Grove, IL 60515
Tel.: (630) 467-3000

Tipo di prodotto: Monitor
Classificazione dell'apparecchiatura: Periferica di classe B
Modello: UN462A
UN462VA
UN552S
UN552VS



Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation.

NEC è un marchio registrato di NEC Corporation.

MultiSync è un marchio o un marchio registrato di NEC Display Solutions, Ltd. in Giappone e altri paesi.

DisplayPort e il logo DisplayPort Compliance sono marchi di Video Electronics Standards Association negli Stati Uniti e in altri paesi.

Tutti gli altri nomi di marche e prodotti sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, nonché il logo HDMI, sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

PJLink è un marchio candidato ai diritti di marchio in Giappone, negli Stati Uniti d'America e in altri paesi e aree geografiche.

I loghi microSD e microSD SDHC sono marchi di SD-3C, LLC.

CRESTRON e CRESTRON ROOMVIEW sono marchi o marchi registrati di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

Raspberry Pi è un marchio di Raspberry Pi Foundation.

Adobe e il logo Adobe sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Licenze software GPL/LGPL

Il prodotto include software con licenza GNU General Public License (GPL), GNU Lesser General Public License (LGPL) e di altro tipo. Per ulteriori informazioni su ciascun software, consultare il file "readme.pdf" (Leggimi.pdf) all'interno della cartella "about GPL&LGPL" (Informazioni sulle licenze GPL e LGPL) sul sito Web di NEC.

- NOTA:**
- (1) Il contenuto di questo manuale dell'utente non può essere ristampato, interamente o in parte, senza previa autorizzazione.
 - (2) I contenuti di questo manuale dell'utente sono soggetti a modifica senza preavviso.
 - (3) È stata prestata grande attenzione nella preparazione di questo manuale dell'utente; tuttavia, se si notassero punti discutibili, omissioni o errori, si prega di contattare NEC.
 - (4) A prescindere dall'articolo (3), NEC non sarà responsabile per eventuali pretese legate a perdite di profitti o altre questioni derivanti dall'uso di questo dispositivo.



Informazioni importanti



AVVERTENZA



PER EVITARE IL PERICOLO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'UNITÀ A PIOGGIA O UMIDITÀ. INOLTRE, NON USARE LA SPINA POLARIZZATA DELL'UNITÀ CON UNA PRESA DEL CAVO DI PROLUNGA O ALTRE PRESE SE I POLI DELLA SPINA NON SI INSERISCONO COMPLETAMENTE.

EVITARE DI APRIRE IL TELAIO, POICHÉ ALL'INTERNO VI SONO COMPONENTI SOTTO ALTA TENSIONE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DELL'ASSISTENZA QUALIFICATO.



ATTENZIONE



PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, ASSICURARSI CHE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE SIA SCOLLEGATO DALLA PRESA DI ALIMENTAZIONE A MURO. PER DISINSERIRE COMPLETAMENTE L'ALIMENTAZIONE DELL'UNITÀ, SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE DALLA PRESA CA. NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DELL'ASSISTENZA QUALIFICATO.



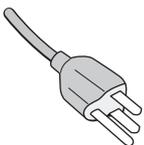
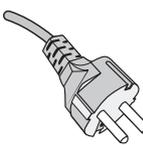
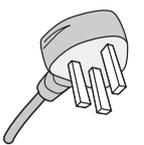
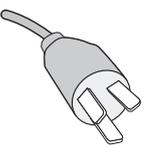
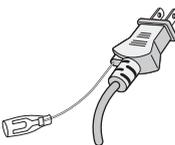
Questo simbolo avverte l'utente che le tensioni non isolate all'interno dell'unità possono essere sufficientemente elevate da provocare una scossa elettrica. Pertanto, è pericoloso avere qualsiasi tipo di contatto con un componente interno all'unità.



Questo simbolo avverte l'utente che sono state incluse importanti informazioni relative al funzionamento e alla manutenzione dell'unità. Pertanto, esse devono essere lette attentamente al fine di evitare l'insorgere di problemi.

- ⚠ ATTENZIONE:** Utilizzare il cavo di alimentazione fornito con questo monitor secondo le istruzioni riportate nella tabella seguente. Se con l'apparecchiatura non è stato fornito un cavo di alimentazione, contattare NEC. In tutti gli altri casi, utilizzare il cavo di alimentazione con la spina corrispondente alla presa di alimentazione disponibile nel luogo in cui si trova il monitor. Il cavo di alimentazione compatibile corrisponde alla tensione CA della presa di alimentazione ed è stato approvato ed è risultato conforme alle norme di sicurezza nel paese di acquisto.

Questa apparecchiatura è progettata per essere utilizzata con un cavo di alimentazione con pin di messa a terra di protezione collegato a terra. Se il cavo di alimentazione non è collegato a terra possono verificarsi scosse elettriche. Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia correttamente collegato a terra.

| Tipo di spina | Nord America | Europa continentale | Regno Unito | Cinese | Giapponese |
|-------------------|---|---|---|---|---|
| Forma della spina |  |  |  |  |  |
| Area geografica | USA/Canada | UE | Regno Unito | Cina | Giappone |
| Tensione | 120* | 230 | 230 | 220 | 100 |

* Durante l'uso del monitor MultiSync con il relativo alimentatore CA da 125-240 V, utilizzare un cavo di alimentazione con la stessa tensione di alimentazione della presa di rete CA in uso.

NOTA: Il prodotto può essere riparato solo nel paese in cui è stato acquistato.

- L'uso previsto principale di questo prodotto è come apparecchiatura tecnica informatica in un ufficio o in un ambiente domestico.
- Il prodotto è destinato al collegamento a un computer e non alla visione di trasmissioni televisive.



Precauzioni di sicurezza, manutenzione e uso consigliato

Precauzioni di sicurezza e manutenzione

PER GARANTIRE PRESTAZIONI OTTIMALI, ATTENERSI ALLE SEGUENTI ISTRUZIONI PER LA CONFIGURAZIONE E L'UTILIZZO DEL MONITOR MULTIFUNZIONE:

- NON APRIRE IL MONITOR. All'interno non sono presenti parti riparabili dall'utente; inoltre, l'apertura o la rimozione dei coperchi può esporre a scosse pericolose o ad altri rischi. Per tutti gli interventi di manutenzione, rivolgersi a personale dell'assistenza qualificato.
- Non piegare, deformare o danneggiare in altro modo il cavo di alimentazione.
- Non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Il danneggiamento del cavo può provocare scosse o incendi.
- Fissare il cavo di alimentazione al monitor collegando la vite e il morsetto per evitare che il cavo si allenti (forza di fissaggio consigliata: 139-189 N•cm).
- Assicurarsi che l'alimentazione fornita al monitor sia sufficiente. Consultare la sezione "Alimentazione" nelle specifiche.
- Il cavo di alimentazione utilizzato deve essere approvato e conforme alle norme di sicurezza del paese di utilizzo. Ad esempio, in Europa deve essere utilizzato il tipo H05VV-F 3G da 0,75 mm².
- Nel Regno Unito, con questo monitor occorre utilizzare un cavo di alimentazione omologato BS con spina stampata e fusibile nero (5 A).
- Il connettore del cavo di alimentazione è il mezzo principale per scollegare il sistema dall'alimentazione. Il monitor deve essere installato vicino a una presa di alimentazione facilmente accessibile.
- Non versare liquidi nel telaio e non utilizzare il monitor vicino all'acqua.
- Non inserire oggetti di alcun tipo nelle fessure del telaio, poiché possono toccare punti attraversati da tensioni pericolose, che possono rivelarsi nocive o letali, oppure possono causare scosse elettriche, incendi o anomalie dell'apparecchiatura.
- Non posizionare il prodotto su un carrello, un supporto o un tavolo inclinato o instabile. Il monitor potrebbe cadere danneggiandosi seriamente.
- Non montare questo prodotto rivolto verso l'alto, il basso o capovolto per un periodo di tempo prolungato, poiché potrebbero verificarsi danni permanenti allo schermo.
- Non utilizzare il monitor all'aperto.
- Se il vetro è rotto, maneggiare il prodotto con cura.
- Questo monitor è dotato di ventole di controllo della temperatura. Per prestazioni affidabili e una lunga durata del prodotto, è importante non coprire le aperture di ventilazione del monitor.
- Se il monitor o il vetro si rompe, evitare il contatto con i cristalli liquidi e maneggiare il prodotto con cura.
- Consentire una ventilazione adeguata intorno al monitor in modo da dissipare il calore.
- Non ostruire le aperture di ventilazione e non mettere il monitor vicino a termosifoni o altre fonti di calore.
- Non appoggiare nulla sopra il monitor.
- Maneggiare con cura durante il trasporto. Conservare l'imballaggio per il trasporto.
- Se la ventola di raffreddamento viene utilizzata ininterrottamente, è consigliabile pulire i fori di ventilazione almeno una volta al mese.
- Per assicurare l'affidabilità del monitor, pulire i fori di ventilazione sul retro del telaio almeno una volta l'anno per rimuovere sporcizia e polvere.
- Se si utilizza un cavo LAN, non collegarlo a una periferica il cui cablaggio potrebbe avere una tensione eccessiva.
- Non utilizzare il monitor in ambienti con temperatura elevata, umidi, polverosi oppure oleosi.
- Non utilizzare il monitor in ambienti con rapide variazioni di temperatura e umidità ed evitare che il monitor sia colpito direttamente dall'aria fredda proveniente da un condizionatore. Queste condizioni possono ridurre la durata del monitor e causare la formazione di condensa. Se si è formata della condensa, scollegare il monitor e non utilizzarlo fino a quando l'acqua non è evaporata.

Collegamento a un televisore*1

- Il sistema di distribuzione dei cavi deve essere collegato a terra in base alla direttiva ANSI/NFPA 70, National Electrical Code (NEC), in particolare alla Sezione 820.93, Grounding of Outer Conductive Shield of a Coaxial Cable (Collegamento a terra della schermatura conduttiva esterne di un cavo coassiale).
- La schermatura del cavo coassiale deve essere collegata a terra nell'impianto dell'edificio.

Se si verificano le seguenti condizioni, scollegare immediatamente il monitor dalla presa a muro e rivolgersi a personale dell'assistenza qualificato:

- Il cavo di alimentazione o la presa sono danneggiati.
- È stato versato del liquido o sono caduti oggetti nel monitor.
- Il monitor è stato esposto a pioggia o acqua.
- Il monitor è caduto o il telaio è danneggiato.
- Si notano danni strutturali, quali incrinature o sfarfallii innaturali.
- Il monitor non funziona regolarmente quando si seguono le istruzioni per l'uso.

*1: il prodotto acquistato potrebbe non disporre di questa funzionalità.

Uso consigliato

Ergonomia

Per ottenere i massimi vantaggi in fatto di ergonomia, si raccomanda di seguire le seguenti indicazioni:

- Per ottenere prestazioni ottimali del monitor, attendere 20 minuti per il riscaldamento. Evitare la riproduzione prolungata di immagini fisse sul monitor per evitare la persistenza dell'immagine (effetti post-immagine).
- Riposare periodicamente gli occhi concentrandosi su un oggetto lontano almeno 1,5 metri. Sbattere spesso le palpebre.
- Posizionare il monitor a un angolo di 90° rispetto a finestre o altre sorgenti luminose per ridurre il riflesso della luce sullo schermo.
- Regolare i controlli di luminosità, contrasto e nitidezza del monitor per migliorare la leggibilità.
- Sottoporsi regolarmente a esami della vista.
- Utilizzare i controlli di dimensione e posizione preimpostati con i segnali di ingresso standard.
- Utilizzare le preimpostazioni del colore.
- Utilizzare segnali non interlacciati.
- Non utilizzare il colore primario blu su uno sfondo scuro. È difficile da vedere e può causare affaticamento degli occhi a causa di contrasto insufficiente.
- Adatto per finalità di intrattenimento in ambienti con luminosità controllata per evitare fastidiosi riflessi sullo schermo.

Pulizia del pannello LCD

- Se il pannello LCD è impolverato, spolverarlo con delicatezza utilizzando un panno morbido.
- Pulire la superficie del pannello LCD con un panno non abrasivo che non lasci residui. Evitare l'uso di detersivi o detergenti per vetri.
- Non sfregare il pannello LCD con un materiale duro o abrasivo.
- Non esercitare pressione sulla superficie del pannello LCD.
- Non utilizzare un detergente OA, in quanto provocherebbe il deterioramento o lo scolorimento della superficie del pannello LCD.

Pulizia del telaio

- Scollegare l'alimentazione.
- Pulire delicatamente il telaio con un panno morbido.
- Per pulire il telaio, inumidire il panno con acqua e detergente neutro, strofinare il telaio e passare infine con un panno asciutto.

NOTA: NON pulire con diluente al benzene, detergente alcalino, detergente a base alcolica, detergente per vetri, cera, detergente per smalti, sapone in polvere o insetticidi. Le gomme o le sostanze viniliche non devono rimanere a contatto con il telaio per un periodo prolungato. Questi tipi di fluidi e materiali possono provocare il deterioramento, la screpolatura o la rimozione della vernice.

Caratteristiche

- **Ottimizzato per video wall**
 - **Mascherina ultra stretta**
Offre la soluzione ottimale in un ambiente in cui i monitor sono affiancati l'uno all'altro.
 - **Affiancamento immagini, Compensazione immagini (TILE COMP) e Taglio immagini**
Mostra con precisione un'immagine su più schermi compensando la larghezza della mascherina.
 - **Composizione fotogrammi e Inversione della scansione verticale**
Compensa il ritardo dei contenuti nei video wall più grandi con oggetti che si spostano in orizzontale.
 - **Collegamento a catena HDMI/DisplayPort**
Funzionalità migliorate che consentono il collegamento a catena 4K per la realizzazione di video wall.
 - **Alimentazione USB**
Consente al monitor di alimentare un dispositivo esterno tramite il terminale USB CM1 (massimo 5 V/2 A).
- **Riproduzione dei colori continua e accurata**
 - **SpectraView Engine**
Il sofisticato motore di elaborazione del colore esclusivo di NEC integrato nel monitor. Combina luminanza interna, punto di bianco, illuminazione ambientale, monitoraggio della temperatura e del tempo, caratterizzazione e calibrazione individuali di ciascun monitor durante la produzione per fornire livelli senza precedenti di controllo del colore, uniformità, accuratezza e stabilità. SpectraView Engine offre la massima versatilità, dalla calibrazione del colore più rapida e avanzata fino alla possibilità di emulare accuratamente spazi cromatici come Adobe®RGB e sRGB, per eseguire emulazioni dell'output stampato utilizzando profili ICC e tabelle di ricerca 3D interne.
 - **HDR incluso nelle modalità immagine (vedere [pagina 53](#)).**
Fino a 5 profili di modalità immagine programmabili per un rapido accesso agli spazi cromatici standard del settore o alle impostazioni personalizzate dell'utente. È supportato anche il video HDR.
 - **Supporto per NEC Display Wall Calibrator (NDWC) e MultiProfiler.**
È possibile configurare e selezionare con facilità più modalità di colore utilizzando il software MultiProfiler, scaricabile dal nostro sito Web.
 - **Uniformità (vedere [pagina 107](#)).**
Offre una luminanza e un colore più uniformi sullo schermo compensando le variazioni di luminosità e colore intrinseche ai pannelli LCD.
 - **Calibrazione autonoma (vedere [pagina 50](#)).**
Questa funzione aggiorna i dati di riferimento dell'elaboratore del colore interno del monitor con le misurazioni effettuate utilizzando il sensore di colore per correggere la presentazione del colore.
Il monitor deve essere calibrato nei seguenti casi:
 - Tutti i monitor sono impostati sulla stessa modalità immagine, ma il colore di visualizzazione di ogni monitor appare diverso.
 - Degradamento del colore dovuto all'uso prolungato.Utilizzando un sensore di calibrazione, il valore preimpostato dell'immagine OSD corrisponderà alle misurazioni del sensore.
- **Ingresso di più segnali**
 - **Slot per scheda opzionale.**
È consentito l'uso di una scheda opzionale. Contattare il fornitore per informazioni più dettagliate.
 - **Media Player (vedere [pagina 28](#)).**
Il Media Player interno consente di riprodurre file audio e video archiviati su una scheda di memoria microSD o su una memoria USB collegate al pannello dei terminali laterale sul monitor.
 - **Interfacce DisplayPort e HDMI (vedere [pagina 26](#)).**
Progettate come soluzioni scalabili e pronte per il futuro per la connettività di monitor digitali ad alte prestazioni. Entrambe le interfacce consentono la massima risoluzione, le più alte velocità di aggiornamento e le profondità di colore più elevate.
 - **Picture-By-Picture/Picture-In-Picture (vedere [pagina 54](#)).**
Aumenta la produttività visualizzando contemporaneamente due diverse sorgenti di ingresso, sia affiancandole (Picture-By-Picture) sia inserendo una piccola schermata secondaria all'interno di una grande schermata principale (Picture-In-Picture). Questa funzione può essere utilizzata anche per visualizzare una singola sorgente di ingresso con due modalità immagine diverse per un confronto affiancato di diverse impostazioni.

Capitolo 1 Installazione

Questo capitolo include:

- ⇒ “Panoramica dell’installazione” a pagina 7
- ⇒ “Montaggio” a pagina 9
- ⇒ “Fissaggio degli accessori di montaggio” a pagina 13
- ⇒ “Installazione di una scheda opzionale” a pagina 15
- ⇒ “Installazione di un’unità sensore opzionale” a pagina 16

ATTENZIONE:

Per il contenuto della confezione, fare riferimento al foglio stampato fornito all’interno.

Questo dispositivo non può essere utilizzato o installato senza il supporto da tavolo o altri accessori di montaggio. Per una corretta installazione si raccomanda di rivolgersi al personale di assistenza autorizzato da NEC. La mancata osservanza delle procedure di montaggio standard di NEC può provocare danni all’apparecchiatura o lesioni all’utente o all’installatore. La garanzia del prodotto non copre i danni provocati da un’installazione non corretta. La mancata osservanza di queste raccomandazioni può causare l’annullamento della garanzia.

Panoramica dell'installazione

1. Stabilire la posizione di installazione

- ⚠ ATTENZIONE:**
- L'installazione del monitor deve essere eseguita da un tecnico qualificato. Contattare il fornitore per ulteriori informazioni.
 - LO SPOSTAMENTO O L'INSTALLAZIONE DEL MONITOR DEVE ESSERE ESEGUITO DA DUE O PIÙ PERSONE. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare lesioni in caso di caduta del monitor.
 - Questo monitor dispone di sensori di temperatura interni e ventole di raffreddamento, tra cui una ventola per la scheda opzionale.

Se il monitor si surriscalda, il ventilatore si attiva automaticamente.

La ventola della scheda opzionale è attiva anche se la temperatura è inferiore alla normale temperatura di esercizio per consentire il raffreddamento della scheda opzionale. Se il monitor si surriscalda mentre la ventola di raffreddamento è in funzione, viene visualizzato l'avviso "Attenzione". In tal caso, interrompere l'uso dell'unità, spegnerla e lasciarla raffreddare. L'utilizzo delle ventole di raffreddamento riduce la probabilità che si verifichino guasti prematuri dell'unità e potrebbe contribuire a ridurre il degrado dell'immagine e la "persistenza dell'immagine".

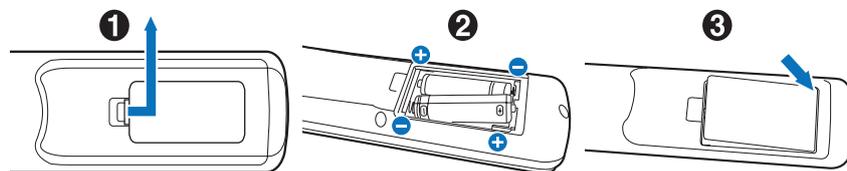
Se il monitor è utilizzato in un'area chiusa o se il pannello LCD è coperto da uno schermo protettivo, controllare la temperatura interna del monitor utilizzando il comando STATO CALORE nel menu OSD (vedere [pagina 116](#)). Se la temperatura è superiore alla normale temperatura di esercizio, accendere la ventola di raffreddamento selezionando [ON] nel sottomenu [CONTROLLO VENTILATORE] del menu OSD (vedere [pagina 116](#)).

NOTA: Per evitare di graffiare il pannello LCD, posizionare sempre sul tavolo un panno morbido, come un telo più grande dell'area dello schermo del monitor, prima di collocare il monitor con lo schermo verso il basso.

2. Inserire le batterie nel telecomando (opzionale)

Il telecomando è alimentato da due batterie AAA da 1,5 V.

Per installare o sostituire le batterie:



1. Premere e far scorrere il coperchio per aprirlo.
2. Allineare le batterie in base alle indicazioni (+) e (-) all'interno del vano.
3. Riposizionare il coperchio.

NEC consiglia di utilizzare le batterie nel modo seguente:

- ⚠ ATTENZIONE:** L'uso non corretto delle batterie può dar luogo a perdite o scoppi.
- Inserire le batterie "AAA" in modo che i segni (+) e (-) di ogni batteria corrispondano ai segni (+) e (-) nel vano batterie.
 - Non utilizzare batterie di marche diverse.
 - Non utilizzare insieme batterie nuove e vecchie. Si potrebbe causare una riduzione della durata delle batterie o una perdita di liquido.
 - Rimuovere immediatamente le batterie scariche per impedire che l'acido fuoriesca nel vano batterie.
 - Non toccare l'acido fuoriuscito da una batteria poiché può lesionare la pelle.

NOTA: Se non si intende utilizzare il telecomando per lunghi periodi, rimuovere le batterie.

3. Collegare le apparecchiature esterne (vedere [pagina 23](#))

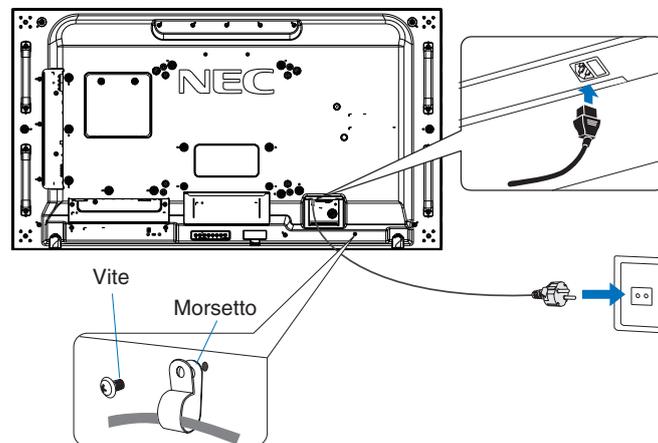
- Per proteggere le apparecchiature esterne, disattivare l'alimentazione principale prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Consultare il manuale dell'utente dell'apparecchiatura per ulteriori informazioni.

NOTA: Non collegare/scollegare i cavi durante l'accensione del monitor o di altre apparecchiature esterne, onde evitare la perdita dell'immagine del monitor.

4. Collegare il cavo di alimentazione in dotazione

- Il monitor deve essere installato in prossimità di una presa di alimentazione facilmente accessibile.

- ⚠ ATTENZIONE:**
- Collegare il cavo di alimentazione al monitor utilizzando la vite e il morsetto (forza di fissaggio consigliata: 139-189 N•cm).
 - Assicurarsi che l'alimentazione fornita al monitor sia sufficiente. Consultare "Alimentazione" nelle specifiche (vedere "UN462A" a pagina 96, "UN462VA" a pagina 97, "UN552S" a pagina 98 e "UN552VS" a pagina 99).



- ⚠ AVVERTENZA:**
- Consultare la sezione "Informazioni importanti" di questo manuale dell'utente per scegliere correttamente il cavo di alimentazione CA.
 - Inserire a fondo la spina nella presa di alimentazione. Se il collegamento è allentato, l'immagine potrebbe risultare instabile e si potrebbe causare un incendio.

5. Informazioni sui cavi

- ⚠ ATTENZIONE:** Utilizzare i cavi specificati, forniti con questo prodotto, per evitare interferenze con la ricezione radiotelevisiva.
- Per DVI, USB e mini D-Sub a 15 pin, utilizzare un cavo per segnali schermato con nucleo in ferrite.
- Per HDMI, DisplayPort e D-Sub a 9 pin, utilizzare un cavo per segnali schermato.
- L'uso di cavi e adattatori diversi può provocare interferenze con la ricezione radiotelevisiva.

6. Accendere l'apparecchiatura esterna e il monitor

Se il monitor è collegato a un computer, accendere prima il monitor.

7. Utilizzare l'apparecchiatura esterna collegata

Selezionare la sorgente di ingresso per l'apparecchiatura collegata in modo da mostrare il relativo segnale di immagine sullo schermo.

8. Regolare l'audio

Se necessario, apportare regolazioni al volume.

9. Regolare le impostazioni dell'immagine (vedere pagina 103)

Se necessario, regolare la retroilluminazione, il colore, il contrasto e la posizione dell'immagine nel menu OSD PICTURE.

10. Regolazioni consigliate

Per ridurre il rischio di "persistenza dell'immagine", regolare le seguenti voci in base all'applicazione in uso:

- [SALVA SCHERMO] e [COLORE BORDO] nel menu [OSD PROTECT] (vedere pagina 116).
Si consiglia inoltre di configurare l'impostazione [CONTROLLO VENTILATORE] su [ON].
- [DATA & ORA] e [SETTAGGI PROGRM] nel menu [OSD SCHEDULE] (vedere pagina 108).

Montaggio

⚠ ATTENZIONE:

Per il cliente:

NON montare il monitor da soli. Per una corretta installazione, si consiglia di rivolgersi a un tecnico qualificato. Contattare il fornitore per un elenco di professionisti qualificati per eseguire l'installazione. Il montaggio a parete o a soffitto, così come la richiesta di intervento di un tecnico, sono responsabilità del cliente.

Manutenzione

- Verificare periodicamente la presenza di viti allentate, spazi vuoti anomali, deformazioni o altri problemi che possono verificarsi nell'attrezzatura di montaggio. Nel caso in cui si rilevi un problema, rivolgersi a personale di assistenza qualificato.
- Controllare regolarmente se nella posizione di montaggio sono presenti segni di danni o usura che possono verificarsi nel tempo.

NON bloccare le aperture di ventilazione con accessori di montaggio o di altro tipo.

Per il personale qualificato di NEC:

Pericolo di stabilità.

Il dispositivo potrebbe cadere, provocando gravi lesioni personali o la morte. Per prevenire lesioni, questo dispositivo deve essere fissato saldamente al pavimento/alla parete in conformità alle istruzioni di installazione.

Ispezionare attentamente la posizione nella quale l'unità andrà montata. Non tutte le pareti e i soffitti sono in grado di sostenere il peso dell'unità. Il peso di questo monitor è indicato nelle specifiche (vedere "UN462A" a pagina 96, "UN462VA" a pagina 97, "UN552S" a pagina 98 e "UN552VS" a pagina 99). La garanzia del prodotto non copre i danni provocati da un'installazione non corretta, dalla modifica del prodotto o da calamità naturali. La mancata osservanza di queste raccomandazioni può causare l'annullamento della garanzia.

Per garantire un'installazione sicura, utilizzare due o più staffe per montare l'unità. Fissare l'unità in almeno due punti nella posizione di installazione.

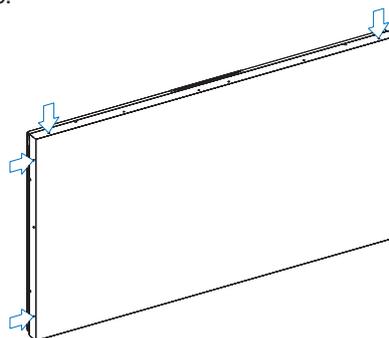
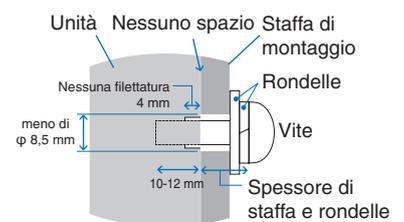
Per il montaggio a parete o a soffitto, osservare le seguenti indicazioni:

⚠ ATTENZIONE:

- Se si utilizzano accessori di montaggio diversi da quelli approvati da NEC, tali accessori devono essere conformi al metodo di montaggio compatibile con VESA (FDMIv1).
- NEC consiglia di utilizzare interfacce di montaggio conformi allo standard UL1678 nel Nord America.
- NEC consiglia vivamente di utilizzare viti di formato M6 (10-12 mm + spessore della staffa e della rondella in lunghezza). Se si utilizzano viti di lunghezza superiore a 10-12 mm, verificare la profondità del foro (forza di fissaggio consigliata: 470 - 635 N•cm). Il foro della staffa deve essere inferiore a ϕ 8,5 mm.
- Prima di eseguire il montaggio, ispezionare la posizione di installazione per assicurarsi che sia sufficientemente robusta da sostenere il peso dell'unità, in modo tale che l'unità sia protetta da eventuali danni.
- Per informazioni dettagliate, consultare le istruzioni incluse nell'attrezzatura di montaggio.
- Assicurarsi che non sia presente spazio tra il monitor e la staffa.

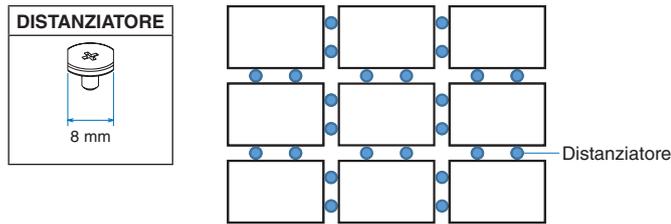
NOTA: Se viene utilizzata per lungo tempo una configurazione video wall, potrebbe verificarsi una leggera espansione dei monitor a causa delle variazioni di temperatura. Per questo motivo, è consigliabile lasciare almeno un millimetro di spazio tra i bordi dei monitor adiacenti.

Se si utilizza una configurazione video wall, è possibile utilizzare i distanziatori per mantenere lo spazio tra i monitor. Fissare i distanziatori nelle posizioni indicate di seguito.



Per UN462A/UN462VA:

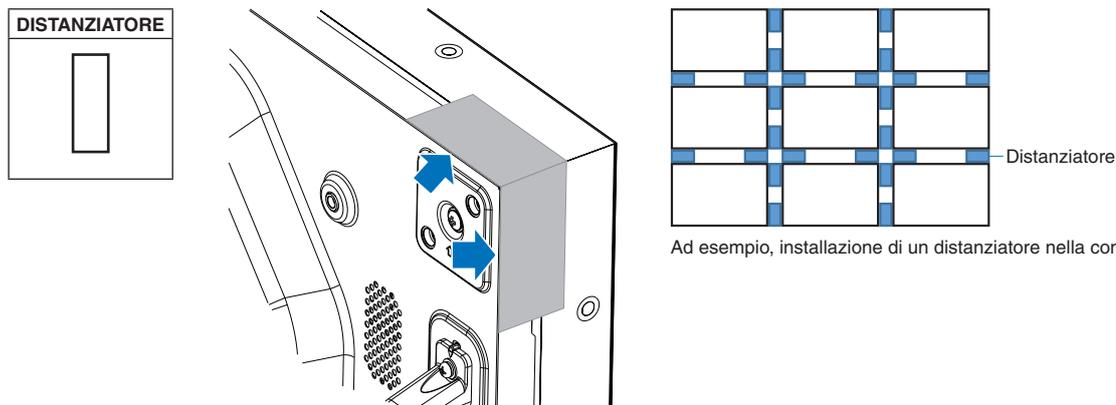
- Utilizzare un cacciavite per fissare i distanziatori.
- La coppia di serraggio deve essere al massimo 0,63 N•m.



Ad esempio, installazione di un distanziatore nella configurazione di più monitor.

Per UN552S/UN552VS:

- Posizionare il distanziatore sul bordo del lato posteriore del monitor.
- Fissarlo con il nastro biadesivo sul lato posteriore del distanziatore.



Ad esempio, installazione di un distanziatore nella configurazione di più monitor.

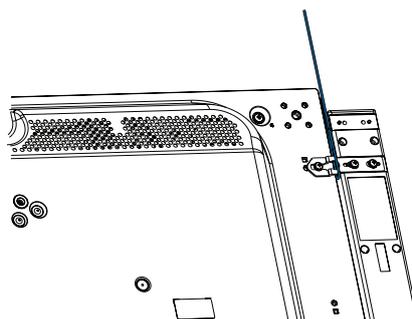
Montaggio di un cavo di sicurezza

- ⚠ ATTENZIONE:**
- Non tentare di appendere il monitor utilizzando un cavo di sicurezza per l'installazione. Il monitor deve essere installato correttamente.
 - Al momento dell'installazione, non esercitare pressione sul pannello LCD né forza eccessiva su qualsiasi parte del monitor, premendo o appoggiandosi. In caso contrario, il monitor potrebbe distorcersi o danneggiarsi.
 - Installare il monitor in un punto della parete o del soffitto sufficientemente robusto da sostenere il monitor.
 - Per evitare che il monitor cada dalla parete o dal soffitto, NEC consiglia vivamente di usare un cavo di sicurezza.
 - Preparare il monitor utilizzando accessori di montaggio quali ganci, golfari o componenti di montaggio, quindi fissare il monitor con un cavo di sicurezza. Il cavo di sicurezza non deve essere stretto.
 - Assicurarsi che gli accessori di montaggio siano sufficientemente robusti da sostenere il monitor prima del montaggio.

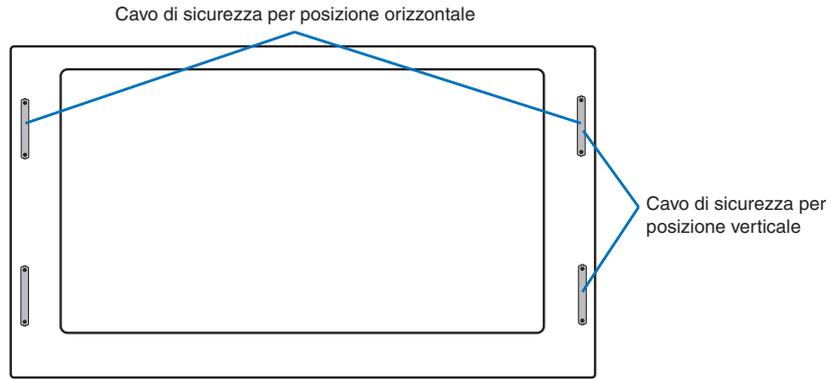
Fissaggio di un cavo a un monitor con altoparlanti installati (solo in posizione orizzontale)

Utilizzare i componenti di montaggio degli altoparlanti per fissare un cavo al monitor.

L'altoparlante opzionale viene installato sul retro del monitor:



Maniglie per cavo di sicurezza



Posizione di montaggio

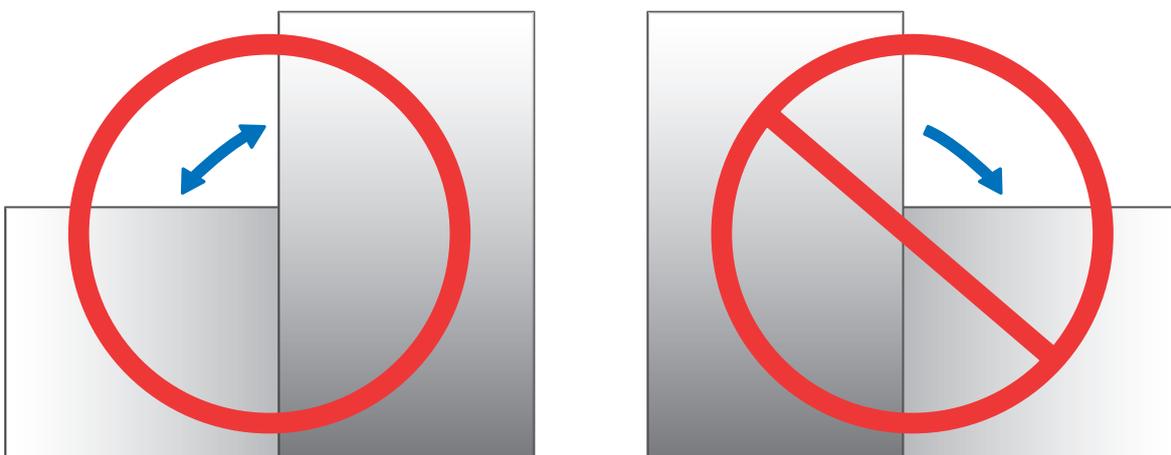
⚠ ATTENZIONE:

- Il soffitto o la parete deve essere sufficientemente robusto da sostenere il monitor e gli accessori di montaggio.
- NON installare l'unità in posizioni dove esiste il rischio di urto contro porte o cancelli.
- NON eseguire l'installazione in aree dove l'unità può essere esposta a forti vibrazioni e polvere.
- NON installare il monitor in prossimità del punto di ingresso dell'alimentazione di rete nell'edificio.
- NON installare il monitor in una posizione in cui le persone possono rimanere facilmente agganciate o impigliate all'unità o all'attrezzatura di montaggio.
- In caso di montaggio in un'area incassata, ad esempio in una nicchia all'interno di una parete, lasciare almeno 100 mm di spazio tra il monitor e la parete per consentire una ventilazione appropriata.

NOTA: Consentire un'adeguata ventilazione o predisporre il condizionamento dell'aria intorno al monitor in modo tale da dissipare il calore dal monitor e dall'attrezzatura di montaggio.

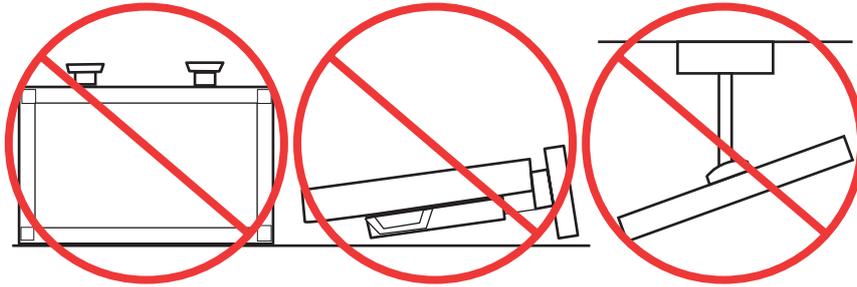
Orientamento

- Quando si utilizza in posizione verticale, il monitor deve essere ruotato in senso orario, in modo che il lato sinistro si sposti verso l'alto e il lato destro verso il basso. Questa posizione consente una corretta ventilazione e prolunga la durata del monitor. Una ventilazione non corretta può ridurre la vita utile del monitor.



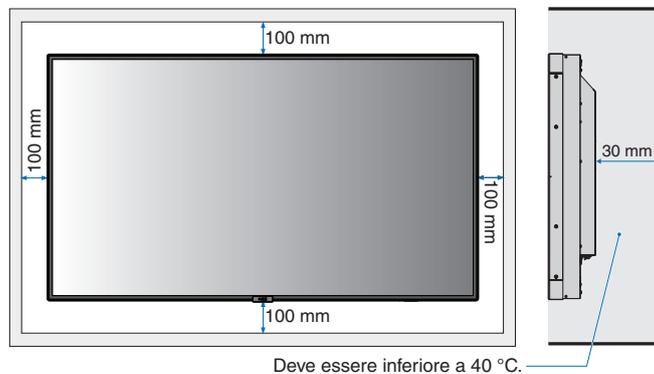
⚠ ATTENZIONE:

- Non montare il monitor in posizione inclinata.
- Non montare questo prodotto rivolto verso l'alto, il basso o capovolto per un periodo di tempo prolungato, poiché potrebbero verificarsi danni permanenti allo schermo.



Requisiti di ventilazione

Se si procede al montaggio in uno spazio chiuso o in una nicchia, lasciare abbastanza spazio tra il monitor e la parete per consentire la dispersione del calore, come mostrato di seguito.



NOTA: Prevedere un'adeguata ventilazione o il condizionamento dell'aria intorno al monitor in modo tale da dissipare il calore dall'unità e dall'attrezzatura di montaggio, soprattutto quando si usano i monitor in una configurazione con più schermi.

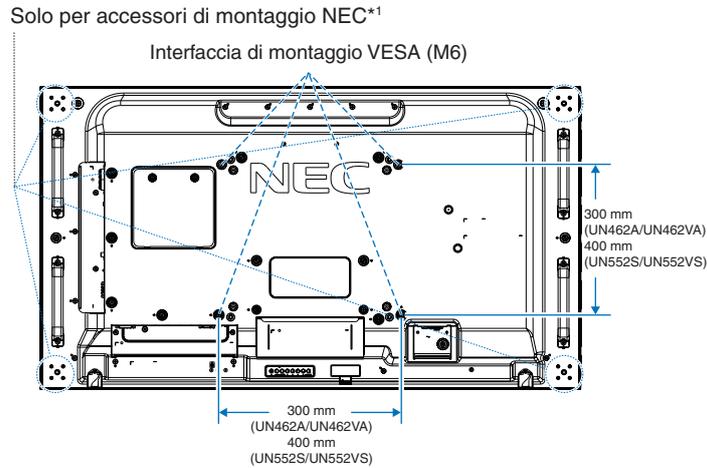
Montaggio a soffitto

⚠ ATTENZIONE:

- Assicurarsi che il soffitto sia sufficientemente robusto da sostenere il peso dell'unità e dell'attrezzatura di montaggio nel tempo, anche in caso di scosse sismiche, vibrazioni impreviste e altre forze esterne.
- Assicurarsi che l'unità sia montata su una struttura solida all'interno del soffitto, ad esempio una trave portante. Fissare il monitor utilizzando bulloni, rondelle di bloccaggio, rondelle e dadi.
- NON montare l'unità in aree prive di strutture interne di supporto. NON utilizzare viti per legno o viti di ancoraggio per il montaggio. NON montare l'unità a soffitto o su installazioni sospese.

Fissaggio degli accessori di montaggio

Il monitor è ideato per l'uso con il sistema di montaggio VESA. Prestare attenzione a non ribaltare il monitor quando si fissano gli accessori.



Gli accessori di montaggio possono essere fissati con il monitor rivolto in basso. Per evitare di graffiare il pannello LCD, posizionare sempre sul tavolo un panno morbido, come un telo più grande dell'area dello schermo del monitor, prima di collocare il monitor con lo schermo verso il basso. Accertarsi che sul tavolo non vi sia nulla che possa danneggiare il monitor.

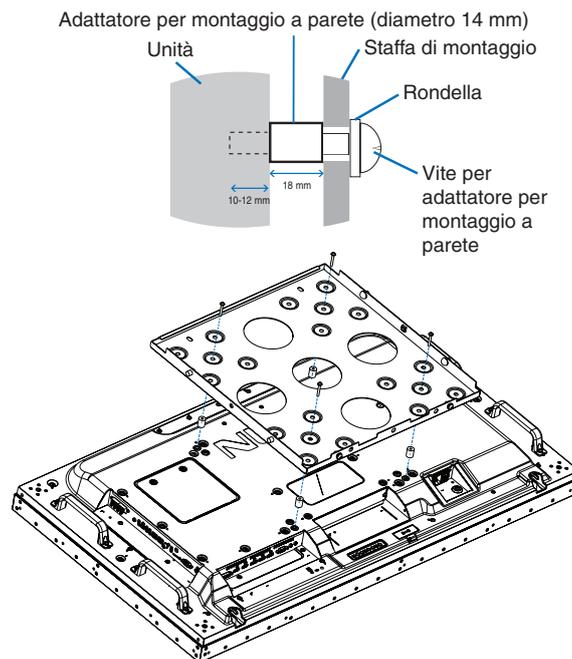
Se si utilizzano accessori di montaggio diversi da quelli approvati e conformi alle specifiche di NEC, tali accessori devono essere conformi allo standard di montaggio VESA FDMI (Flat Display Mounting Interface).

NOTA: Prima dell'installazione, posizionare il monitor con lo schermo rivolto verso il basso su una superficie piana più grande dello schermo del monitor. Utilizzare un tavolo robusto che possa sostenere facilmente il peso del monitor.

*1: UN552S/UN552VS: WM-55UN-L o WM-55UN-P.
UN462A/UN462VA: WM-46UN-L3 o WM-46UN-P2.

Utilizzo di un adattatore di montaggio a parete

Se l'accessorio di montaggio interferisce con le aperture di ventilazione, utilizzare gli adattatori di montaggio a parete (diametro 14 mm) e le viti in dotazione. Se le viti dell'adattatore sono troppo lunghe, utilizzare una rondella per ridurre la profondità. La rondella non è inclusa.



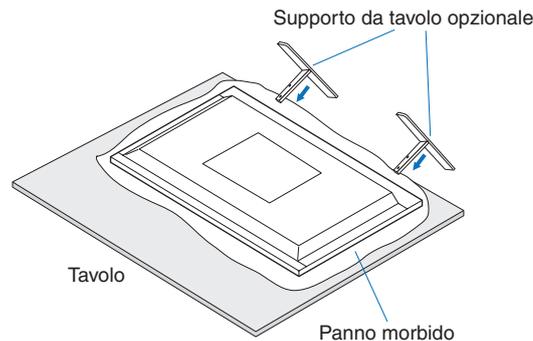
NOTA: Gli accessori di montaggio mostrati nelle figure potrebbero non essere disponibili in alcuni paesi.

Installazione e rimozione del supporto da tavolo opzionale

- ⚠ ATTENZIONE:**
- L'installazione e la rimozione del supporto devono essere effettuate da due o più persone.
 - Durante l'installazione del supporto del monitor, maneggiare l'unità con cautela onde evitare di pizzicarsi le dita.

Attenersi alle istruzioni di installazione fornite con il supporto o l'attrezzatura di montaggio. Utilizzare esclusivamente i dispositivi consigliati dal produttore.

- NOTA:**
- Per UN462A/UN462VA, utilizzare SOLO le viti incluse con il supporto da tavolo opzionale. Per UN552S/UN552VS, utilizzare SOLO le viti incluse con il monitor.
 - Installare il supporto in modo che l'estremità lunga dei piedini sia rivolta in avanti. Utilizzare ST-322 per UN462A/UN462VA e ST-5220 per UN552S/UN552VS.



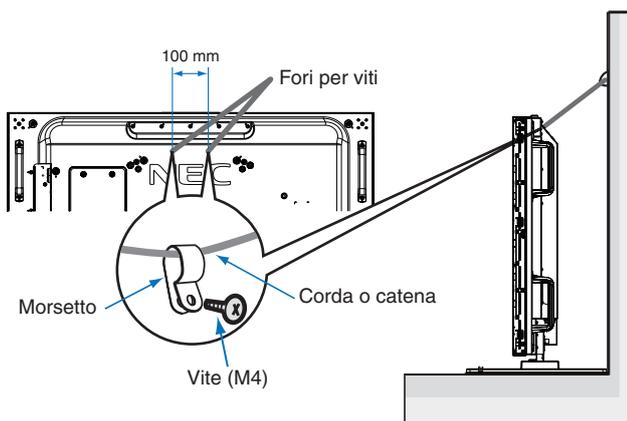
Prevenzione del ribaltamento

⚠ ATTENZIONE:

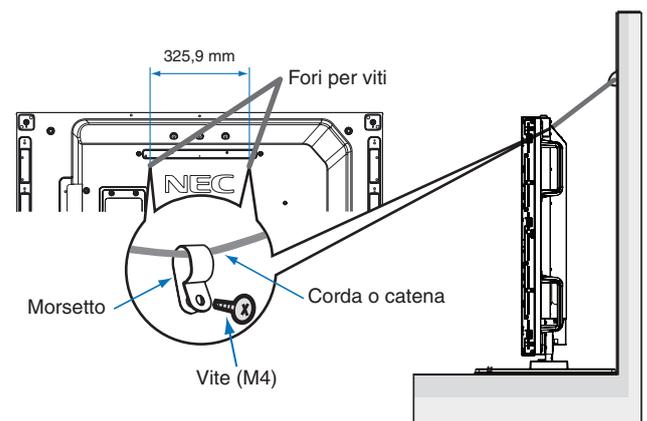
Se si utilizza il monitor con il supporto da tavolo opzionale, fissare il monitor a una parete utilizzando una corda o una catena in grado di sostenerne il peso, onde evitare che possa cadere. Fissare la corda o la catena al monitor utilizzando i morsetti e le viti in dotazione.

Per UN462A/UN462VA, i morsetti e le viti sono inclusi con il supporto da tavolo opzionale.

UN462A/UN462VA



UN552S/UN552VS



Prima di fissare il monitor alla parete, accertarsi che la parete sia in grado di sostenere il peso del monitor.

- ⚠ ATTENZIONE:** Accertarsi di rimuovere la corda o la catena dalla parete prima di spostare il monitor.

Installazione di una scheda opzionale

1. Spegnerne l'interruttore principale.
2. Posizionare il monitor con lo schermo rivolto verso il basso su una superficie piana più grande dello schermo del monitor. Utilizzare un tavolo robusto che possa sostenere facilmente il peso del monitor.

NOTA: Per evitare di graffiare il pannello LCD, posizionare sempre sul tavolo un panno morbido, come un telo più grande dell'area dello schermo del monitor, prima di collocare il monitor con lo schermo verso il basso. Accertarsi che sul tavolo non vi sia nulla che possa danneggiare il monitor.

3. Rimuovere il coperchio dello slot svitando le viti installate (**Figura 1**), facendolo scorrere verso destra (**Figura 2**) e sollevandolo (**Figura 3**).

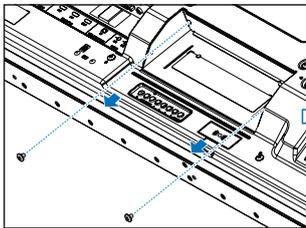
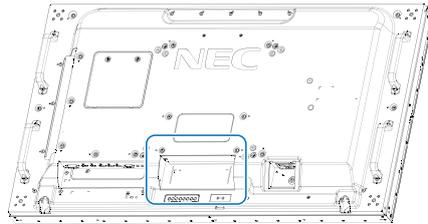


Figura 1

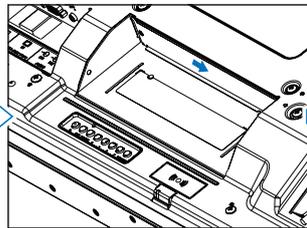


Figura 2

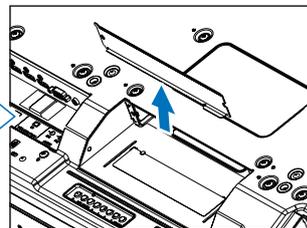


Figura 3

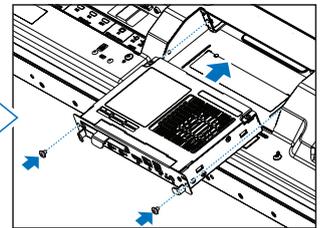


Figura 4

4. Inserire la scheda opzionale nel monitor e fissarla con le viti rimosse (**Figura 4**) (forza di fissaggio consigliata: 139-189 N•cm).

NOTA: La confezione del monitor o il monitor stesso non contengono alcuna scheda opzionale, tranne qualora il monitor sia stato acquistato come parte di un pacchetto speciale. Si tratta di accessori opzionali disponibili per l'acquisto separato. Rivolgersi al fornitore per un elenco delle schede opzionali disponibili per il monitor in uso.

Assicurarsi che la scheda sia inserita nello slot con l'orientamento corretto.

Non esercitare forza eccessiva nel manipolare la scheda opzionale prima di fissarla con le viti.

- AVVERTENZA:** Assicurarsi che la scheda opzionale sia fissata saldamente utilizzando le viti originali per evitare che la scheda opzionale fuoriesca dal monitor. La caduta della scheda opzionale potrebbe esporre l'utente a pericoli.

Installazione di un'unità sensore opzionale

Fissaggio mediante vite: rimuovere la guarnizione che copre i fori delle viti sulla mascherina. Fissare l'unità con la vite.

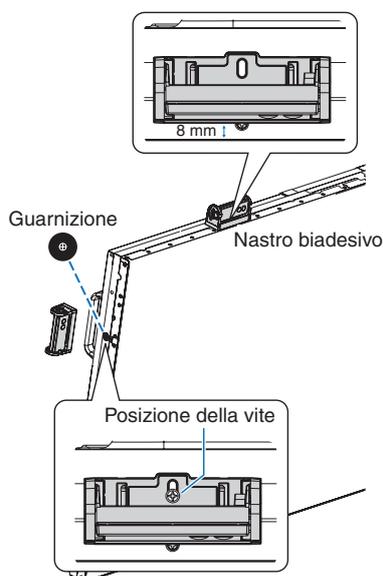
Fissaggio mediante nastro biadesivo: è possibile posizionare l'unità sensore su qualunque lato del monitor.

NOTA: Per UN462A/UN462VA:

- Per l'installazione dell'unità sensore sul lato superiore del monitor, utilizzare il nastro biadesivo in dotazione. Se l'unità sensore viene installata utilizzando una vite si potrebbe danneggiare il monitor.
- Per l'installazione del sensore sui lati superiore e sinistro del monitor, attenersi alle istruzioni riportate di seguito per evitare di arrecare danni al monitor.
 - Fissaggio mediante vite: posizionare l'unità sensore vicino al lato posteriore.
 - Fissaggio mediante nastro biadesivo: posizionare l'unità sensore a 8 mm di distanza dal lato anteriore.

Per UN552S/UN552VS:

- Utilizzare solo nastro biadesivo.

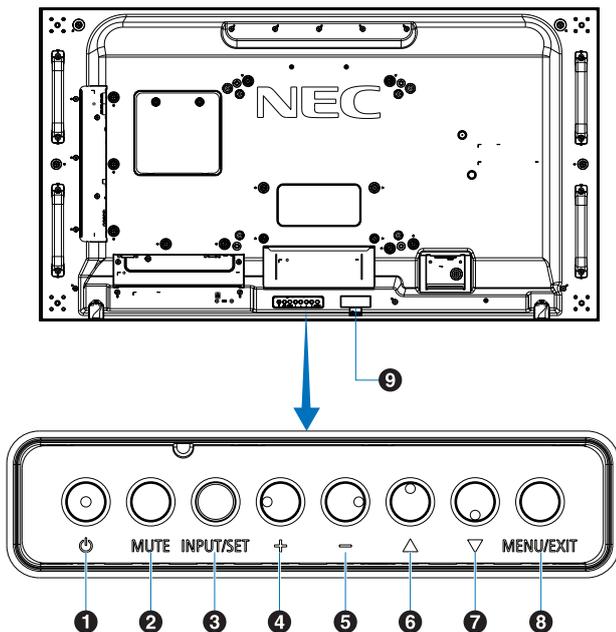


Capitolo 2 Nomi e funzioni dei componenti

Questo capitolo include:

- ⇒ “Pannello di controllo” a pagina 18
- ⇒ “Pannello dei terminali” a pagina 19
- ⇒ “Telecomando wireless (opzionale)” a pagina 21

Pannello di controllo



1 Pulsante (pulsante di accensione)

Consente di alternare tra gli stati acceso e standby. Vedere [pagina 32](#).

2 Pulsante MUTE

Consente di attivare/disattivare l'audio.

3 Pulsante INPUT/SET

INPUT: consente di spostarsi tra gli ingressi disponibili quando il menu OSD è disattivato. Vedere [pagina 25](#) e [pagina 27](#).

[DVI], [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [VGA (YPbPr/RGB)], [VIDEO], [MP], [OPTION]*¹, [COMPUTE MODULE]*². Questi sono gli unici ingressi disponibili, mostrati con il nome preimpostato in fabbrica.

NOTA: MP è un'abbreviazione di Media Player.

SET: funziona come un pulsante di impostazione quando si effettua una selezione mentre il menu OSD è aperto.

*¹: questa funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

*²: questo ingresso è disponibile quando sono installati la scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e il modulo di calcolo Raspberry Pi opzionali. Vedere [pagina 100](#).

4 Pulsante + (pulsante più)

Consente di aumentare il livello dell'uscita audio quando il menu OSD è disattivato.

Consente di spostare l'area evidenziata a destra durante la navigazione tra le opzioni del menu OSD.

Funziona come un pulsante più per aumentare la regolazione di un'opzione del menu OSD dopo la relativa selezione con il pulsante [INPUT/SET].

5 Pulsante - (pulsante meno)

Consente di ridurre il livello dell'uscita audio quando il menu OSD è disattivato.

Consente di spostare l'area evidenziata a sinistra durante la navigazione tra le opzioni del menu OSD.

Funziona come un pulsante meno per ridurre la regolazione di un'opzione del menu OSD dopo la relativa selezione con il pulsante [INPUT/SET].

6 Pulsante (pulsante su)

Consente di attivare il menu OSD quando lo stesso è disattivato.

Funziona come un pulsante su per spostare l'area evidenziata verso l'alto e selezionare le voci regolazione nel menu OSD.

7 Pulsante (pulsante giù)

Consente di attivare il menu OSD quando lo stesso è disattivato.

Funziona come un pulsante giù per spostare l'area evidenziata verso il basso e selezionare le voci regolazione nel menu OSD.

8 Pulsante MENU/EXIT

Consente di attivare il menu OSD quando lo stesso è disattivato.

Nel menu OSD, funziona come pulsante "Indietro" per tornare al menu OSD precedente.

Nel menu principale, funziona come pulsante EXIT per chiudere il menu OSD.

9 Sensore del telecomando e spia di accensione

Riceve il segnale dal telecomando (durante l'uso del telecomando wireless). Vedere [pagina 33](#).

Si accende in blu quando il monitor è nella modalità attiva*¹.

Lampeggia alternatamente in verde e arancione quando è attivata la funzione [SETTAGGI PROGRM]*².

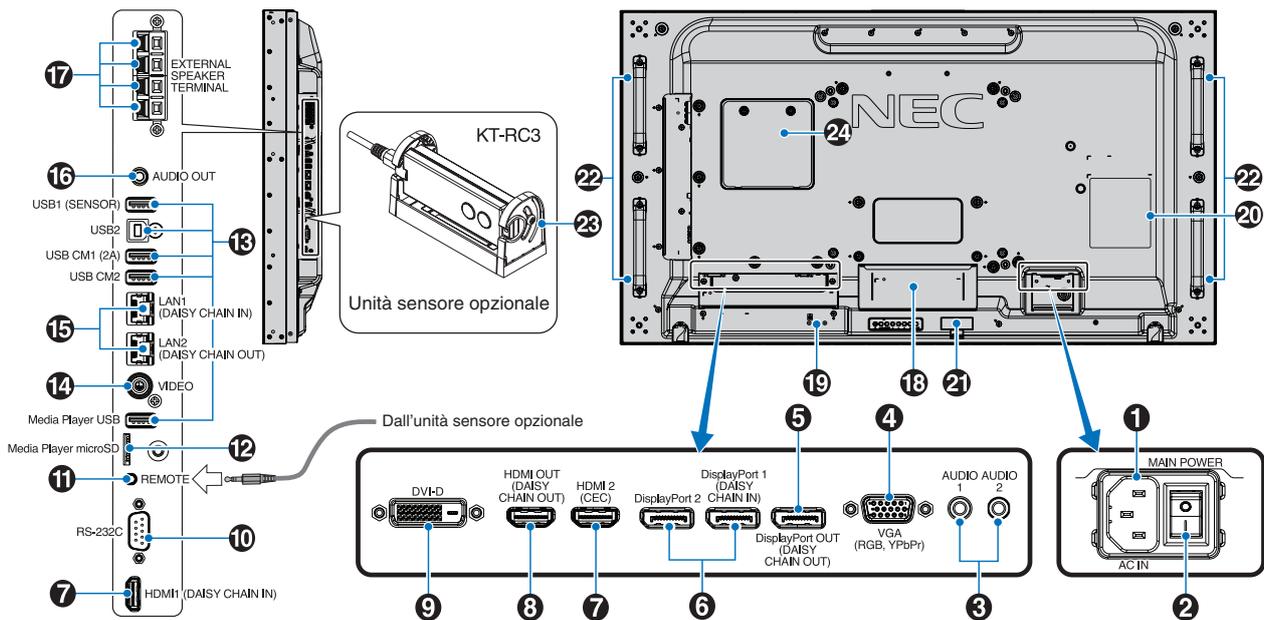
Se viene rilevata un'anomalia di un componente all'interno del monitor, la spia lampeggia in rosso oppure alternando rosso e blu.

Consultare la tabella [SPIA ACCENSIONE] a [pagina 93](#).

*¹: se è selezionato [OFF] in [SPIA ACCENSIONE], il LED non si accende quando il monitor è nella modalità attiva. Vedere [pagina 120](#).

*²: se è selezionato [OFF] in [SPIA PROGRAMMA], il LED non lampeggia. Vedere [pagina 120](#).

Pannello dei terminali



1 Connettore AC IN

Consente di collegare il cavo di alimentazione in dotazione.

2 Interruttore principale

Interruttore ON/OFF per accendere/spegnere l'unità.

3 AUDIO IN (AUDIO1/AUDIO2)

Ingresso del segnale audio da un'apparecchiatura esterna, quale un computer o un lettore.

4 VGA IN (mini D-Sub a 15 pin)

Ingresso dei segnali RGB analogici da un personal computer o da un'altra apparecchiatura RGB. Questo ingresso può essere utilizzato con una sorgente RGB o YPbPr. Selezionare il tipo di segnale in [IMPOSTAZIONE TERMINALE]. Vedere [pagina 111](#).

NOTA: Se si utilizza questo connettore per YPbPr, impiegare un cavo per segnali adatto. Per qualsiasi domanda rivolgersi al fornitore.

5 DisplayPort OUT (DisplayPort OUT (DAISY CHAIN OUT))

Segnale di uscita da DisplayPort 1 oppure OPTION.

6 DisplayPort IN (DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)/ DisplayPort2))

Ingresso dei segnali DisplayPort.

7 HDMI IN (HDMI1 (DAISY CHAIN IN) / HDMI2 (CEC))

Ingresso dei segnali HDMI.

8 HDMI OUT (HDMI OUT (DAISY CHAIN OUT))

Segnale di uscita da HDMI 1, DVI IN oppure OPTION.

9 DVI IN (DVI-D)

Ingresso dei segnali RGB digitali da un computer o da un dispositivo HDTV con uscita digitale RGB. Vedere [pagina 111](#).

NOTA: Questo connettore non supporta l'ingresso analogico.

10 RS-232C IN (D-Sub a 9 pin)

Consente di collegare l'ingresso RS-232C dall'apparecchiatura esterna, ad esempio un computer, per controllare le funzioni RS-232C. Vedere [pagina 79](#).

11 REMOTE

Consente di utilizzare l'unità sensore opzionale collegandola al monitor. Vedere [pagina 16](#).

NOTA: Non utilizzare questo connettore a meno che non sia espressamente specificato.

12 Slot per scheda microSD (microSD per Media Player)

Letto di schede di memoria microSD da utilizzare con Media Player. Vedere [pagina 39](#).

Per montare il coperchio dello slot per schede microSD, consultare "Montaggio del coperchio dello slot per schede microSD". Vedere [pagina 28](#).

13 Porte USB

Per informazioni sulla porta USB, vedere “Collegamento di un dispositivo USB” a pagina 30.

| | |
|-----------------------|---|
| USB1 (SENSORE): | porta a valle (USB Type-A). |
| USB2: | porta a monte (USB Type-B). |
| USB CM1 (2A): | porta di alimentazione. |
| USB CM2*1: | porta di servizio. Non collegarvi dispositivi. |
| USB per Media Player: | lettore di dispositivi di archiviazione USB da utilizzare con Media Player. |

*1: la funzionalità USB è disponibile quando sono installati la scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e il modulo di calcolo Raspberry Pi opzionali. Vedere [pagina 100](#).

14 VIDEO IN

Ingresso del segnale video composito.

15 Porta LAN IN/OUT (RJ-45) (LAN1 (DAISY CHAIN IN)/ LAN2 (DAISY CHAIN OUT))

Consente il collegamento alla LAN per gestire e controllare il monitor attraverso la rete. Vedere [pagina 80](#).

NOTA: Nell'uso dare priorità a LAN1.

16 AUDIO

Uscita del segnale audio da AUDIO 1/2, DisplayPort e HDMI a un dispositivo esterno (ricevitore stereo, amplificatore e così via).

NOTA: Questo connettore non è un terminale per cuffie.

17 EXTERNAL SPEAKER TERMINAL

Uscita del segnale audio.

Il terminale rosso è positivo (+).

Il terminale nero è negativo (-).

NOTA: Questo terminale è destinato ad altoparlanti da 15 W + 15 W (8 Ω).

18 Slot per scheda opzionale

Slot per l'installazione di una scheda opzionale di tipo Slot 2. Vedere [pagina 15](#).

NOTA: Rivolgersi al fornitore per un elenco delle schede opzionali compatibili.

19 Slot di sicurezza

Slot per blocco di sicurezza e protezione antifurto compatibile con cavi/apparecchiature di sicurezza Kensington.

NOTA: Per conoscere i prodotti, visitare il sito Web di Kensington.

20 Targhetta

21 Sensore dati wireless intelligente

Sensore per le comunicazioni wireless al monitor relativamente a informazioni e impostazioni.

Vedere [pagina 88](#).

22 Fori di montaggio per altoparlanti opzionali

NOTA: Rivolgersi al fornitore per un elenco degli altoparlanti compatibili.

23 Unità sensore opzionale (telecomando, sensore di luce ambientale e sensore di presenza)

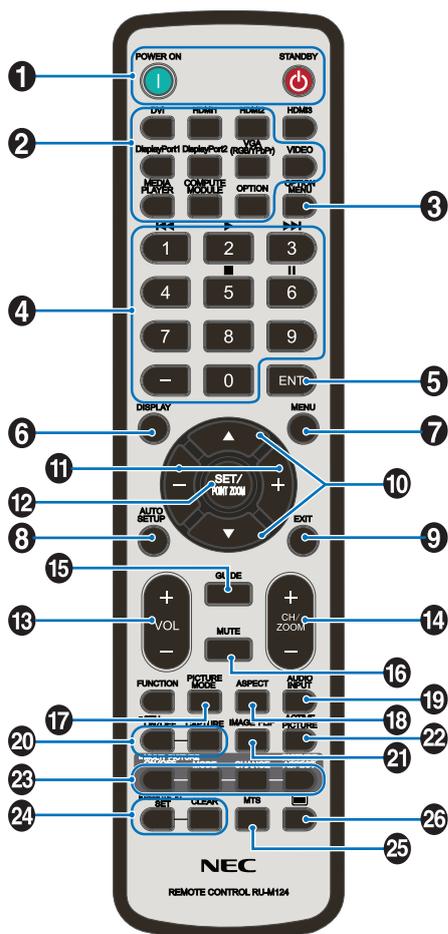
Consente di ricevere il segnale dal telecomando. Rileva il livello di luce ambientale, consentendo al monitor di regolare automaticamente l'impostazione di retroilluminazione per rendere la visione più confortevole. Non coprire questo sensore. Consente di rilevare la presenza umana davanti al monitor.

24 Slot del modulo di calcolo Raspberry Pi

Slot per l'installazione di una scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e del modulo di calcolo Raspberry Pi. Vedere [pagina 100](#).

⚠ ATTENZIONE: L'installazione deve essere eseguita da un tecnico qualificato. Non tentare di installare una scheda di interfaccia del modulo di calcolo e un modulo di calcolo Raspberry Pi in modo autonomo.

Telecomando wireless (opzionale)



NOTA: I pulsanti privi di spiegazione non sono utilizzati con il modello del monitor in uso.

1 Pulsanti POWER ON e STANDBY

POWER ON consente di riattivare il monitor dalla modalità a basso consumo.

STANDBY porta il monitor nella modalità a basso consumo. Vedere [pagina 32](#).

2 Pulsante INPUT

Consente di spostarsi tra gli ingressi disponibili. Vedere [pagina 25](#) e [pagina 27](#).

Questi sono gli unici ingressi disponibili, mostrati con il nome preimpostato in fabbrica.

NOTA: MP è un'abbreviazione di Media Player.

3 Pulsante OPTION MENU

Da utilizzare quando è installata una scheda opzionale. Vedere [pagina 15](#).

La funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

4 TASTIERINO

Premere i pulsanti per impostare e modificare le password, cambiare canale e impostare l'ID del telecomando. Vedere [pagina 73](#).

Alcuni pulsanti vengono utilizzati per CEC (Consumer Electronics Control) e per la funzione Media Player ("Utilizzo del telecomando" a [pagina 41](#)).

5 Pulsante ENT

Consente di effettuare le selezioni nelle impostazioni di Media Player. Vedere [pagina 63](#).

Da utilizzare con una scheda opzionale. La funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

6 Pulsante DISPLAY

Consente di mostrare/nascondere il menu OSD delle informazioni. Vedere [pagina 37](#).

Consente di sbloccare i pulsanti del telecomando se sono stati bloccati in IMPOST BLOCCO IR. Tenere premuto il pulsante DISPLAY per almeno 5 secondi per sbloccare il telecomando. Vedere [pagina 60](#).

7 Pulsante MENU

Consente di aprire e chiudere il menu OSD. Vedere [pagina 37](#).

8 Pulsante AUTO SET UP

Consente di accedere al menu di configurazione automatica. Vedere [pagina 105](#).

9 Pulsante EXIT

Nel menu OSD, funziona come pulsante "Indietro" per tornare al menu OSD precedente.

Nel menu principale, funziona come pulsante EXIT per chiudere il menu OSD.

10 ▲/▼ Pulsante (pulsante su/giù)

Funziona come pulsante di navigazione, all'interno dei menu OSD e di Media Player, per spostare l'area evidenziata in alto o in basso.

Consente di spostare l'immagine attiva verso l'alto o verso il basso nella modalità multi-immagine. Vedere [pagina 54](#).

11 Pulsante +/- (pulsante meno/più)

Funziona come pulsante di navigazione, all'interno dei menu OSD e di Media Player, per spostare l'area evidenziata a sinistra o a destra.

Consente di aumentare o diminuire il livello di regolazione all'interno dell'impostazione del menu OSD selezionata.

Consente di spostare l'immagine attiva a sinistra o destra nella modalità multi-immagine. Vedere [pagina 54](#).

12 Pulsante SET/POINT ZOOM

SET: quando è visualizzato il menu OSD, questo pulsante consente di confermare la selezione effettuata.

POINT ZOOM (ZOOM PUNTO): quando non è visualizzato il menu OSD, questo pulsante consente di eseguire lo zoom in un punto. Vedere [pagina 36](#).

13 Pulsante VOLUME +/-

Consente di aumentare o diminuire il livello dell'uscita audio.

14 Pulsante CH/ZOOM +/-*

Consente di aumentare o diminuire il livello dello zoom sul punto. Consultare le istruzioni per POINT ZOOM. Vedere [pagina 36](#).

*: se utilizzata con una scheda opzionale, il comportamento di questa funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

15 Pulsante GUIDE

Da utilizzare con una scheda opzionale. La funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

16 Pulsante MUTE

Consente di disattivare il segnale audio.

17 Pulsante PICTURE MODE

Consente di spostarsi tra le modalità immagine [HIGHBRIGHT], [STANDARD], [sRGB], [CINEMA], [CUSTOM1 (PERSONALIZZATO1)], [CUSTOM2 (PERSONALIZZATO2)], [SETTAGGI SVE-(1-5)]. Vedere [pagina 34](#).

18 Pulsante ASPECT

Consente di spostarsi tra i rapporti di formato [INTERO], [ESPANDI]*, [DINAMICO]*, [1:1], [ZOOM] e [NORMALE]. Vedere [pagina 35](#).

*: solo ingressi HDMI1, HDMI2, VGA (YPbPr).

19 Pulsante AUDIO INPUT

Consente di selezionare la sorgente di ingresso audio [IN1], [IN2], [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [OPTION]*1, [MP] e [COMPUTE MODULE]*2.

*1: questa funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

*2: questo ingresso è disponibile quando sono installati la scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e il modulo di calcolo Raspberry Pi opzionali. Vedere [pagina 100](#).

20 Pulsante STILL

Pulsante ON/OFF: consente di attivare/disattivare la modalità fermo immagine.

Pulsante CAPTURE: consente di acquisire un fermo immagine.

- NOTA:**
- Questa funzione viene disattivata alla selezione di [MODALITÀ MULTI IMMAG.], [TEXT TICKER], [SALVA SCHERMO], [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO), [CAPOVOL IMMAG, tranne che per NON AZION], [IMPOST AVANZATE in CAMBIO INPUT], [TILE MATRIX].
 - [SOTTOTITOLAGGIO] non è disponibile se è attivo STILL (FERMO IMMAGINE).
 - Se il segnale di ingresso proviene dalla scheda opzionale, il comportamento di questo pulsante dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

21 Pulsante IMAGE FLIP

Consente di spostarsi tra [FLIP ORIZZ], [FLIP VERT], [RUOTA 180°] e [NON AZION]. Vedere [pagina 107](#).

22 Pulsante ACTIVE PICTURE

Consente di selezionare l'immagine attiva quando è attiva la modalità multi-immagine. Vedere [pagina 54](#).

23 Pulsanti MULTI PICTURE

Pulsante ON/OFF: consente di attivare/disattivare la modalità multi-immagine.

Pulsante MODE: consente di cambiare modalità tra PIP (Picture-In-Picture) e PBP (Picture-By-Picture).

Pulsante CHANGE: consente di scambiare gli ingressi selezionati tra l'immagine 1 e l'immagine 2.

Pulsante PICTURE ASPECT: consente di selezionare il rapporto di formato dell'immagine attiva.

Per ulteriori informazioni, vedere [pagina 54](#).

NOTA: Se si preme il pulsante SET/INPUT ZOOM mentre MULTI IMMAG. è ON, è possibile modificare le dimensioni dell'immagine attiva.

24 Pulsante REMOTE ID

Consente di attivare la funzione REMOTE ID (ID TELECOMANDO). Vedere [pagina 73](#).

25 Pulsante MTS

Da utilizzare con una scheda opzionale. La funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

26 Pulsante *

consente di attivare i sottotitoli solo per l'ingresso VIDEO.

*: se utilizzata con una scheda opzionale, il comportamento di questa funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente della scheda opzionale.

Capitolo 3

Collegamenti

Questo capitolo include:

- ⇒ “Schema di cablaggio” a pagina 24
- ⇒ “Collegamenti” a pagina 24
- ⇒ “Collegamenti video esterni” a pagina 25
- ⇒ “Sorgenti video interne” a pagina 27
- ⇒ “Collegamento di un dispositivo USB” a pagina 30

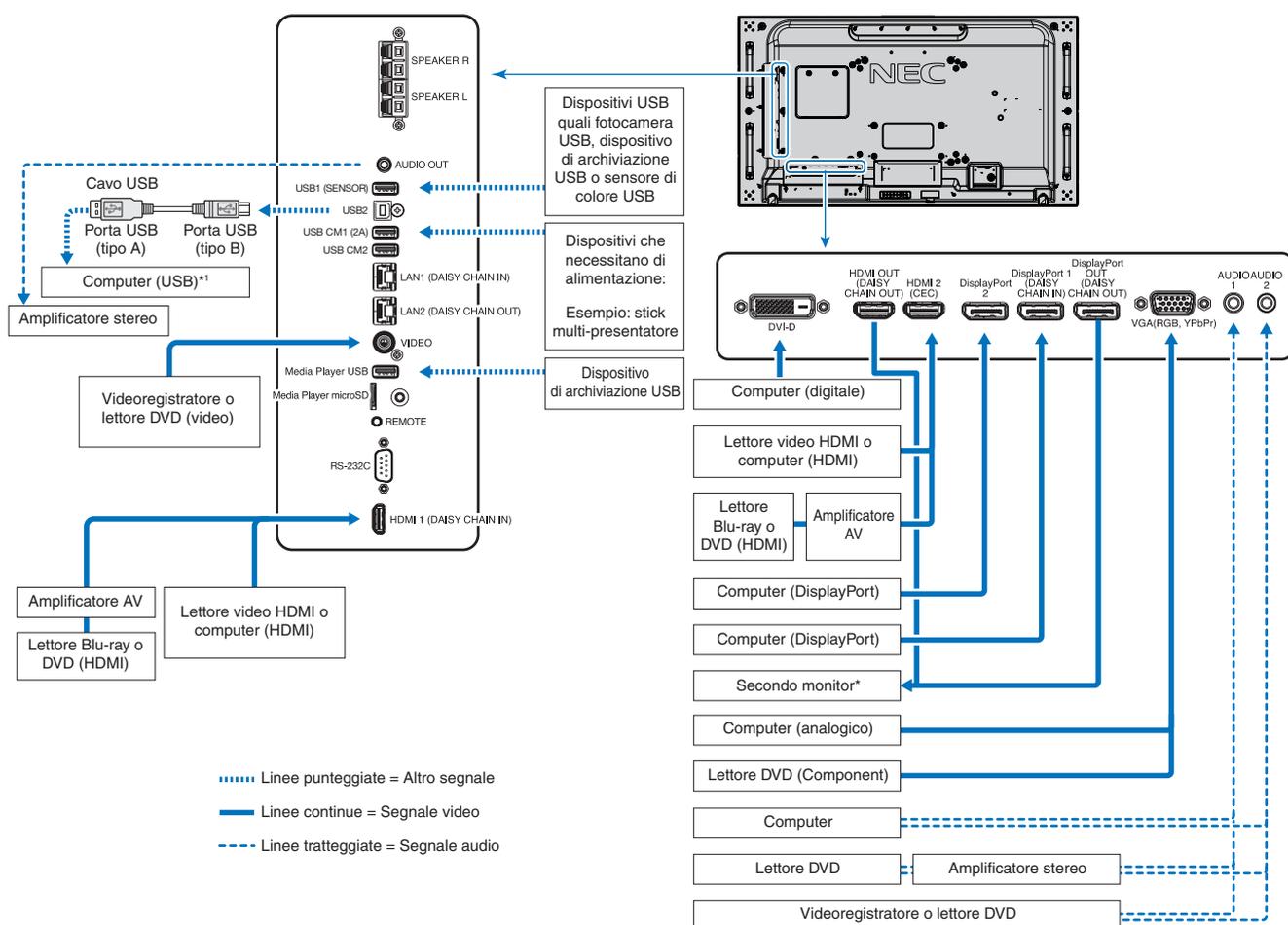
Collegamento di apparecchiature esterne

- NOTA:**
- Non collegare o scollegare i cavi durante l'accensione del monitor o di altre apparecchiature esterne, onde evitare la perdita dell'immagine del monitor.
 - Non utilizzare un cavo audio attenuatore (con resistenza integrata). Se si utilizza un cavo audio con resistenza integrata, l'audio risulterà attenuato.

Prima di effettuare i collegamenti:

- Spegnerne il dispositivo prima di collegarlo al monitor.
- Consultare il manuale dell'utente del dispositivo per conoscere i tipi di collegamento disponibili e le istruzioni relative al dispositivo.
- Si consiglia di spegnere l'alimentazione principale del monitor prima di collegare o scollegare un dispositivo di archiviazione USB o una scheda di memoria microSD, onde evitare il danneggiamento dei dati.

Schema di cablaggio



*: esiste un limite al numero di monitor che possono essere collegati a catena. Vedere [pagina 70](#).

*1: il dispositivo collegato a USB2 può controllare il dispositivo collegato a USB1 (SENSORE). Vedere ["Collegamento di un dispositivo USB"](#) a pagina 30.

Collegamenti

| Terminale di collegamento | Impostazione in IMPOSTAZIONE TERMINALE | Nome del segnale di ingresso | Collegamento del terminale audio | Pulsante di ingresso sul telecomando |
|---|--|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| DVI (DVI-D) | MOD. DVI: DVI-PC/DVI-HD | DVI | IN1/IN2 | DVI |
| HDMI1 (DAISY CHAIN IN) | LIVELLO VIDEO: RAW/ESPAND*2 | HDMI1 | HDMI1 | HDMI1 |
| HDMI2 (CEC) | LIVELLO VIDEO: RAW/ESPAND*2 | HDMI2 | HDMI2 | HDMI2 |
| DisplayPort 1 (DAISY CHAIN IN) | LIVELLO VIDEO: RAW/ESPAND*2 | DisplayPort 1 | DisplayPort 1 | DisplayPort 1 |
| DisplayPort 2 | LIVELLO VIDEO: RAW/ESPAND*2 | DisplayPort 2 | DisplayPort 2 | DisplayPort 2 |
| VGA (RGB, YPbPr) | MODULO VGA: RGB/YPbPr | VGA: RGB/YPbPr | IN1/IN2 | VGA (RGB/YPbPr) |
| VIDEO | — | VIDEO | IN1/IN2 | VIDEO |
| Slot per scheda opzionale (SLOT2) | LIVELLO VIDEO: RAW/ESPAND*2 | OPTION | OPTION (ANALOGIC/DIGITAL)*2 | OPTION |
| USB per Media Player/microSD | — | MP | USB per Media Player/microSD | MEDIA PLAYER |
| Slot del modulo di calcolo Raspberry Pi | LIVELLO VIDEO: RAW/ESPAND*2 | COMPUTE MODULE | COMPUTE MODULE | COMPUTE MODULE |

*2: configurare l'impostazione appropriata per il segnale di ingresso.

Collegamenti video esterni

Ingressi video

- Composite Video (RCA): ingresso per segnali video analogici con qualità video a definizione standard, nessun segnale audio.
- VGA: collegamento per segnali video analogici a un computer. Solo video, nessun segnale audio.
- DVI-D: collegamento per segnali video digitali a un computer. Solo video, nessun segnale audio.
- HDMI: collegamenti per segnali audio e video digitali ad alta definizione a un computer, un lettore multimediale in streaming, un lettore Blu-ray, una console di gioco e così via.
- DisplayPort (DP): collegamento per segnali audio e video digitali ad alta definizione a un computer.

Collegamento a un PC

I tipi di collegamenti video utilizzabili per il collegamento a un computer dipendono dalla scheda video del computer.

La seguente tabella mostra la tipica temporizzazione dei segnali preimpostata in fabbrica per ciascun tipo di collegamento. Alcune schede video potrebbero non essere in grado di supportare la risoluzione richiesta per una corretta riproduzione dell'immagine con il collegamento selezionato. Il monitor mostra l'immagine corretta mediante la regolazione automatica del segnale di temporizzazione preimpostato in fabbrica.

<Temporizzazione dei segnali tipica preimpostata in fabbrica>

| Risoluzione | Frequenza di scansione | | VGA | DVI | HDMI | | DisplayPort | | Osservazioni |
|-------------|------------------------|-----------|-----|-----|-------|-------|-------------|-----|-------------------------|
| | Orizzontale | Verticale | | | MOD01 | MOD02 | 1,1a | 1,2 | |
| 640 x 480 | 31,5 kHz | 60 Hz | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | |
| 800 x 600 | 37,9 kHz | 60 Hz | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | |
| 1024 x 768 | 48,4 kHz | 60 Hz | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | |
| 1280 x 720 | 45,0 kHz | 60 Hz | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | |
| 1280 x 768 | 47,8 kHz | 60 Hz | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | |
| 1280 x 800 | 49,7 kHz | 60 Hz | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | |
| 1280 x 960 | 60,0 kHz | 60 Hz | Sì | Sì | No | No | No | No | |
| 1280 x 1024 | 64 kHz | 60 Hz | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | |
| 1360 x 768 | 47,7 kHz | 60 Hz | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | |
| 1366 x 768 | 47,7 kHz | 60 Hz | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | |
| 1400 x 1050 | 65,3 kHz | 60 Hz | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | |
| 1440 x 900 | 55,9 kHz | 60 Hz | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | |
| 1600 x 1200 | 75,0 kHz | 60 Hz | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Immagine compressa |
| 1680 x 1050 | 65,3 kHz | 60 Hz | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | |
| 1920 x 1080 | 67,5 kHz | 60 Hz | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Risoluzione consigliata |
| 1920 x 1200 | 74,6 kHz | 60 Hz | Sì* | Sì* | Sì | Sì | Sì | Sì | Immagine compressa |
| 1920 x 2160 | 133,3 kHz | 60 Hz | No | No | Sì | Sì | Sì | Sì | Immagine compressa |
| 3840 x 2160 | 65,7 kHz | 30 Hz | No | No | No | No | Sì | Sì | Immagine compressa |
| 3840 x 2160 | 67,5 kHz | 30 Hz | No | No | Sì | Sì | No | No | Immagine compressa |
| 3840 x 2160 | 133,3 kHz | 60 Hz | No | No | No | Sì | No | Sì* | Immagine compressa |
| 3840 x 2160 | 135,0 kHz | 60 Hz | No | No | No | Sì | No | Sì* | Immagine compressa |
| 4096 x 2160 | 54,0 kHz | 24 Hz | No | No | Sì | Sì | No | No | Immagine compressa |

*: è impostato solo HBR2.

*1: riduce l'oscuramento.

Collegamento a un computer con HDMI

- Utilizzare un cavo HDMI recante il logo HDMI.
- La comparsa del segnale dopo l'accensione del computer potrebbe richiedere alcuni istanti.
- Alcune schede video o driver potrebbero non essere in grado di visualizzare correttamente l'immagine.
- Quando si utilizza un computer con HDMI, impostare [OVER SCAN] (SOVRASCANSIONE) su [AUTO] oppure [OFF], in quanto i driver di visualizzazione potrebbero non essere completamente compatibili e potrebbero non visualizzare correttamente l'immagine. Vedere [pagina 106](#).
- Per trasmettere l'audio HDMI, impostare [HDMI1] o [HDMI2] in INGRESSO AUDIO nel menu OSD, oppure scegliere [HDMI1] o [HDMI2] premendo il pulsante INGRESSO AUDIO del telecomando.
- Se il segnale sorgente è 3840 x 2160 (60 Hz), HDCP2.2 o HDR, impostare [MODO2] in [HDMI] all'interno di [IMPOSTAZIONE TERMINALE]. Vedere [pagina 111](#).
- Se l'alimentazione principale del monitor viene attivata dopo aver acceso il computer collegato, talvolta le immagini non vengono visualizzate. In questo caso, spegnere e riaccendere il computer.

Collegamento a un computer con DisplayPort

- Utilizzare un cavo DisplayPort recante il logo DisplayPort.
- Per utilizzare il connettore di uscita DisplayPort, consultare Uscita video. Vedere [pagina 72](#).
- La comparsa del segnale dopo l'accensione del computer potrebbe richiedere alcuni istanti.
- Quando si collega un cavo DisplayPort a un componente con un adattatore di conversione del segnale, potrebbe non essere visualizzata alcuna immagine.
- Alcuni cavi DisplayPort dispongono di una funzione di blocco. Durante la rimozione di questo cavo, tenere premuto il pulsante superiore per rilasciare il fermo.
- Per trasmettere l'audio DisplayPort, impostare [DisplayPort1] o [DisplayPort2] in [INGRESSO AUDIO] nel menu OSD, oppure scegliere [DisplayPort1] o [DisplayPort2] premendo il pulsante INGRESSO AUDIO del telecomando.
- Per visualizzare le singole immagini su ciascun monitor collegato con il connettore DisplayPort OUT, impostare [DisplayPort1.2] e [MST] in [DisplayPort] all'interno di [IMPOSTAZIONE TERMINALE]. Vedere [pagina 111](#).
- Se l'alimentazione principale del monitor viene attivata dopo aver acceso il computer collegato, talvolta le immagini non vengono visualizzate. In questo caso, spegnere e riaccendere il computer.

Collegamento a un dispositivo multimediale con HDMI

Effettuare il collegamento utilizzando un solo cavo HDMI per ottenere la massima qualità dell'immagine e dell'audio da lettori Blu-ray, lettori multimediali in streaming o console di gioco. I contenuti UHD 4K vengono visualizzati quando anche il lettore multimediale collegato supporta i contenuti 4K.

Supporta la codifica HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), un tipo di gestione dei diritti digitali che impedisce ai contenuti ad alta definizione nei dischi Blu-ray, nei DVD e nei supporti in streaming di essere copiati o trasmessi in maniera illecita.

- NOTA:**
- Supporta 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p@50Hz/60Hz, 576p@50Hz, 480p@60Hz, 576i@50Hz, 480i@60Hz, 3840x2160 (30Hz/24Hz/25Hz [MODO1]), 3840x2160 (60Hz [MODO2]), 4096x2160 (24Hz).
 - Collegare il cavo HDMI quando il lettore multimediale e il monitor sono entrambi spenti.
 - Utilizzare un cavo HDMI recante il logo HDMI.
 - Alcuni cavi e dispositivi HDMI potrebbero non essere in grado di visualizzare correttamente l'immagine a causa di specifiche HDMI diverse.

HDMI-CEC (Consumer Electronics Control)

HDMI-CEC consente ai lettori multimediali compatibili, collegati tramite HDMI, di comunicare e consentire un controllo limitato tra il dispositivo e il monitor. Ad esempio, l'accensione di un lettore Blu-ray può immediatamente commutare l'ingresso sul lettore Blu-ray senza utilizzare il telecomando. Non tutti i dispositivi sono completamente compatibili e, in alcuni casi, il produttore del dispositivo multimediale potrebbe assicurare la compatibilità solo con i propri monitor o televisori. Vedere [“Supporto dei comandi HDMI CEC” a pagina 78](#).

Se supportato, è possibile utilizzare il telecomando opzionale del monitor per controllare il dispositivo multimediale HDMI. I pulsanti del telecomando attivati CEC sono i seguenti:

1 (◀◀), 2 (▶), 3 (▶▶), 5 (■), 6 (||), ENT, EXIT, ▲, ▼, +, -

NOTA: Le istruzioni in questa sezione guidano l'utente nella configurazione di [CEC] nel menu OSD del monitor. Queste impostazioni possono essere configurate anche utilizzando i controlli Web del monitor. I nomi delle funzioni e la posizione nei controlli Web sono gli stessi utilizzati nel menu OSD.

Attivazione di CEC

1. Collegare un dispositivo CEC alla porta HDMI2.
Premere il pulsante HDMI2 sul telecomando.
2. Premere il pulsante MENU per aprire il menu OSD.
3. Selezionare [CONTROL] e quindi [CEC].
4. Selezionare [ON] per [CEC], quindi [Sì] per [SPEGN. AUTOMATICO] e [RICEVITORE AUDIO].
5. Selezionare [Sì] in [RICERCA DISPOSITIVO].

Al termine della ricerca, la porta HDMI a cui è collegato un dispositivo CEC viene visualizzata con il relativo nome.

Se non viene trovato alcun dispositivo CEC, assicurarsi che il dispositivo sia collegato e acceso, che supporti CEC e che CEC sia attivato. A seconda del produttore, la funzionalità CEC potrebbe avere un nome diverso. Consultare il manuale del dispositivo.

6. Premere il pulsante EXIT sul telecomando.

Sorgenti video interne

Alcune sorgenti video disponibili sono interne e non sono collegate alle porte video sul pannello dei terminali del monitor. Queste sorgenti video sono le seguenti:

- Media Player
- Scheda opzionale OPS
- Modulo di calcolo Raspberry Pi

Media Player

Il Media Player interno consente di riprodurre file audio e video archiviati su una scheda di memoria microSD o su un dispositivo di archiviazione USB. Vedere [pagina 39](#) per le istruzioni sull'utilizzo di Media Player.

Collegare una scheda di memoria microSD compatibile

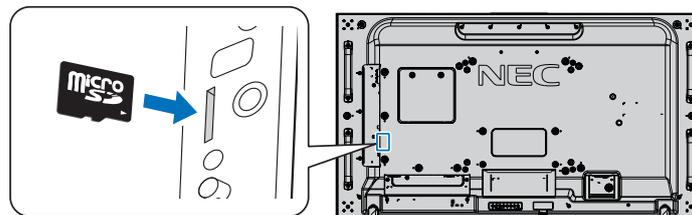
Formattare una scheda di memoria microSD nel formato FAT32 o FAT16. Consultare il manuale di istruzioni o il file della guida del computer per informazioni sulla formattazione di una scheda di memoria microSD.

NOTA: Sono supportate schede microSDHC fino a 32 GB.

Il funzionamento del monitor con tutte le schede di memoria microSD disponibili in commercio non è garantito.

Le schede microSD con CPRM non sono supportate.

Le schede microSD UHS-1 o UHS-2 non sono supportate.

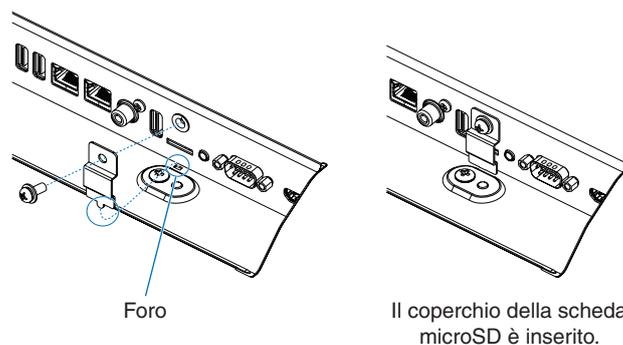


- Quando si inserisce una scheda di memoria microSD, verificare per prima cosa che sia collocata nella direzione corretta e solo allora procedere all'inserimento. Inserire a fondo la scheda di memoria microSD in modo da innestare il blocco a molla.
- Per espellere una scheda di memoria microSD dallo slot per schede microSD, premere al centro della scheda di memoria microSD per rilasciare il blocco a molla, quindi estrarre la scheda.

Installazione del coperchio dello slot per schede microSD

Per proteggere la scheda di memoria microSD è consigliabile applicare il coperchio dello slot per schede microSD.

Inserire nel foro il bordo del coperchio dello slot per schede microSD. Fissarlo in posizione con la vite in dotazione (forza di fissaggio consigliata: 139-189 N•cm).

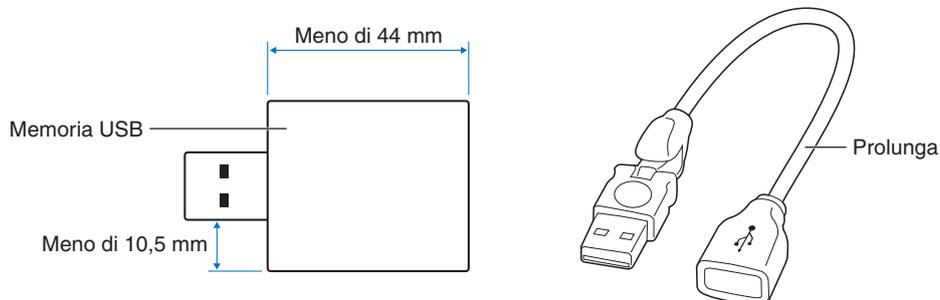


Collegare un dispositivo di archiviazione USB compatibile

Per utilizzare un dispositivo di archiviazione USB con Media Player, formattarlo nel formato FAT32 o FAT16. Consultare il manuale dell'utente o il file della Guida del computer per informazioni sulla formattazione di un dispositivo di archiviazione USB.

Con questo monitor, utilizzare il dispositivo di archiviazione USB attenendosi allo schema riportato di seguito.

Se le dimensioni fisiche del dispositivo di archiviazione USB sono superiori alle dimensioni supportate elencate di seguito, utilizzare una prolunga USB.



- NOTA:**
- Se il monitor non riconosce un dispositivo di archiviazione USB collegato, assicurarsi che la struttura dei file sia FAT32 o FAT16.
 - Il funzionamento del monitor con tutti i dispositivi di archiviazione USB disponibili in commercio non è garantito.
 - Inserire il dispositivo di archiviazione USB nella porta USB MP sul pannello dei terminali laterale del monitor.
 - Media Player non utilizza altri collegamenti USB sul monitor (vedere [pagina 19](#)).

Schede opzionali per il monitor

Quando nel monitor sono installati una scheda opzionale o una scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e il modulo di calcolo Raspberry Pi, questi dispositivi sono visualizzati come disponibili nell'elenco [INPUT] del menu OSD. Le schede opzionali, la scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e il modulo di calcolo Raspberry Pi sono disponibili separatamente e devono essere installati fisicamente nel monitor. Questo documento contiene istruzioni sull'utilizzo del monitor senza opzioni aggiuntive. Le posizioni di installazione della scheda opzionale, della scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e del modulo di calcolo Raspberry Pi sono indicate nello schema del pannello dei terminali (vedere [pagina 19](#)). Le istruzioni complete per l'installazione e l'utilizzo sono fornite con il singolo dispositivo oppure sono disponibili online.

- NOTA:**
- La scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e il modulo di calcolo Raspberry Pi DS1-IF10CE sono in vendita separatamente. Per ulteriori informazioni, contattare un rivenditore NEC autorizzato. L'installazione deve essere eseguita da un tecnico qualificato. Non tentare di installare da soli una scheda di interfaccia del modulo di calcolo e un modulo di calcolo Raspberry Pi. Vedere [pagina 100](#).
 - Contattare il fornitore per conoscere le schede opzionali disponibili.

Collegamento di un dispositivo USB

Alcune porte USB sul pannello dei terminali del monitor hanno usi diversi a seconda del tipo di dispositivo USB collegato. Seguire queste linee guida quando si utilizzano queste porte con dispositivi supportati.

USB1 (SENSORE): porta USB a valle (Type-A).

Collegamento utilizzato da dispositivi USB esterni (quali fotocamere, memorie flash, tastiere e così via) e da dispositivi interni (scheda opzionale, scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e modulo di calcolo Raspberry Pi opzionali, se installati).

USB2: porta USB a monte (Type-B).

Collegamento a un computer mediante un cavo USB. Un computer USB compatibile collegato a USB2 può controllare i dispositivi collegati alla porta USB1 (SENSORE).

USB CM1* (2A): porta di alimentazione.

Fornisce fino a 2 A di alimentazione a un dispositivo USB collegato, ad esempio un supporto di streaming HDMI o uno stick di presentazione. Il consumo energetico effettivo dipende dal dispositivo collegato. Assicurarsi di utilizzare un cavo USB che supporti 2 A.

Attivare [ALIMENTAZIONE USB] nelle impostazioni [USB] del menu [CONTROL] nel menu OSD. Vedere [pagina 120](#).

Consultare la pagina delle specifiche per informazioni sull'alimentazione. Vedere [pagina 95](#).

* Funziona come porta USB standard se usata con la scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e il modulo di calcolo Raspberry Pi. Vedere [pagina 100](#).

USB CM2*: porta di servizio.

Non collegarvi dispositivi.

* Funziona come porta USB standard se usata con la scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e il modulo di calcolo Raspberry Pi. Vedere [pagina 100](#).

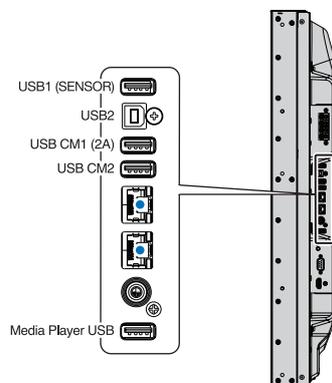
USB per Media Player: porta USB a valle (Type-A).

Questa porta è destinata ai futuri aggiornamenti del software.

Letture di dispositivi di archiviazione USB da utilizzare con Media Player interno. Vedere [pagina 39](#).

⚠ ATTENZIONE: Non piegare il cavo USB. Potrebbe intrappolare il calore e dare vita a un incendio.

- NOTA:**
- Assicurarsi che la forma e l'orientamento del connettore siano correttamente allineati durante il collegamento del cavo o del dispositivo USB.
 - A seconda del BIOS del computer, del sistema operativo o del dispositivo, la funzione USB potrebbe non essere utilizzabile. Consultare il manuale dell'utente del computer o del dispositivo.
 - Prima di spegnere l'interruttore di alimentazione principale del monitor o di arrestare Windows®, disattivare la funzione USB e rimuovere il dispositivo USB dal monitor. I dati potrebbero essere persi o subire danni se il dispositivo USB non viene scollegato correttamente.
 - Il monitor potrebbe impiegare alcuni secondi per riconoscere l'ingresso USB. Non scollegare il cavo USB e non ricollegarlo prima che il monitor riconosca l'ingresso.



Capitolo 4 Operazioni di base

Questo capitolo include:

- ⇒ “Modalità di accensione e spegnimento” a pagina 32
- ⇒ “Range di funzionamento del telecomando opzionale” a pagina 33
- ⇒ “Utilizzo del risparmio energetico” a pagina 33
- ⇒ “Visualizzazione del menu OSD delle informazioni” a pagina 34
- ⇒ “Commutazione tra le modalità immagine” a pagina 34
- ⇒ “Impostazione del rapporto di formato” a pagina 35
- ⇒ “Utilizzo dello zoom sul punto” a pagina 36
- ⇒ “Controlli del menu OSD (On Screen-Display)” a pagina 37
- ⇒ “Utilizzo di Media Player” a pagina 39

Modalità di accensione e spegnimento

Premere il pulsante  sul pannello di controllo o il pulsante POWER ON sul telecomando per accendere il monitor.

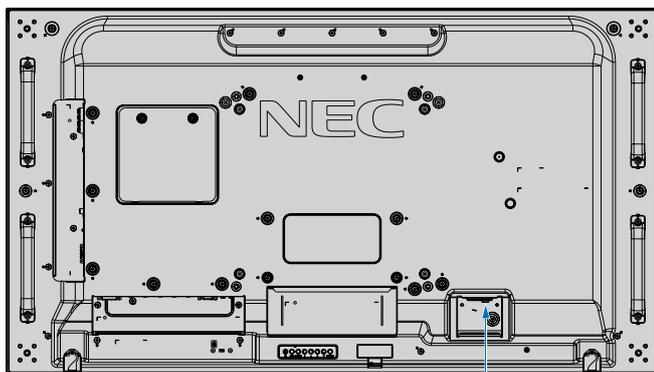
Il LED di alimentazione del monitor indica lo stato attuale del monitor. Consultare la seguente tabella per informazioni sull'indicatore a LED.

| Stato dell'indicatore a LED e schema di illuminazione | Condizione | Ripristino |
|---|--|---|
| Blu fisso | Normale | <ol style="list-style-type: none"> 1. Accendere il monitor con il telecomando o il pulsante sul monitor. 2. Inviare un ingresso di segnali AV al monitor. |
| Verde lampeggiante*1 | In una qualsiasi delle condizioni sotto indicate, il monitor non ha rilevato alcun segnale di ingresso nel periodo impostato: <ul style="list-style-type: none"> • Il monitor utilizza una scheda opzionale. • [RILEVAZIONE INPUT] è configurato su un'impostazione diversa da [NON AZION]. • [ALIMENTAZIONE USB] è impostato su [ON]. • DisplayPort in [IMPOSTAZIONE TERMINALE] è impostato su [MST]. | |
| Arancione fisso | Il monitor non ha rilevato alcun segnale di ingresso AV nel periodo impostato (con ingresso del segnale di rete). | |
| Arancione lampeggiante | Il monitor non ha rilevato alcun segnale di ingresso AV nel periodo impostato (senza ingresso del segnale di rete). | Accendere il monitor con il telecomando o il pulsante sul monitor. |
| Rosso fisso | Spegnere il monitor con il telecomando o il pulsante sul monitor. | |

*1: l'impostazione dell'ora per [AUTO RISPARMIO ENERG] è disponibile in [RISPARMIO ENERGIA] (vedere [pagina 116](#)).

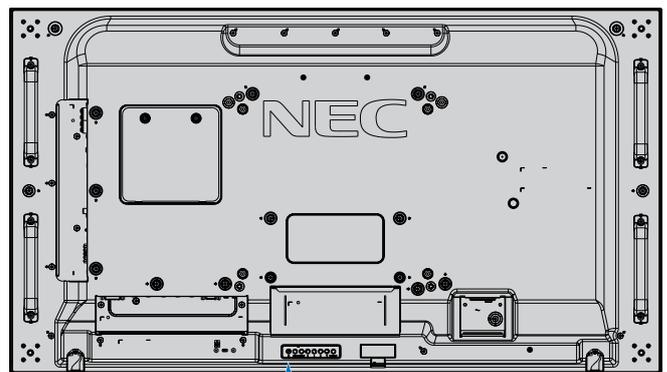
- NOTA:**
- L'indicatore a LED blu, che segnala che il monitor è acceso e funziona normalmente, può essere disattivato nelle opzioni del menu OSD del monitor. Vedere [pagina 120](#).
 - Se l'indicatore lampeggia in rosso alternando lampeggi lunghi e corti, potrebbe essersi verificato un errore particolare; contattare il fornitore.

L'interruttore di alimentazione principale deve essere in posizione ON perché sia possibile accendere il monitor utilizzando il pulsante POWER ON del telecomando o il pulsante  sul pannello di controllo.



Interruttore di alimentazione principale

OFF  ON



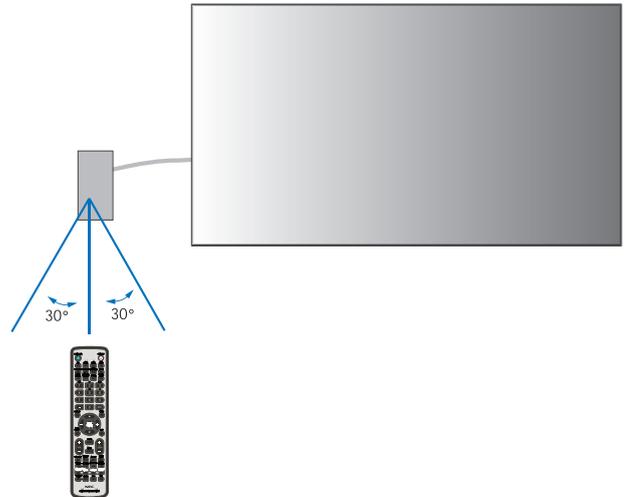
 Pulsante

Range di funzionamento del telecomando opzionale

Durante l'uso dei pulsanti, puntare la parte superiore del telecomando verso il sensore del telecomando sul monitor.

Utilizzare il telecomando entro una distanza di circa 7 m dal sensore del telecomando, oppure a un'angolazione orizzontale e verticale non superiore a 30° e restando entro una distanza massima di circa 3,5 m.

NOTA: Il sistema del telecomando potrebbe non funzionare se la luce del sole o una forte illuminazione colpisce direttamente il sensore del telecomando, oppure se è presente un oggetto sul percorso.



Precauzioni per l'uso del telecomando

- Non sottoporlo a urti violenti.
- Evitare che il telecomando venga bagnato da acqua o altri liquidi. Se il telecomando si bagna, asciugarlo immediatamente.
- Evitare l'esposizione a calore e vapore.
- Non aprire il telecomando, se non per inserire le batterie.

Utilizzo del risparmio energetico

Il monitor utilizza la funzione DPM (Display Power Management) approvata da VESA. Questa funzione riduce il consumo energetico del monitor quando non è in uso.

Quando è collegato a un computer, il consumo energetico del monitor si riduce automaticamente se la tastiera o il mouse non vengono utilizzati per il tempo configurato nelle impostazioni di risparmio energetico del computer. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente del computer.

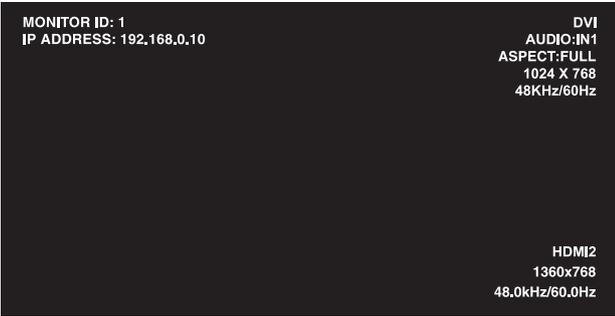
Se collegato a una sorgente AV, come un lettore Blu-ray, un lettore DVD o un lettore video in streaming, il consumo energetico del monitor si riduce automaticamente dopo che è trascorso un tempo predeterminato dal momento in cui il monitor non ha riconosciuto alcun segnale in ingresso. Questa opzione può essere attivata o disattivata nelle impostazioni [RISPARMIO ENERGIA] nel sottomenu [PROTECT] del menu OSD. Vedere [pagina 116](#).

- NOTA:**
- A seconda del computer e della scheda video in uso, questa funzione potrebbe non essere operativa.
 - Dopo la perdita del segnale video, il monitor si spegne automaticamente dopo un tempo preimpostato. Consultare [AUTO RISPARMIO ENERG] in [RISPARMIO ENERGIA] [pagina 116](#).
 - È possibile creare programmi per l'accensione o lo spegnimento del monitor in orari specifici. Vedere [pagina 46](#).

Visualizzazione del menu OSD delle informazioni

Il menu OSD delle informazioni fornisce informazioni relative a sorgente di ingresso, dimensioni dell'immagine, indirizzo IP, ID del monitor e così via.

Premere il pulsante DISPLAY sul telecomando per visualizzare il menu OSD delle informazioni.



The screenshot shows the OSD information menu with the following text:

```
MONITOR ID: 1
IP ADDRESS: 192.168.0.10

DVI
AUDIO:IN1
ASPECT:FULL
1024 X 768
48KHz/60Hz

HDMI2
1360x768
48.0kHz/60.0Hz
```

Numbered callouts 1 through 6 point to specific parts of the menu:

- 1 Nome dell'ingresso
- 2 Nome dell'ingresso audio
- 3 Rapporto di formato dell'immagine
- 4 Informazioni sul segnale di ingresso
- 5 Informazioni sulla modalità multi-immagine
- 6 Informazioni di comunicazione

Commutazione tra le modalità immagine

Premere il pulsante MODALITÀ IMMAGINE sul telecomando wireless per spostarsi tra le modalità immagine di SpectraView Engine da 1 a 5.

Le modalità immagine sono preconfigurate con impostazioni d'uso generale. Vedere ["Regolazione avanzata del colore"](#) a pagina 47 per le istruzioni sulla modifica delle impostazioni della modalità immagine.

Impostazione del rapporto di formato

Premere il pulsante ASPETTO sul telecomando per spostarsi tra le opzioni disponibili per il segnale di ingresso corrente.

Per MP (Media Player), VIDEO

- INTERO → ZOOM → NORMALE



Per DVI, DisplayPort1, DisplayPort2, VGA (RGB), OPTION*1, COMPUTE MODULE*2

- INTERO → 1:1 → ZOOM → NORMALE



*1: questa funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

*2: questo ingresso è disponibile quando sono installati la scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e il modulo di calcolo Raspberry Pi opzionali.

Per VGA (YPbPr), HDMI1, HDMI2

- INTERO → ESPANDI → DINAMICO → 1:1 → ZOOM → NORMALE



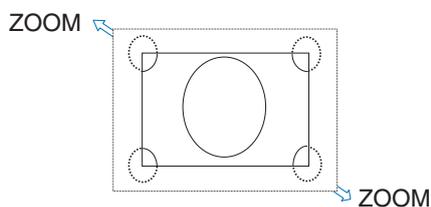
| Rapporto di formato dell'immagine | Visualizzazione inalterata*2 | Selezione consigliata per il rapporto di formato*2 | | Descrizione |
|-----------------------------------|------------------------------|--|--|---|
| 4:3 | | [NORMALE] | | Riproduce il rapporto di formato inviato dalla sorgente. |
| | | [DINAMICO] | | Espande un'immagine 4:3 per riempire l'intero schermo senza linearità. Per effetto dell'espansione, parte dell'area esterna dell'immagine risulterà tagliata. |
| Squeeze | | [INTERO] | | Consente di riempire l'intero schermo. |
| Letterbox | | [ESPANDI] | | Espande un segnale letterbox 16:9 per riempire l'intero schermo. |

*2: le aree grigie indicano le parti non utilizzate dello schermo.

1:1: mostra l'immagine nel rapporto di formato 1 pixel per 1 pixel.

ZOOM

- La funzione di zoom aumenta le dimensioni dell'immagine, espandendo l'immagine oltre l'area attiva dello schermo. Le parti dell'immagine esterne all'area attiva dello schermo non vengono visualizzate.



Utilizzo dello zoom sul punto



La funzione [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO) aumenta le dimensioni dell'immagine e la espande orizzontalmente e verticalmente in maniera simultanea. Le dimensioni dell'immagine possono essere aumentate fino a 10 volte.

1. Premere il pulsante SET/POINT ZOOM sul telecomando. Sullo schermo viene visualizzata un'icona a forma di lente d'ingrandimento.
2. Spostare la lente d'ingrandimento sull'area dell'immagine desiderata premendo i pulsanti ▲ ▼ + -.
3. Premere il pulsante CH/ZOOM+ per eseguire lo zoom avanti. Premere il pulsante CH/ZOOM- per eseguire lo zoom indietro. Durante lo zoom, l'immagine si espande oltre l'area attiva dello schermo. L'area nella posizione della lente d'ingrandimento si sposta più vicino al centro dello schermo a ogni livello di ingrandimento.
4. Premere il pulsante SET/POINT ZOOM per chiudere la lente d'ingrandimento.
5. L'immagine rimarrà ingrandita dopo la chiusura della lente d'ingrandimento. Premere il pulsante EXIT per tornare alle dimensioni normali dell'immagine.

- NOTA:**
- L'immagine può apparire distorta quando si utilizza questa funzione.
 - [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO) non è disponibile quando sono attivate le impostazioni del menu OSD per [CAPOVOL IMMAG] (ad eccezione di NON AZION), [MODALITÀ MULTI IMMAG.], [SALVA SCHERMO], [IMPOST AVANZATE] in [CAMBIO INPUT], [SOTTOTITOLAGGIO], [TILE MATRIX] e [TEXT TICKER].
 - Se [ASPETTO] è impostato su [DINAMICO] o [ZOOM], premendo il pulsante POINT ZOOM (ZOOM PUNTO) l'impostazione [ASPETTO] viene automaticamente configurata su [INTERO]; solo allora viene attivata la funzione [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO).
 - Dopo l'uscita da [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO), [ASPETTO] ritorna all'impostazione precedente. Se [ASPETTO] viene modificato durante l'operazione [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO), le opzioni [DINAMICO] e [ZOOM] saranno modificate in [INTERO].
 - L'icona della lente d'ingrandimento non si sposta all'esterno dell'area attiva dell'immagine.
 - L'immagine ritorna alle dimensioni normali dopo aver modificato il segnale di ingresso o quando il monitor viene spento.
 - [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO) si disattiva se si modifica [ASPETTO] mentre si utilizza la funzione [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO).
 - La funzione [STILL] (FERMO IMMAGINE) non è disponibile mentre [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO) è attivo.
 - [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO) non è disponibile per un segnale DisplayPort 3840 x 2160 pixel (60 Hz).
 - Se [HDMI] in [IMPOSTAZIONE TERMINALE] è impostato su [MOD02], [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO) non è disponibile.

Controlli del menu OSD (On Screen-Display)

NOTA: Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili a seconda del modello o delle apparecchiature opzionali.

Sorgente di ingresso

Icone del menu principale

Voce del menu principale

Sottomenu

*: questo menu è disponibile solo quando sono installati la scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e il modulo di calcolo Raspberry Pi opzionali.

Impostazioni di regolazione

Telecomando

Premere ▲ o ▼ per accedere a un sottomenu.

Premere SET/POINT ZOOM per selezionare un'opzione.

Premere ▲ o ▼, + o - per selezionare la funzione o l'impostazione da regolare.

Premere MENU o EXIT.

Pannello di controllo

Premere INPUT/SET per selezionare un'opzione.

Premere MENU/EXIT

Premere + o - ▲ o ▼ per selezionare la funzione o l'impostazione da regolare.

Di seguito è riportato un breve riepilogo della posizione dei controlli all'interno di ciascuna voce del menu. Una tabella che elenca tutte le opzioni è disponibile in ["Elenco dei comandi OSD" a pagina 102](#).

| | |
|---|--|
|  | INPUT: consente di selezionare la sorgente dei segnali di ingresso. |
|  | IMMAGINE: consente di selezionare una delle modalità immagine predefinite, di regolare manualmente le impostazioni del colore, di attivare o disattivare SpectraView Engine e di regolare il rapporto di formato, il capovolgimento dell'immagine e la rotazione. |
|  | AUDIO: consente di regolare volume, bilanciamento, equalizzatore, sorgente di ingresso e uscita della modalità multi-immagine. |
|  | PROGRAMMA: consente di creare programmi di accensione/spegnimento automatici e di impostare i giorni festivi, i programmi per i giorni feriali e il fine settimana, la data e l'ora, l'ora legale e lo spegnimento automatico. |
|  | INGRESSO MULTIPLO: consente di selezionare le impostazioni Picture-In-Picture e Picture-By-Picture, il rilevamento dell'ingresso del segnale e le impostazioni del terminale di collegamento. |
|  | OSD: consente di selezionare le opzioni relative al menu a video, quali lingua, durata della visualizzazione del menu OSD, posizione del menu, trasparenza, rotazione e così via. |
|  | DISPLAY MULTIPLO: consente di impostare l'ID del monitor e configurare le impostazioni per l'uso di più monitor. |
|  | PROTECT: consente di selezionare le opzioni relative alla protezione dell'hardware del monitor, ad esempio la configurazione delle ventole di raffreddamento, la regolazione del risparmio energetico automatico e il ritardo all'accensione, l'attivazione del salva schermo e l'invio di notifiche al verificarsi di un errore nel monitor. |
|  | COMANDO: consente di impostare le informazioni di rete, la sicurezza, l'alimentazione e così via. |
|  | OPZIONE: consente di selezionare le opzioni relative alla scheda opzionale, se installata. |
|  | SISTEMA: consente di visualizzare le informazioni sul monitor (modello, numero di serie, emissioni di CO ₂), la versione del firmware e l'indirizzo MAC o di eseguire un ripristino dei dati di fabbrica. |
|  | CALCOLARE MODULO: questo menu è disponibile solo quando sono installati la scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e il modulo di calcolo Raspberry Pi opzionali. Vedere pagina 100 . |

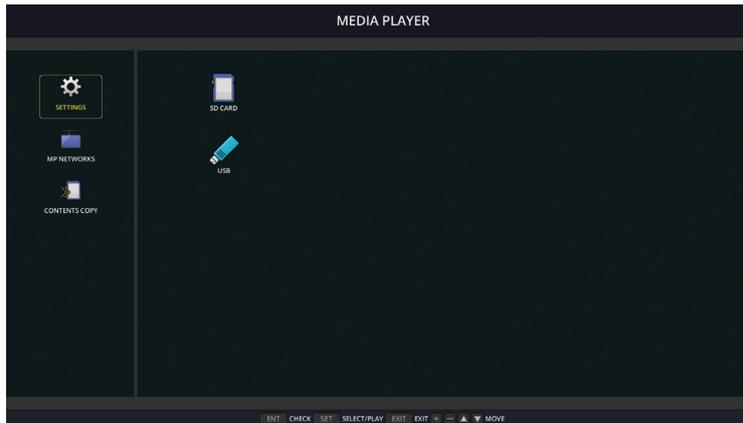
Utilizzo di Media Player

Il Media Player interno consente di riprodurre file di immagine e video archiviati su una scheda di memoria microSD o su un dispositivo di archiviazione USB. Media Player riproduce video, fermi immagini e musica di sottofondo (BGM). Vedere [pagina 30](#) per le istruzioni sul collegamento di un dispositivo di archiviazione USB o di una scheda di memoria microSD.

Accedere a Media Player premendo il pulsante [MEDIA PLAYER] sul telecomando opzionale o selezionando l'ingresso MP nel menu OSD [INPUT].

Utilizzare i pulsanti ▼▲ + – e SET/POINT ZOOM sul telecomando per accedere ai menu di Media Player.

Schermata principale di Media Player



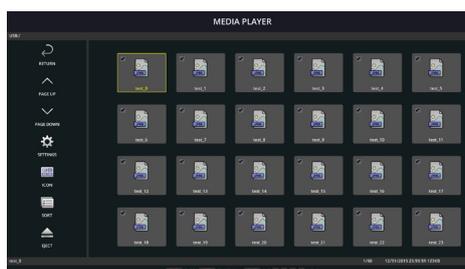
| | | |
|--|---------------------------------|--|
| | SETTAGGI | Consente di visualizzare le opzioni per configurare la presentazione, eseguire la riproduzione automatica e aprire la schermata delle impostazioni di rete. Vedere pagina 63 . |
| | MP NETWORKS (RETI MP) | Consente di visualizzare le opzioni per configurare le impostazioni della rete e delle cartelle condivise. |
| | CONTENTS COPY (COPIA CONTENUTI) | Consente di visualizzare le opzioni per copiare i contenuti su una scheda di memoria microSD collegata al monitor. |
| | SD CARD (SCHEDA SD) | Consente di visualizzare l'elenco dei file su una scheda di memoria microSD collegata. Questa icona è a colori quando è collegata una scheda di memoria microSD di cui può essere letto il file system. Se l'icona è grigia, Media Player non ha rilevato, o non è in grado di leggere, una scheda di memoria microSD inserita. |
| | USB | Consente di visualizzare l'elenco dei file su un dispositivo di archiviazione USB collegato. Questa icona è a colori quando è collegato un dispositivo di archiviazione USB di cui può essere letto il file system. Se l'icona è grigia, Media Player non ha rilevato, o non è in grado di leggere, un dispositivo di archiviazione USB collegato. |

- NOTA:**
- Se i contenuti di Media Player vengono riprodotti mentre è attivo [TILE MATRIX], la temporizzazione di riproduzione dell'immagine potrebbe generare un ritardo tra i monitor.
 - Se un monitor viene utilizzato in posizione verticale, impostare [ROTAZIONE OSD] su [VERTICALE]. L'orientamento dell'immagine cambia in base all'impostazione di [ROTAZIONE OSD].
 - Se il monitor viene utilizzato con orientamento verticale durante la riproduzione di video, i video non vengono ruotati automaticamente quando si imposta [ROTAZIONE OSD] su [VERTICALE]. Riprodurre i file video ruotati in senso antiorario di 90° per visualizzarli con l'orientamento corretto.
 - Quando si preme uno dei pulsanti del pannello di controllo del monitor mentre ci si trova in Media Player, viene visualizzata una schermata. È possibile scegliere se controllare il menu OSD o Media Player dai pulsanti del pannello di controllo.



| | | |
|--|--------------|---|
| | MENU DISPLAY | Questa icona viene visualizzata sul lato sinistro della schermata principale di Media Player dopo aver scelto di controllare [MEDIA PLAYER] nella schermata [KEY CONTROL SELECT] (SELEZIONE CONTROLLO TASTI). Accedere a questa icona e premere [SET] per interrompere il controllo di Media Player dai pulsanti del monitor. |
|--|--------------|---|

Schermata di visualizzazione dei file



Visualizzazione delle icone

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
|  | RETURN (RITORNA) | Consente di tornare indietro di un livello. |
|  | PAGE UP (PAGINA SU) | Consente di visualizzare il gruppo precedente di file nella cartella. |
|  | PAGE DOWN (PAGINA GIÙ) | Consente di visualizzare il gruppo successivo di file nella cartella. |
|  | SETTAGGI | Mostra la schermata delle impostazioni per la configurazione di Media Player. |
|  | THUMBNAILS/ICON (MINIATURE/ICONE) | Consente di passare tra la visualizzazione delle miniature e delle icone per i file. |
|  | SORT (ORDINA) | Consente di modificare l'ordine di visualizzazione dei file per ordinarli per nome (nome file), tipo (estensione del file), data (data di creazione) o dimensione (capacità del file). Il criterio di ordinamento predefinito è per nome. |
|  | EJECT (ESPELLI) | Consente di smontare il dispositivo di archiviazione USB o la scheda di memoria microSD. Selezionare EJECT (ESPELLI) quando è visualizzato l'elenco dei file. |
|  | Pulsante ENT (telecomando) | Consente di selezionare o deselegionare i singoli elementi, ad esempio i file da includere in [SLIDESHOW] (PRESENTAZIONE), oppure una cartella da usare per [AUTO PLAY] (RIPRODUZIONE AUTOMATICA), [PRESET CONTENTS] (CONTENUTI PREIMPOSTATI) e [SHIFT TO NO SIGNAL] (PASSA A NESSUN SEGNALE). |

- NOTA:**
- In una cartella possono essere visualizzati fino a 300 elementi, comprese le icone delle cartelle.
 - Il numero massimo di livelli della gerarchia visualizzabili è 16.
 - I file per cui non è possibile determinare il tipo sono indicati da un'icona "?".
 - Le miniature potrebbero non essere visualizzate per alcuni tipi di file multimediali.

Riproduzione di file

Utilizzare i pulsanti ▲▼ + - e SET/POINT ZOOM sul telecomando per accedere ai menu di Media Player.

1. Selezionare [SD CARD] (SCHEDA SD) o [USB] per visualizzare l'elenco dei file.
2. Deselezionare i file che non si desidera inserire nella presentazione.

Per impostazione predefinita sono selezionati tutti i file nella directory. Accedere a un file e premere il pulsante  sul telecomando per deselectionarlo.

3. Accedere al primo file che si desidera visualizzare, quindi premere il pulsante SET/POINT ZOOM sul telecomando.

Viene avviata la presentazione manuale e il file selezionato viene mostrato sullo schermo. Per cambiare l'immagine, premere il pulsante  sul telecomando per visualizzare il file successivo nella directory. Le immagini sono visualizzate in base al criterio di ordinamento dei file.

NOTA: La presentazione può essere configurata per cambiare automaticamente le immagini. Vedere [pagina 42](#).

Utilizzo del telecomando

| | |
|---|--|
|  | Consente di saltare al file video o di immagine precedente nella cartella corrente. |
|  | Consente di avviare il video o la presentazione dal file selezionato. Consente di riprendere il video o la presentazione dopo una pausa. Consente di riprendere il video dall'operazione di riavvolgimento o avanzamento rapido. |
|  | Consente di saltare al file video o di immagine successivo nella cartella corrente. |
|  | Consente di fermare il video o la presentazione. |
|  | Consente di sospendere il video o la presentazione. |
|  | Consente di tornare indietro in un file video finché non viene premuto il pulsante Play, Pause o Stop. |
|  | Consente di avanzare in un file video finché non viene premuto il pulsante Play, Pause o Stop. |

Modifica del colore del bordo laterale

Il colore del bordo visualizzato ai lati di un'immagine che non occupa l'intero schermo può essere modificato nelle impostazioni del menu OSD.

1. Premere il pulsante MENU sul telecomando per visualizzare il menu OSD.
2. Nel menu OSD, selezionare [PROTECT] → [COLORE BORDO], quindi premere il pulsante SET/POINT ZOOM.
3. Spostare il cursore a sinistra o a destra utilizzando i pulsanti + e - sul telecomando. È possibile regolare il colore tra 0 (nero) e 100 (bianco).
4. Premere il pulsante EXIT per chiudere il menu OSD.

Configurazione delle impostazioni di presentazione

Utilizzare i pulsanti ▲▼ + – e SET/POINT ZOOM sul telecomando per accedere ai menu di Media Player.

1. Accedere all'icona SETTAGGI e premere il pulsante SET/POINT ZOOM.
2. Accedere a [PLAY MODE] (MODALITÀ RIPRODUZIONE) e premere il pulsante SET/POINT ZOOM.
3. Selezionare [AUTO] e premere il pulsante SET/POINT ZOOM.
4. Accedere a [INTERVALLO], quindi utilizzare i pulsanti [+] e [-] sul telecomando per regolare il tempo di visualizzazione di un'immagine prima del passaggio alla successiva.

Questa impostazione può essere regolata tra 5 e 300 secondi.

5. Configurare le impostazioni aggiuntive secondo necessità.
 - Per ripetere la presentazione dopo la visualizzazione dell'ultimo file nella cartella, premere la freccia rivolta in basso e premere il pulsante SET/POINT ZOOM per selezionare [REPEAT] (RIPETI).
 - Per riprodurre musica di sottofondo durante la visualizzazione dei fermi immagine, premere la freccia rivolta in basso e premere il pulsante SET/POINT ZOOM per visualizzare la schermata del file audio. Accedere al percorso in cui è salvato il file audio, selezionare il file audio che si desidera riprodurre e premere il pulsante SET/POINT ZOOM. Si ritorna immediatamente alla schermata [SETTAGGI] di Media Player.

Premere la freccia rivolta in basso e premere il pulsante SET/POINT ZOOM per selezionare BGM. Se BGM non è accompagnato da un segno di spunta, il file audio selezionato non sarà riprodotto.

- Per scegliere cosa dovrebbe accadere quando la presentazione non è impostata su [REPEAT] (RIPETI), premere la freccia rivolta in basso fino a [PLAY END SCREEN] (SCHERMATA FINE RIPRODUZIONE), quindi premere il pulsante SET/POINT ZOOM. Evidenziare l'opzione desiderata e premere il pulsante SET/POINT ZOOM.
 - **BLACK SCREEN (SCHERMATA NERA):** dopo la riproduzione dell'ultimo file, viene visualizzata una schermata nera fino alla pressione del pulsante  sul telecomando.
 - **FILE LIST (ELENCO FILE):** Media Player torna alla schermata con l'elenco dei file.
 - **SAVE LAST SCREEN (ULTIMA SCHERMATA):** la presentazione si ferma sull'ultima schermata e l'immagine viene visualizzata fino alla pressione del pulsante  sul telecomando.
6. Selezionare [OK] e premere il pulsante SET/POINT ZOOM per salvare le modifiche e tornare alla schermata principale di [MEDIA PLAYER].

- NOTA:**
- Durante la presentazione, le immagini sono visualizzate in base al criterio di ordinamento dei file. Se è presente una combinazione di file video e fermi immagine, i file vengono comunque riprodotti in base al criterio di ordinamento. Saranno visualizzati i fermi immagine; successivamente, al raggiungimento di un file video, quest'ultimo sarà riprodotto; al termine del file video, sarà quindi visualizzato il fermo immagine successivo.
 - Se è in corso la riproduzione di un file audio come musica di sottofondo per i fermi immagine, la musica si interrompe durante la riproduzione di un file video e riprende quando ricomincia la visualizzazione dei fermi immagine.

Attivazione della riproduzione automatica

Utilizzare i pulsanti ▲▼ + – e SET/POINT ZOOM sul telecomando per accedere ai menu di Media Player.

1. Accedere all'icona [SETTAGGI] e premere il pulsante SET/POINT ZOOM.
2. Accedere ad [AUTO PLAY] (RIPRODUZIONE AUTOMATICA) e premere il pulsante SET/POINT ZOOM.
3. Selezionare [SLIDESHOW] (PRESENTAZIONE) e premere il pulsante SET/POINT ZOOM.

Il menu torna automaticamente alla schermata SETTAGGI di Media Player quando si preme il pulsante SET/POINT ZOOM sul telecomando.

4. Accedere a [FOLDER] (CARTELLA) e premere il pulsante SET/POINT ZOOM.
5. Selezionare [SD CARD] (SCHEDE SD) o [USB].

La scelta dipende dal dispositivo collegato che contiene i file per la presentazione.

6. Premere il pulsante ENT sul telecomando per selezionare la directory radice della scheda di memoria microSD o del dispositivo di archiviazione USB.

Se i file si trovano in una sottocartella, premere il pulsante SET/POINT ZOOM su SD CARD (SCHEDE SD) o USB, accedere alla cartella che contiene le immagini della presentazione, quindi premere il pulsante ENT sul telecomando.

Il menu torna automaticamente alla schermata [SETTAGGI] di Media Player quando si preme il pulsante ENT sul telecomando.

7. Selezionare [OK] e premere il pulsante SET/POINT ZOOM per salvare le modifiche e tornare alla schermata principale di [MEDIA PLAYER].

La riproduzione automatica consente di riprodurre automaticamente qualsiasi immagine o video nella cartella selezionata. Le immagini e i video sono visualizzati in base al criterio di ordinamento dei file.

Se [AUTO PLAY] (RIPRODUZIONE AUTOMATICA) è attivato, il monitor avvia la riproduzione automatica come indicato di seguito:

- Se si accende il monitor con un dispositivo di archiviazione USB o una scheda di memoria microSD già collegati e Media Player era la sorgente di ingresso attiva all'ultimo spegnimento.
- Se si collega un dispositivo di archiviazione USB alla porta USB MP (vedere [pagina 30](#)), con il monitor già acceso e con la schermata principale di Media Player visualizzata.
- Se si inserisce una scheda di memoria microSD nello slot per schede microSD (vedere [pagina 28](#)), con il monitor già acceso e con la schermata principale di Media Player visualizzata.

- NOTA:**
- Si sconsiglia di collegare un dispositivo di archiviazione USB o una scheda di memoria microSD al monitor acceso. Per evitare danni al monitor e possibili danni ai file di dati sul dispositivo collegato, l'interruttore di alimentazione principale del monitor deve essere spento prima di effettuare i collegamenti.
 - Questo monitor può riconoscere un solo dispositivo di archiviazione USB. L'hub esterno non è supportato con questo monitor.

File visualizzabili/riproducibili

Fermi immagine - Formati supportati

| Estensione del file | Supportato |
|---------------------|---------------------------------------|
| .jpg, .jpeg, .jpe | Linea di base, progressivo, RGB, CMYK |
| .png | Interlacciato, canale α |

Immagini in movimento - Formati supportati

| Estensione del file | Codec video | Codec audio |
|---------------------|--------------|---|
| .mpg, .mpeg | MPEG1, MPEG2 | MPEG Audio Layer3 (abbreviazione: MP3), AAC-LC (abbreviazione: AAC), LPCM |
| .wmv | H.264, WMV | MP3, WMV Standard, WMA 9/10 Professional |
| .mp4 | H.264 | MP3, AAC |
| .mov | H.264 | MP3, AAC |
| .flv, .f4v | H.264 | MP3, AAC |

BGM (musica di sottofondo) - Formati supportati

| Estensione del file | Codec audio |
|---------------------|-------------|
| .wav | LPCM |
| .mp3 | MP3 |

Informazioni aggiuntive

| Elemento | Condizioni | |
|----------------------------------|------------|---|
| Risoluzione | JPEG | Fino a 5000 x 5000 |
| | PNG | Fino a 4000 x 4000 |
| | MPEG1 | 480 a 30 f/s |
| | MPEG2 | MP a ML, MP a HL, 1080p a 30 f/s / 1080i a 60 f/s |
| | H.264 | Lv.4.2 ad alto profilo, 1080p a 30 f/s / 1080i a 60 f/s |
| | WMV | Advanced@L3, Simple&Main |
| Data in bit del video | - | Fino a 15 Mbps |
| Frequenza di campionamento audio | - | Fino a 48 kHz |
| Velocità in bit audio | MP2 | Fino a 384 Kbps |
| | MP3 | Fino a 320 Kbps |
| | AAC | Fino a 1440 Kbps |

- NOTA:**
- Alcuni file potrebbero non essere riprodotti correttamente anche se soddisfano le condizioni elencate.
 - A seconda della data in bit del file, del tipo di dispositivo di archiviazione USB o della scheda di memoria microSD in uso, il file potrebbe non essere riprodotto correttamente.
 - I file protetti da DRM (Digital Right Management) non possono essere riprodotti.
 - La risoluzione massima per i file video è 1920 (orizzontale) x 1080 (verticale).

Capitolo 5 Operazioni avanzate

Questo capitolo include:

- ⇒ “Creazione di un programma di accensione/spegnimento” a pagina 46
- ⇒ “Regolazione avanzata del colore” a pagina 47
- ⇒ “Modalità multi-immagine” a pagina 54
- ⇒ “Impostazione della sicurezza e blocco dei controlli sul monitor” a pagina 58
- ⇒ “Impostazioni di Media Player” a pagina 62

Creazione di un programma di accensione/ spegnimento

La funzione di programmazione consente di accendere automaticamente il monitor e/o portarlo nella modalità standby in orari diversi.

Per configurare il programma:

1. Accedere al menu [SCHEDULE].

- ① Selezionare [SETTAGGI PROGRM] con i pulsanti ▲ e ▼.
- ② Premere il pulsante [SET/POINT ZOOM] o + per accedere al menu delle impostazioni.
- ③ Selezionare il numero di programma desiderato e premere il pulsante SET/POINT ZOOM.
- ④ La casella accanto al numero diventa di colore giallo.
Ora è possibile configurare il programma.

2. Utilizzare il pulsante ▼ per selezionare [ALIMENTAZ].
Utilizzare i pulsanti + e - per impostare [ON].

Per configurare un programma di spegnimento, impostare [OFF].

3. Utilizzare il pulsante ▼ per selezionare [ORA]. Utilizzare i pulsanti + e - per impostare l'orario.

4. Utilizzare i pulsanti ▲ e ▼ per selezionare [INPUT]. Utilizzare i pulsanti + e - per scegliere la sorgente di ingresso.

5. Utilizzare i pulsanti ▲ e ▼ per selezionare [MODALITÀ IMMAGINE]. Utilizzare i pulsanti + e - per scegliere la modalità immagine.

6. Utilizzare il pulsante ▼ per selezionare [DATA], [OGNI GIORNO], [OGNI SETT.], [GIORNI FERIALI], [WEEKEND] o [VACANZA]. Premere il pulsante SET/POINT ZOOM in un menu idoneo per il programma.

Se si desidera eseguire il programma in un giorno specifico, scegliere [DATA] e premere il pulsante SET/POINT ZOOM.

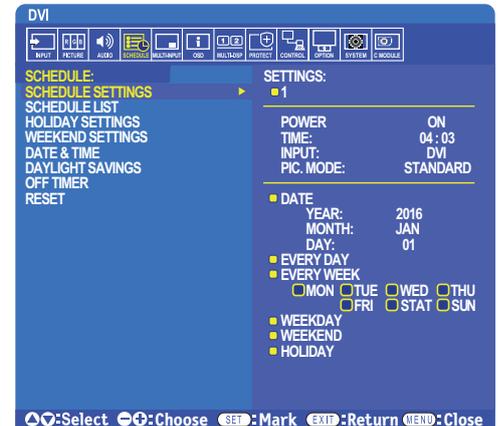
Se si desidera eseguire il programma ogni giorno, scegliere [OGNI GIORNO] e premere il pulsante SET/POINT ZOOM.

Se si desidera creare un programma settimanale, scegliere i giorni della settimana utilizzando i pulsanti ▲ e ▼, quindi premere il pulsante SET/POINT ZOOM per selezionarli. Evidenziare quindi l'opzione [OGNI SETT.] e premere il pulsante SET/POINT ZOOM. Impostare [GIORNI FERIALI], [WEEKEND] o [VACANZA] in maniera analoga.

NOTA: Le impostazioni [GIORNI FERIALI], [WEEKEND] e [VACANZA] sono disponibili nell'impostazione [SCHEDULE] (vedere [pagina 108](#)).

7. Una volta completata la configurazione di un programma, è possibile configurare i programmi rimanenti. Premere il pulsante MENU per uscire dal menu OSD oppure premere il pulsante EXIT per tornare al menu precedente.

- NOTA:**
- Se i programmi si sovrappongono, il programma con il numero più alto avrà la precedenza su quello con il numero più basso. Ad esempio, il programma n. 7 avrà la precedenza sul programma n. 1.
 - Se un ingresso o una modalità immagine selezionati non sono al momento disponibili, l'ingresso o la modalità immagine disattivati sono visualizzati in rosso.



Regolazione avanzata del colore

SpectraView Engine è un motore di elaborazione del colore personalizzato integrato nel monitor. Combina il monitoraggio della temperatura e del tempo con la caratterizzazione e la calibrazione individuali del monitor durante la produzione per fornire livelli senza precedenti di controllo del colore, accuratezza e stabilità.

Offre una correzione regolabile dell'uniformità del colore utilizzando misurazioni dettagliate dello schermo effettuate in fabbrica unitamente a SVE per produrre la migliore corrispondenza del colore sui monitor.

SVE offre la massima versatilità, dalla calibrazione del colore più rapida e avanzata fino alla possibilità di emulare accuratamente spazi cromatici come Adobe®RGB e sRGB, per eseguire emulazioni dell'output stampato utilizzando profili ICC e tabelle di ricerca 3D interne.

SVE può operare in due modalità: On oppure Off

Per attivare o disattivare SpectraView Engine utilizzando il telecomando:

1. Premere il pulsante MENU.
2. Accedere al menu [PICTURE] e quindi a [SPECTRAVIEW ENGINE].
Utilizzare i pulsanti ▲▼ + – per spostarsi nel menu OSD.
3. Selezionare [ON] oppure [OFF] e premere SET/POINT ZOOM per attivare o disattivare SpectraView Engine.
4. Premere il pulsante EXIT per tornare al menu [PICTURE] principale.

Utilizzo di SpectraView Engine

Quando SVE è attivo, l'elaboratore interno del monitor gestisce molte delle funzioni di gestione del colore e i controlli utente del colore consentono di raggiungere un livello unico di precisione. Il punto di bianco viene regolato mediante un controllo CIE x, y e la risposta in scala di grigi del monitor viene calcolata e gestita dal monitor stesso.

SVE include la funzione di correzione dell'uniformità, che permette di selezionare diversi livelli di compensazione per ottenere un compromesso tra uniformità di luminosità/colore e luminosità massima.

SVE dispone di cinque memorie per la modalità immagine che possono essere configurate e selezionate individualmente. Ogni singola modalità immagine può memorizzare impostazioni del colore completamente personalizzate. È quindi possibile passare rapidamente tra le diverse impostazioni semplicemente cambiando la modalità immagine.

L'uso di SVE consente inoltre di accedere ad altre funzionalità avanzate, come la possibilità di emulare diverse modalità di deficit umano della visione del colore, nonché la possibilità di selezionare la gamma di colori in uscita del monitor.

Per modificare le impostazioni in ciascuna modalità immagine SVE:

Le preimpostazioni sono state configurate con impostazioni per uso generale come descritto nella tabella "Tipi di preimpostazioni" della pagina successiva. Quando si sceglie una preimpostazione per la modalità immagine SVE, tutte le impostazioni vengono immediatamente regolate in modo da corrispondere alla preimpostazione. Ogni impostazione può essere regolata singolarmente e personalizzata secondo necessità.

1. Premere il pulsante MENU.
2. Accedere al menu [PICTURE] e quindi a [MODALITÀ IMMAGINE].
Utilizzare i pulsanti ▲▼ + – per spostarsi nel menu OSD.
3. Premere il pulsante + per accedere al campo [MODALITÀ IMMAGINE].
4. Selezionare un'impostazione da 1 a 5 per [MODALITÀ IMMAGINE].
 - 1 → 2 → 3 → 4 → 5
↑

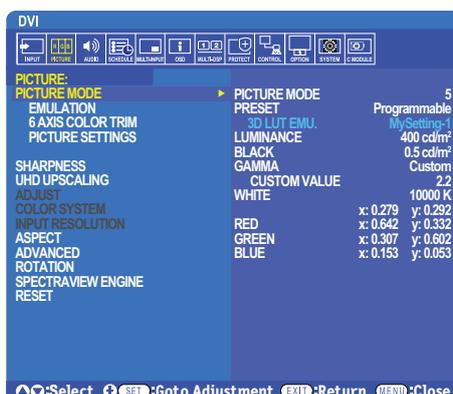
5. Selezionare una preimpostazione in [PREDEF].

Scegliere la preimpostazione più adatta al tipo di contenuto visualizzato o all'utilizzo previsto.

Ogni [MODALITÀ IMMAGINE] comprende le impostazioni [LUMINOSITÀ], [NERO] (livello di nero), [GAMMA], [BIANCO (K)] (temperatura del colore), [BIANCO (x, y)] (punto di bianco CIE x, y), [ROSSO] (colore primario rosso CIE x, y), [VERDE] (colore primario verde CIE x, y) e [BLU] (colore primario blu CIE x, y). È possibile modificare queste impostazioni nel menu [MODALITÀ IMMAGINE].

Se occorre modificare alcune impostazioni, premere il pulsante ▼ per accedere alle varie impostazioni ed effettuare le regolazioni necessarie utilizzando i pulsanti + –.

6. Premere il pulsante EXIT per tornare al menu [PICTURE] principale.



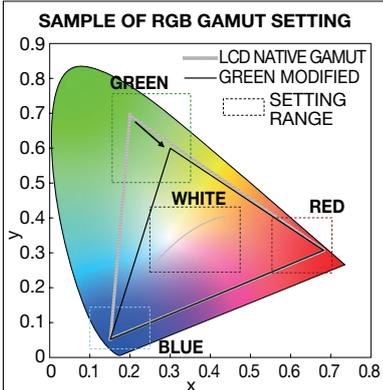
NOTA: La modifica delle impostazioni nel menu [MODALITÀ IMMAGINE] non modifica le impostazioni predefinite di [PREDEF].

Tipi di preimpostazioni

| PREIMPOSTAZIONE | SCOPO |
|-----------------|---|
| sRGB | L'impostazione di colore standard di Internet, sistemi operativi Windows® e molti altri smartphone e fotocamere digitali. Impostazione consigliata per la gestione generale dei colori. |
| AdobeRGB | Impostazione con gamma di colori più ampia utilizzata nelle applicazioni grafiche di fascia alta quali fotocamere digitali professionali e stampa. |
| eciRGB_v2 | Impostazione del colore consigliata dal gruppo di stampa europeo ECI (European Color Initiative). |
| DCI-P3 | Impostazione del colore per il cinema digitale. |
| Rec.709 | Impostazione del colore per la televisione ad alta definizione. |
| Rec.2100 (HLG) | Impostazione del colore per le trasmissioni HDR (High Dynamic Range). |
| Rec.2100 (PQ) | Impostazione del colore per il cinema digitale HDR (High Dynamic Range) su disco e in streaming da Internet. |
| Low Blue | Consente di ridurre la luce blu emessa dal monitor. Impostazione del colore simile al cartaceo. La funzione Low Blue riduce sostanzialmente la luce blu e aiuta ad alleviare l'affaticamento oculare. |
| Signage | Impostazione del colore per l'utilizzo in applicazioni di cartellonistica digitale con condizioni di illuminazione ambientale elevate dove può essere utile un punto di bianco luminoso e con temperatura del colore elevata. |
| TV Studio | Impostazioni del colore per l'utilizzo durante le "riprese sul set", in cui lo schermo del monitor sarà acquisito dalla telecamera e dovrebbe corrispondere all'illuminazione a incandescenza dello studio. |
| Pieno | Gamma di colori nativa del pannello LCD. Idoneo all'uso con applicazioni di gestione del colore. |
| DICOM sim. | Impostazione del colore per l'imaging medico conforme a DICOM GSDF (Grayscale Standard Display Function). |
| PROGRAMMABILE | Preimpostazione programmabile per MultiProfiler e altro software supportato. Il nome della preimpostazione può essere modificato dal software. |

Impostazioni di SpectraView

| IMPOSTAZIONI DI SVE | SCOPO |
|---|--|
| LUMINOSITÀ | Consente di regolare la luminosità complessiva dell'immagine e dello sfondo dello schermo. Se l'impostazione è troppo alta, i caratteri del menu OSD diventano verdi. |
| NERO | Consente di regolare la luminosità del nero. Se l'impostazione è troppo bassa, i caratteri del menu OSD diventano verdi. |
| GAMMA | Consente di selezionare manualmente il livello di luminosità della scala di grigi. |
| | sRGB: Impostazione della gamma per sRGB. |
| | L Star: Impostazione della gamma per lo spazio cromatico Lab di CIELAB. |
| | Rec.1886: Impostazione della gamma per le trasmissioni HDTV. |
| | HDR-HYBRID LOG: Impostazione della gamma per HDR, in genere per le trasmissioni UHD. La gamma del sistema può essere regolata. SISTEMA GAMMA: la gamma del sistema è regolabile nell'intervallo 0,5-2,0. Quando è selezionato "Auto", la gamma del sistema viene selezionata automaticamente in base all'impostazione "LUMINOSITÀ". |
| | HDR-ST2084(PQ): Impostazione della gamma per HDR, in genere per i dischi UHD e i video in streaming. Il valore di picco della luminosità è regolabile. LUMI. PICCO: consente di impostare il valore di picco della luminosità per visualizzare l'intervallo di luminosità di HDR-ST2084(PQ). Un valore più alto migliora la saturazione del bianco, ma rende più scura l'immagine. Quando è selezionato "Auto", il valore di "LUMINOSITÀ" viene utilizzato come valore di picco della luminosità. |
| | DICOM: DICOM GSDF (Grayscale Standard Display Function) è solitamente utilizzato per l'imaging medico. |
| | PROGRAMMABILE: È possibile caricare una curva di gamma programmabile utilizzando il software NEC opzionale. |
| | PROPRIA: Consente di impostare un valore personalizzato per la luminosità di picco. VALORE PERSONALIZ.: il valore della gamma viene selezionato in un intervallo compreso tra 0,5 e 4,0 con incrementi di 0,1. |
| | <p style="text-align: center;">SAMPLE OF PRESET GAMMA</p> <p>The graph plots LUMINANCE [cd/m²] on the y-axis (0 to 100) against GRAY STEP [0-255] on the x-axis. It shows seven curves representing different gamma settings: HDR-ST2084 (PQ) (blue), HDR-Hybrid Log (orange), Custom (green), Rec.1886 (yellow), L Star (light blue), DICOM (light green), and sRGB (light blue). The HDR-ST2084 (PQ) curve shows the highest luminance for a given gray step, while sRGB shows the lowest.</p> |
| BIANCO (K) | Consente di regolare il bianco in base alla temperatura del colore o all'impostazione x, y. Una temperatura del colore più bassa rende lo schermo rossastro, una temperatura del colore più alta rende lo schermo blastro. Un valore x più elevato produce uno schermo rossastro, un valore y più elevato produce uno schermo verdastro, mentre valori x, y più bassi producono uno schermo bianco blastro. |
| BIANCO (x, y) | |
| <p style="text-align: center;">WHITE RANGE</p> <p>The chart shows the relationship between color temperature (K) and the x and y coordinates of the white point. The y-axis ranges from 0.25 to 0.43, and the x-axis ranges from 0.25 to 0.48. Four points are marked: 15000K (x ≈ 0.28, y ≈ 0.28), 65000K (x ≈ 0.32, y ≈ 0.33), 5000K (x ≈ 0.35, y ≈ 0.36), and 3000K (x ≈ 0.42, y ≈ 0.41). A curve labeled 'WHITE TEMPERATURE' connects these points.</p> | |

| IMPOSTAZIONI DI SVE | SCOPO |
|--|---|
| ROSSO (x, y) VERDE (x, y) BLU (x, y) | Consente di regolare la gamma di colori.  |

- NOTA:**
- Le impostazioni per [EMULAZIONE], [RIFINITURA COL. 6 ASSI] e [IMPOST. IMMAGINE] sono memorizzate anche in ciascuna [MODALITÀ IMMAGINE].
 - Se il profilo ICC sul computer non corrisponde alle impostazioni del monitor, la riproduzione del colore potrebbe essere imprecisa.
 - Per le impostazioni del colore dettagliate e per impostare automaticamente il profilo ICC sul computer, si consiglia di utilizzare il software MultiProfiler. Si consiglia di collegare il PC e il monitor con un cavo USB. Vedere [pagina 100](#).
 - Il simbolo “*” viene visualizzato quando le impostazioni della modalità immagine sono state modificate rispetto alle impostazioni predefinite.

Uso della calibrazione autonoma

Questa funzione esegue la calibrazione del colore del monitor senza utilizzare un software o un computer esterno. È utile per ottenere rapidamente la corrispondenza del colore su un ridotto numero di monitor. Aggiorna anche i dati di misurazione del colore di fabbrica utilizzati dall'elaboratore del colore SpectraView Engine (SVE) interno al monitor.

L'aggiornamento dei dati sul colore di fabbrica con le misurazioni effettuate da un sensore del colore produce impostazioni relative al colore, mostrate nel menu OSD, strettamente corrispondenti alle misurazioni del sensore del colore. In effetti, le misurazioni del sensore del colore diventano il nuovo riferimento per tutti i calcoli del colore interni di SVE. Tutte le preimpostazioni del colore nel monitor vengono aggiornate automaticamente per utilizzare il nuovo riferimento.

Requisiti per la calibrazione autonoma:

- Sensore del colore NEC MDSVSENSOR3. Questo sensore si collega direttamente alla porta USB1 (SENSORE) del monitor. Il monitor acquisisce automaticamente le misurazioni dello schermo direttamente dal sensore del colore. Vedere l'Appendice A per informazioni sull'acquisto e sulla disponibilità.
- oppure
- Un colorimetro a portata minima con display di lettura della misura in formato CIE Y/x, y con Y espresso in cd/m². Le misurazioni vengono eseguite manualmente e ogni lettura deve essere inserita nel monitor tramite il menu OSD, utilizzando il telecomando.

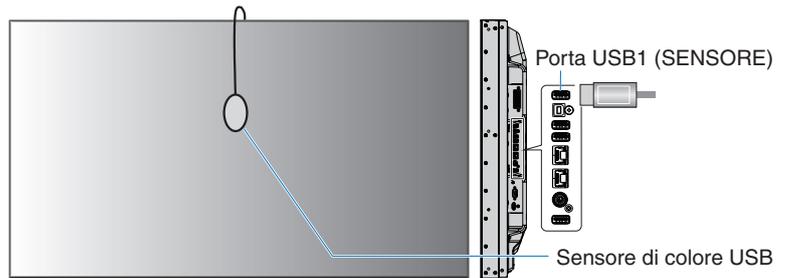
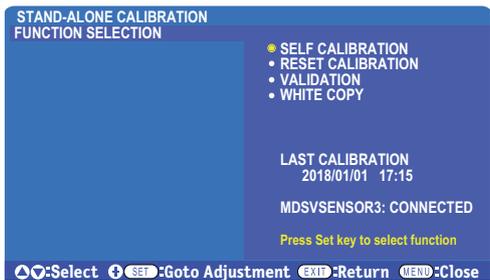
NOTA: Altri modelli e tipi di sensori del colore non sono supportati.

- NOTA:**
- Per ottenere i migliori risultati di calibrazione, si consiglia di lasciar riscaldare il monitor per almeno 30 minuti prima di iniziare il processo di calibrazione o misurazione.
 - Non è necessario ricalibrare le altre modalità immagine nel monitor dopo aver eseguito la calibrazione automatica. L'aggiornamento del riferimento interno del monitor aggiorna automaticamente tutte le impostazioni del colore.
 - Le misurazioni originali di fabbrica possono essere richiamate in qualsiasi momento.
 - È necessario l'accesso alla porta USB1 (SENSORE) di ciascun monitor per utilizzare questa funzione con il sensore del colore NEC MDSVSENSOR3. Assicurarsi di fornire un accesso adeguato durante l'installazione dei monitor.
 - Occorre aspettarsi differenze tra le misurazioni del colore di fabbrica e quelle effettuate con un sensore del colore. Le differenze possono essere dovute a molti fattori, ad esempio le variazioni tra le tecnologie di misurazione del sensore del colore e la calibrazione/deriva del dispositivo, la posizione di misurazione sullo schermo e le differenze nel segnale video.
 - Per gestire la corrispondenza del colore su un numero elevato di monitor, si consiglia di utilizzare il software NEC Display Wall Calibrator. Vedere l'Appendice A per i dettagli.

Per aprire il menu OSD CALIBRAZIONE AUTONOMA, selezionare CALIBRAZIONE (vedere [pagina 107](#)) nel menu OSD. Assicurarsi che [SPECTRAVIEW ENGINE] sia impostato su [ON] (vedere [pagina 107](#)).

Per aprire la finestra CALIBRAZIONE AUTONOMA utilizzando il telecomando:

1. Premere il pulsante MENU.
 2. Accedere al menu [PICTURE] e quindi a [SPECTRAVIEW ENGINE].
Utilizzare i pulsanti ▲▼ + – per spostarsi nel menu OSD.
 3. Selezionare [ON] e premere SET/POINT ZOOM per attivare SpectraView Engine.
 4. Accedere a [CALIBRAZIONE] e premere il pulsante SET/POINT ZOOM. Viene visualizzata la finestra CALIBRAZIONE AUTONOMA.
 5. Selezionare un menu e premere il pulsante SET/POINT ZOOM.
 6. Premere il pulsante EXIT per chiudere la finestra OSD.
- Seguire le istruzioni nel messaggio OSD.



AUTOCALIBRAZIONE

Questa funzione aggiorna l'elaboratore del colore SpectraView Engine interno al monitor per utilizzare le misurazioni effettuate utilizzando un sensore del colore supportato. Queste misurazioni diventano il riferimento per tutte le impostazioni del colore nel monitor.

Quando un sensore del colore NEC MDSVSENSOR3 è collegato alla porta USB1 (SENSORE) del monitor, il monitor esegue le misurazioni e viene calibrato automaticamente. Posizionare il sensore del colore al centro dello schermo e seguire i messaggi visualizzati.

Diversamente, se si utilizza un dispositivo colorimetrico a portata minima, le misurazioni devono essere effettuate manualmente con il dispositivo e i valori CIE Y/x/y devono essere inseriti singolarmente tramite il menu OSD utilizzando il telecomando. Y deve essere espresso in cd/m^2 .

A seconda dell'uso del monitor e di altri fattori, si consiglia di eseguire un'autocalibrazione almeno una volta l'anno.

AZZERA CALIBRAZ.

Elimina i dati di misurazione del colore creati dalla funzione di autocalibrazione e ripristina i dati di misurazione del colore originali di fabbrica per il riferimento interno. Tutte le modalità immagine saranno aggiornate automaticamente. Se si utilizza NEC Display Wall Calibrator, vengono eliminati anche i dati di regolazione dell'uniformità.

CONFERMA*

Consente di stabilire se occorre eseguire l'operazione di autocalibrazione.

Confronta le misurazioni effettuate dal sensore di colore su vari campioni di colore sullo schermo con i valori previsti e calcolati da SVE, che utilizza i dati correnti di misurazione del colore per il riferimento interno. Il risultato di questo confronto è indicato come un valore medio di differenza cromatica (dE). Valori più elevati indicano una maggiore differenza tra le misurazioni e il riferimento interno. Se il valore dE è superiore a 3,0, si consiglia di eseguire l'autocalibrazione per aggiornare i dati del colore di riferimento interno.

*: la funzione di autocalibrazione deve essere stata eseguita in precedenza perché questa funzione sia disponibile nel menu OSD.

NOTA: [AUTOCALIBRAZIONE], [CONFERMA] e [COPIA BIANCA] non sono disponibili se la risoluzione del segnale sorgente è 3840 x 2160 (60 Hz) ed è impostato [IMPOSTAZIONE TERMINALE] → [HDMI] → [MODO2] nel menu OSD.

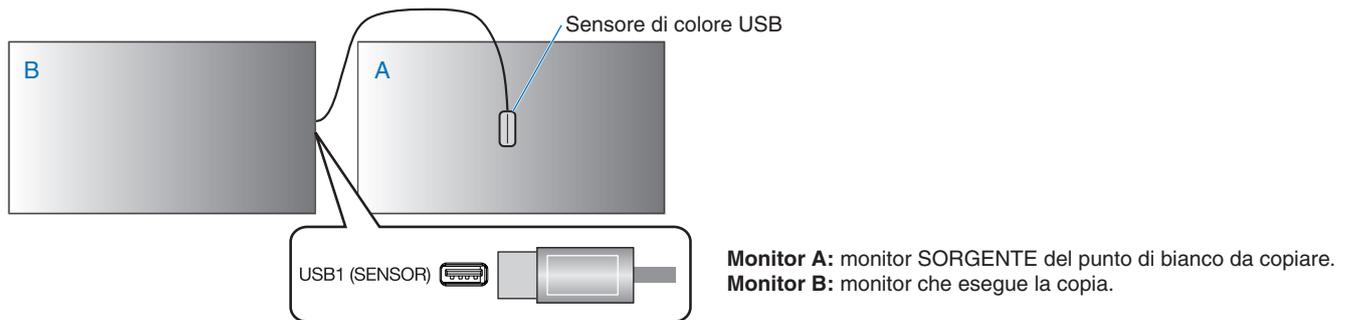
COPIA BIANCA*

Questa funzione può essere utilizzata per “copiare” la luminosità e il punto di bianco da un altro monitor in un’installazione con più monitor. Questo processo viene eseguito misurando il colore di un monitor e impostando i valori misurati nel monitor da regolare. Può essere utile nei casi in cui è necessario ottenere la corrispondenza del colore su monitor senza dover ricalibrare tutti i monitor.

Prima di iniziare, è necessario inviare un segnale video completamente bianco a tutti i monitor. Selezionare il monitor che sarà utilizzato come target, o sorgente, dell’operazione di copia (A).

Questa funzione misurerà la luminanza e il punto di bianco del monitor target (A) e imposterà questi valori nella modalità immagine corrente del monitor di destinazione (B).

*: la funzione di autocalibrazione deve essere stata eseguita in precedenza perché questa funzione sia disponibile nel menu OSD.



NOTA: I risultati delle funzioni “AUTOCALIBRAZIONE” e “CONFERMA” sono memorizzati nel monitor insieme a un indicatore di data e ora e possono essere letti dal software sul computer. Per questa funzione è necessaria l’impostazione di [SCHEDULE] → [DATA & ORA] nel menu OSD.

Uso di altre modalità immagine

Quando SpectraView Engine è disattivato, il punto di bianco può essere regolato utilizzando i comuni controlli del livello di rosso, verde e blu. Per istruzioni su come disattivare SpectraView Engine, vedere [pagina 47](#).

Quando SpectraView Engine è disattivato sono disponibili diverse modalità immagine. Queste modalità immagine sono state configurate con impostazioni per uso generale come descritto nella tabella “[Tipi di modalità immagine](#)” che segue.

Per modificare le modalità immagine:

Premere il pulsante MODALITÀ IMMAGINE sul telecomando wireless per spostarsi tra le modalità, oppure selezionare la modalità nell'elenco [PICTURE] del menu OSD.

Le modalità di immagine disponibili dipendono dall'ingresso selezionato:

- Per [DVI], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [OPTION*1], [VGA (RGB)], [HDMI1], [HDMI2], [COMPUTE MODULE*2]

STANDARD → sRGB → CINEMA → CUSTOM1 → CUSTOM2 → HIGHBRIGHT



*1: questa funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

*2: questo ingresso è disponibile quando sono installati la scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e il modulo di calcolo Raspberry Pi opzionali. Vedere [pagina 100](#).

- Per [VGA (YPbPr)], [VIDEO], [MP]

STANDARD → CINEMA → CUSTOM1 → CUSTOM2 → HIGHBRIGHT



Tipi di modalità immagine

| MODALITÀ IMMAGINE | SCOPO |
|-------------------|---|
| HIGHBRIGHT | Impostazione a luminosità massima. |
| STANDARD | Impostazione standard. |
| sRGB | Lo spazio cromatico standard utilizzato per Internet, sistemi operativi Windows® e fotocamere digitali. Impostazione consigliata per la gestione generale dei colori. |
| CINEMA | Impostazione che accentua le tonalità scure; maggiormente indicata per i film. |
| PROPRIA | Impostazione personalizzata. |

NOTA: La modifica di una qualsiasi delle impostazioni di [PICTURE] nel menu OSD cambia le impostazioni solo per l'ingresso corrente.

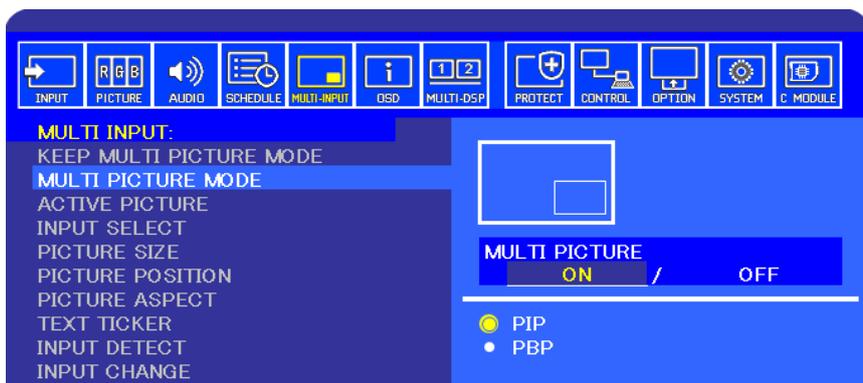
Modalità multi-immagine

La modalità multi-immagine consente di visualizzare l'ingresso video di due fonti diverse. L'ingresso secondario può essere visualizzato in una finestra inserita all'interno del video principale (Picture-In-Picture), oppure i due ingressi possono essere visualizzati l'uno accanto all'altro (Picture-By-Picture).

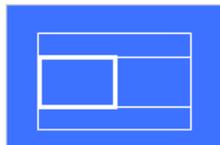
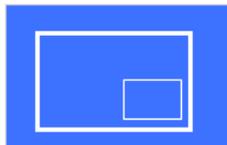
Le istruzioni in questa sezione guidano l'utente nella configurazione della modalità multi-immagine nel menu OSD del monitor. Queste impostazioni possono essere configurate anche utilizzando i controlli Web del monitor. I nomi delle funzioni e la posizione nei controlli Web sono gli stessi utilizzati nel menu OSD. Vedere [pagina 83](#).

Per attivare la modalità multi-immagine:

1. Premere il pulsante MENU sul telecomando per visualizzare il menu OSD (On Screen Display).
2. Utilizzare il menu OSD per accedere a [MULTI INPUT] → [MODALITÀ MULTI IMMAG.], selezionare **[ON]**, quindi scegliere **[PIP]** o **[PBP]**.



- **PIP (Picture-In-Picture):** selezionare questa opzione per visualizzare un secondo ingresso in una finestra secondaria.
- **PBP (Picture-By-Picture):** selezionare questa opzione per visualizzare i due ingressi l'uno accanto all'altro.



Impostazioni di PIP (Picture-In-Picture):

1. Accedere a [SELEZ INPUT] nel menu OSD.
 - Selezionare una sorgente di ingresso per IMMAGINE1 (ingresso principale) e IMMAGINE2 (ingresso secondario).
2. Accedere a [ATTIVA IMMAGINE] nel menu OSD.
 - Impostare ATTIVA IMMAGINE su [IMMAGINE2].

Le funzioni per dimensione, posizione e rapporto di formato dell'immagine consentono di configurare le impostazioni della finestra dell'immagine secondaria (Immagine2). Rimarranno disattivate finché [IMMAGINE1] è l'immagine attiva.
 - La cornice attiva è la cornice rossa mostrata intorno all'area dell'immagine attiva attualmente selezionata quando è aperto il menu OSD. La cornice può essere attivata o disattivata da questo menu. Se è attivata la modalità multi-immagine, la cornice rossa permette di vedere facilmente quale immagine è attiva mentre si apportano modifiche ad altre aree del menu OSD MULTI INPUT.
3. Ora è possibile regolare le impostazioni per la finestra secondaria.
 - **DIMENSIONI IMMAGINE:** utilizzare i pulsanti + o – sul telecomando per aumentare o ridurre le dimensioni dell'immagine secondaria.
 - **POSIZIONE IMMAGINE:** utilizzare i pulsanti + o – sul telecomando per spostare la finestra dell'immagine secondaria.
 - **ASPETTO IMMAGINE:** regolare il rapporto di formato della finestra dell'immagine secondaria.

Impostazioni di PBP (Picture-By-Picture):

1. Accedere a [SELEZ INPUT] nel menu OSD.
 - Selezionare una sorgente di ingresso per [IMMAGINE1] e [IMMAGINE2].
2. Accedere a [ATTIVA IMMAGINE] nel menu OSD.
 - Selezionare [IMMAGINE1] o [IMMAGINE2].

Le funzioni per dimensione, posizione e rapporto di formato dell'immagine vengono configurate separatamente per ogni ingresso.
 - La cornice attiva è la cornice rossa mostrata intorno all'area dell'immagine attiva attualmente selezionata quando è aperto il menu OSD. La cornice può essere attivata o disattivata da questo menu. Se è attivata la modalità multi-immagine, la cornice rossa permette di vedere facilmente quale immagine è attiva mentre si apportano modifiche ad altre aree del menu OSD MULTI INPUT.
3. Ora è possibile regolare le impostazioni per ogni finestra.
 - **DIMENSIONI IMMAGINE:** utilizzare i pulsanti + o – sul telecomando per aumentare o ridurre le dimensioni della finestra dell'immagine attiva.
 - **POSIZIONE IMMAGINE:** utilizzare i pulsanti + o – sul telecomando per spostare la finestra dell'immagine attiva.
 - **ASPETTO IMMAGINE:** regolare il rapporto di formato della finestra dell'immagine attiva.

Impostazioni aggiuntive nel menu OSD MULTI INPUT:

MANT. MOD. MULTI IMM.: selezionare questa opzione per fare in modo che il monitor resti nella modalità multi-immagine e nella modalità Text Ticker dopo lo spegnimento.

TEXT TICKER: selezionare ORIZZONTALE o VERTICALE per attivare questa opzione. Se attivata, una parte dell'ingresso secondario viene visualizzata orizzontalmente o verticalmente sullo schermo. Questa area può essere utilizzata per visualizzare video provenienti dalla seconda sorgente di ingresso, ad esempio un'applicazione Text Ticker.

La posizione e le dimensioni dell'area di visualizzazione del video secondario sono regolabili. Il lato superiore o sinistro del segnale video di ingresso secondario è utilizzato come sorgente del video visualizzato.

- **POSIZIONE:** utilizzare i pulsanti + o – sul telecomando per spostare la visualizzazione dell'ingresso secondario sullo schermo.
- **DIMENS.:** utilizzare i pulsanti + o – sul telecomando per aumentare o ridurre le dimensioni dell'area Text Ticker.

La funzione Text Ticker mostra la parte superiore della seconda sorgente. Regolando le dimensioni dell'area Text Ticker è possibile regolare la quantità superiore o sinistra della seconda sorgente visualizzata.
- **RILEVA:** consente di attivare e disattivare automaticamente la funzione Text Ticker in base alla presenza del segnale video secondario.
- **SELEZ INPUT:** consente di selezionare il segnale di ingresso per le sorgenti primaria [IMMAGINE1] e secondaria [IMMAGINE2].

RILEVAZIONE INPUT: consente di selezionare una delle funzioni per attivare il rilevamento automatico del segnale di ingresso.

- **PRIMO RILEVATO:** se il monitor non rileva un segnale video sull'ingresso corrente, cercherà i segnali video sugli altri ingressi e passerà al primo segnale video attivo rilevato.
- **ULTIMO RILEVATO:** se il monitor sta visualizzando un segnale video attivo e rileva una nuova sorgente secondaria, passerà automaticamente alla nuova sorgente video. Se non è presente un segnale di ingresso, cercherà i segnali video sugli altri ingressi e passerà al primo segnale video attivo rilevato.
- **RILEVAZIONE PERSONAL.:** selezionare questa opzione e scegliere una sorgente di input per ciascuna opzione. Il monitor cercherà il segnale attivo solo sugli ingressi video selezionati. È utile per le applicazioni "failsafe" che utilizzano un segnale video di riserva se la sorgente del segnale video primario scompare.

CAMBIO INPUT: questa opzione modifica la velocità con cui il monitor passa a un ingresso video diverso.

Quando alla porta HDMI OUT è collegato un cavo, la velocità di cambiamento dell'ingresso potrebbe non risultare più elevata. Quando alla porta HDMI OUT è collegato un cavo, se viene impostato [RAPIDO] o [IMPOST AVANZATE], questa impostazione provoca la distorsione dell'immagine durante il cambiamento del segnale.

- **RAPIDO:** questa opzione consente di effettuare un cambiamento più velocemente rispetto all'impostazione NORMALE (impostazione predefinita), ma potrebbe produrre disturbi dell'immagine durante il cambiamento del segnale. Se si imposta RAPIDO e si cambia il segnale di ingresso in DisplayPort, la visualizzazione dell'immagine risulta distorta.
- **IMPOST AVANZATE:** selezionare questa opzione e quindi scegliere il segnale video per INPUT1 e INPUT2. Il segnale video commuta tra questi due ingressi.

IMPOSTAZIONE TERMINALE: le opzioni in questa sezione consentono di configurare impostazioni specifiche per il tipo di ingresso. Vedere "IMPOSTAZIONE TERMINALE" a pagina 111 nelle tabelle "Appendice B Elenco dei comandi OSD".

Matrice PIP (Picture-In-Picture)

Le combinazioni di collegamenti in ingresso utilizzabili per PIP e PBP sono limitate. Se non viene visualizzato l'ingresso desiderato per l'immagine secondaria, consultare le tabelle seguenti per verificare che la configurazione degli ingressi sia supportata.

DisplayPort = 1.1a/HDMI = MODO1

| | | Immagine secondaria | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------|--|-------------------------------|--------------|-------|------------------------|-------------|------------------|-------|--------|--|--|----|----|
| | | DisplayPort1 | DisplayPort2 | DVI | HDMI1 | HDMI2 | VGA (RGB) | VGA (YPbPr) | Video | OPTION | | MP | | |
| | | Connettore | DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN) | DisplayPort2 | DVI-D | HDMI1 (DAISY CHAIN IN) | HDMI2 (CEC) | VGA (RGB, YPbPr) | | VIDEO | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (DP)) | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (HDMI)) | - | |
| Immagine principale | DisplayPort1 | DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN) | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | No | Sì | Sì | |
| | DisplayPort2 | DisplayPort2 | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | |
| | DVI | DVI-D | Sì | Sì | Sì | No | Sì | Sì | Sì | No | Sì | No | No | |
| | HDMI1 | HDMI1 (DAISY CHAIN IN) | Sì | Sì | No | Sì | Sì | Sì | Sì | No | Sì | No | No | |
| | HDMI2 | HDMI2 (CEC) | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | |
| | VGA (RGB) | VGA (RGB, YPbPr) | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | No | Sì | Sì | Sì | Sì | |
| | VGA (YPbPr) | | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | No | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | |
| | VIDEO | VIDEO | Sì | Sì | No | No | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | No | No | |
| | OPTION | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (DP)) | No | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì |
| | | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (HDMI)) | Sì | Sì | No | No | Sì | Sì | Sì | No | Sì | Sì | No | No |
| MP | - | Sì | Sì | No | No | Sì | Sì | Sì | No | Sì | No | Sì | | |

DisplayPort = 1.1a/HDMI = MODO2

| | | Immagine secondaria | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------|--|-------------------------------|--------------|-------|------------------------|-------------|------------------|-------|--------|--|--|----|----|
| | | DisplayPort1 | DisplayPort2 | DVI | HDMI1 | HDMI2 | VGA (RGB) | VGA (YPbPr) | Video | OPTION | | MP | | |
| | | Connettore | DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN) | DisplayPort2 | DVI-D | HDMI1 (DAISY CHAIN IN) | HDMI2 (CEC) | VGA (RGB, YPbPr) | | VIDEO | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (DP)) | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (HDMI)) | - | |
| Immagine principale | DisplayPort1 | DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN) | Sì | Sì | Sì | No | No | Sì | Sì | Sì | No | No | Sì | |
| | DisplayPort2 | DisplayPort2 | Sì | Sì | Sì | No | No | Sì | Sì | Sì | Sì | No | Sì | |
| | DVI | DVI-D | Sì | Sì | Sì | No | No | Sì | Sì | No | Sì | No | No | |
| | HDMI1 | HDMI1 (DAISY CHAIN IN) | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | |
| | HDMI2 | HDMI2 (CEC) | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | |
| | VGA (RGB) | VGA (RGB, YPbPr) | Sì | Sì | Sì | No | No | Sì | No | Sì | Sì | No | Sì | |
| | VGA (YPbPr) | | Sì | Sì | Sì | No | No | No | Sì | Sì | Sì | No | Sì | |
| | VIDEO | VIDEO | Sì | Sì | No | No | No | Sì | Sì | Sì | Sì | No | No | |
| | OPTION | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (DP)) | No | Sì | Sì | No | No | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | No | Sì |
| | | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (HDMI)) | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No |
| MP | - | Sì | Sì | No | No | No | Sì | Sì | No | Sì | No | Sì | | |

DisplayPort = 1.2/HDMI = MODO1

| | | Immagine secondaria | | | | | | | | | | | MP | |
|---------------------|--------------|--|-------------------------------|--------------|-------|------------------------|-------------|------------------|-------|--------|--|--|----|----|
| | | DisplayPort1 | DisplayPort2 | DVI | HDMI1 | HDMI2 | VGA (RGB) | VGA (YPbPr) | Video | OPTION | | | | |
| | | Connettore | DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN) | DisplayPort2 | DVI-D | HDMI1 (DAISY CHAIN IN) | HDMI2 (CEC) | VGA (RGB, YPbPr) | | VIDEO | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (DP)) | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (HDMI)) | | |
| Immagine principale | DisplayPort1 | DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN) | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | |
| | DisplayPort2 | DisplayPort2 | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | |
| | DVI | DVI-D | No | No | Sì | No | Sì | Sì | Sì | No | No | No | No | |
| | HDMI1 | HDMI1 (DAISY CHAIN IN) | No | No | No | Sì | Sì | Sì | Sì | No | No | No | No | |
| | HDMI2 | HDMI2 (CEC) | No | No | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | No | Sì | Sì | |
| | VGA (RGB) | VGA (RGB, YPbPr) | No | No | Sì | Sì | Sì | No | No | Sì | No | Sì | Sì | |
| | VGA (YPbPr) | | No | No | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | Sì | No | Sì | Sì | |
| | VIDEO | VIDEO | No | No | No | No | Sì | Sì | Sì | Sì | No | No | No | |
| | OPTION | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (DP)) | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No |
| | | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (HDMI)) | No | No | No | No | Sì | Sì | Sì | No | No | No | No | No |
| MP | - | No | No | No | No | Sì | Sì | Sì | No | No | No | No | Sì | |

DisplayPort = 1.2/HDMI = MODO2

| | | Immagine secondaria | | | | | | | | | | | MP | |
|---------------------|--------------|--|-------------------------------|--------------|-------|------------------------|-------------|------------------|-------|--------|--|--|----|----|
| | | DisplayPort1 | DisplayPort2 | DVI | HDMI1 | HDMI2 | VGA (RGB) | VGA (YPbPr) | Video | OPTION | | | | |
| | | Connettore | DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN) | DisplayPort2 | DVI-D | HDMI1 (DAISY CHAIN IN) | HDMI2 (CEC) | VGA (RGB, YPbPr) | | VIDEO | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (DP)) | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (HDMI)) | | |
| Immagine principale | DisplayPort1 | DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN) | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | |
| | DisplayPort2 | DisplayPort2 | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | |
| | DVI | DVI-D | No | No | Sì | No | No | Sì | Sì | No | No | No | No | |
| | HDMI1 | HDMI1 (DAISY CHAIN IN) | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | |
| | HDMI2 | HDMI2 (CEC) | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | |
| | VGA (RGB) | VGA (RGB, YPbPr) | No | No | Sì | No | No | Sì | No | Sì | No | No | Sì | |
| | VGA (YPbPr) | | No | No | Sì | No | No | No | Sì | Sì | No | No | Sì | |
| | VIDEO | VIDEO | No | No | No | No | No | Sì | Sì | Sì | No | No | No | |
| | OPTION | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (DP)) | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No |
| | | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (HDMI)) | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No | No |
| MP | - | No | No | No | No | No | Sì | Sì | No | No | No | No | Sì | |

Impostazione della sicurezza e blocco dei controlli sul monitor

In condizioni di funzionamento normali, qualsiasi persona può controllare il monitor utilizzando il telecomando o il pannello di controllo del monitor. È possibile impedire l'uso non autorizzato e le modifiche alle impostazioni del monitor attivando le opzioni di sicurezza e blocco.

Le funzioni di sicurezza e blocco descritte in questa sezione sono le seguenti:

- Impostazione della password
- Attivazione della sicurezza mediante password
- Blocco dei pulsanti del telecomando
- Blocco dei pulsanti del pannello di controllo del monitor

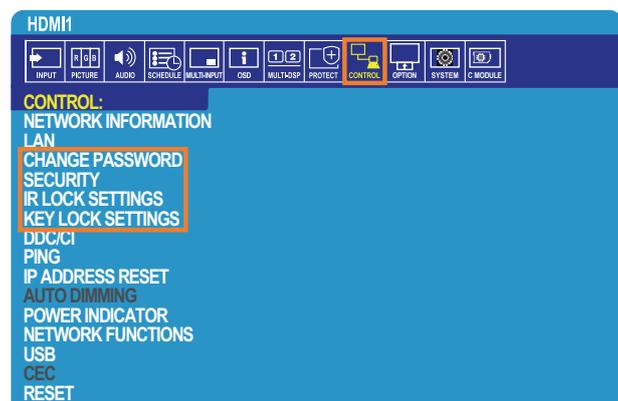
NOTA: Le istruzioni in questa sezione descrivono il blocco dell'accesso ai controlli del monitor. Altre impostazioni di sicurezza disponibili per questo monitor sono descritte nelle sezioni relative a tali controlli:

- “[SHARED SD CARD SETTINGS \(IMPOSTAZIONI SCHEDA SD CONDIVISA\)](#)” a pagina 63 per Media Player.
- “[Impostazioni di rete](#)” a pagina 84 per i controlli Web del monitor.

Posizione delle impostazioni

Le istruzioni in questa sezione guidano l'utente nella configurazione delle funzioni di blocco e sicurezza nel menu OSD del monitor. Queste impostazioni possono essere configurate anche utilizzando i controlli Web del monitor. I nomi delle funzioni e la posizione nei controlli Web sono gli stessi utilizzati nel menu OSD. Vedere [pagina 83](#).

Le opzioni di menu per la sicurezza e il blocco si trovano nel menu [CONTROL] sia nel menu OSD sia nei controlli Web.



Sicurezza mediante password

Quando è attivata la sicurezza mediante password, è necessario inserire un codice di accesso a 4 cifre quando si accende l'alimentazione principale e/o si accede al menu OSD (vedere [pagina 59](#)). Il monitor funzionerà normalmente dopo l'inserimento della password. Se non viene premuto alcun pulsante per 30 secondi, il monitor torna automaticamente alla MODALITÀ SICUREZZA e pertanto chiederà nuovamente la password per l'uso.

NOTA: Se si modifica la password, prendere nota delle modifiche effettuate in un luogo sicuro. Se viene inserito un codice errato per tre volte, l'accesso al menu OSD verrà bloccato; sarà necessario contattare l'assistenza tecnica per ottenere una password di ripristino e accedere al menu OSD del monitor.

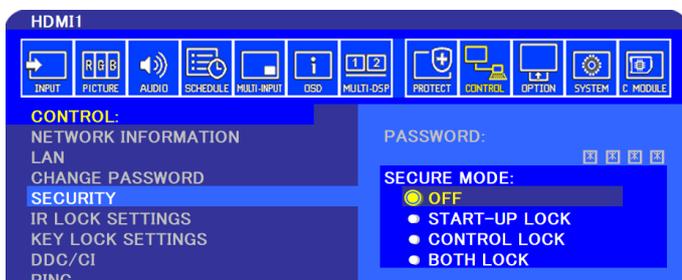
Impostare una password per il monitor

Questo passaggio è richiesto solo se si desidera modificare la password.



1. Con il telecomando, accedere a [CONTROL], quindi a [MODIFICA PASSWORD].
2. Inserire la password nel campo [PASSWORD ATTUALE]. La password predefinita è: 0 0 0 0.
3. Compilare il campo [NUOVA PASSWORD], quindi immettere la stessa password nel campo [CONFERMA PASSWORD].
4. La nuova password viene salvata immediatamente.

Attivare la sicurezza mediante password



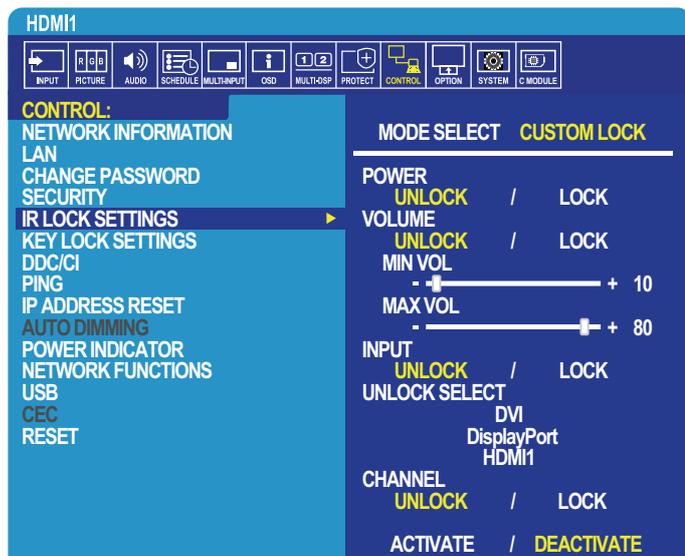
1. Con il telecomando, accedere a [CONTROL], quindi a [SICUREZZA].
2. Inserire la password nel campo [PASSWORD] per accedere alle impostazioni di [MODALITÀ SICUREZZA].
3. Selezionare il tipo di [MODALITÀ SICUREZZA] che si desidera utilizzare:
 - **[OFF]:** non viene richiesta alcuna password.
 - **[BLOCCO AVVIO]:** la password viene richiesta quando si accende il monitor dall'interruttore principale.
Se l'opzione è selezionata, la password viene richiesta solo durante l'accensione mediante l'interruttore di alimentazione principale o dopo un'interruzione dell'energia elettrica. Questa opzione non richiede la password quando si utilizzano i pulsanti di accensione e standby sul telecomando o il pulsante  sul pannello di controllo del monitor.
 - **[BLOCCO CONTROLLO]:** la password viene richiesta per utilizzare qualsiasi pulsante sul telecomando o sul monitor.
 - **[ENTRAMBI I BLOCCHI]:** la password viene richiesta sia per l'accensione sia per il controllo.
4. Le selezioni vengono salvate automaticamente.

Blocco dei pulsanti del telecomando

Le impostazioni di blocco impediscono al monitor di rispondere alle pressioni dei pulsanti sul telecomando IR o sul pannello di controllo del monitor. Quando si bloccano i pulsanti di controllo, alcuni pulsanti possono essere configurati per rimanere sbloccati affinché gli utenti possano regolare le impostazioni. Il blocco e lo sblocco dei pulsanti di controllo non richiedono una password.

Blocco dei pulsanti del telecomando IR

[IMPOST BLOCCO IR] impedisce il controllo del monitor dal telecomando. L'attivazione di [IMPOST BLOCCO IR] non blocca i pulsanti sul pannello di controllo del monitor.



1. Con il telecomando, accedere a [CONTROL], quindi a [IMPOST BLOCCO CHIAVE].
2. In [SELEZ STATO], scegliere la modalità di blocco che si desidera attivare.
 - **[ALL LOCK]:** tutti i pulsanti vengono bloccati.
 - **[CUSTOM LOCK]:** tutti i pulsanti del telecomando vengono bloccati, tranne i seguenti pulsanti che possono essere impostati singolarmente come bloccati o sbloccati.
 - **[ALIMENTAZ]:** selezionare [SBLOC.] per poter usare il pulsante  quando il telecomando IR è bloccato. Selezionare [BLOC.] per bloccare il pulsante.
 - **[VOLUME]:** selezionare [SBLOC.] per poter controllare il volume con i pulsanti VOL+, VOL- quando il telecomando IR è bloccato. Selezionare BLOC. per impedire la regolazione del volume.

Quando si attiva il blocco del volume, il volume del monitor passa immediatamente al valore MIN VOL.
 - **[MIN VOL] e [MAX VOL]:** i pulsanti del volume sono sbloccati e il livello del volume può essere regolato solo all'interno dell'intervallo [MIN] e [MAX] impostato.

[VOLUME] deve essere impostato su [SBLOC.] per consentire l'utilizzo di questa funzione.
 - **[INPUT]:** selezionare [SBLOC.], quindi selezionare fino a 3 pulsanti di ingresso da mantenere sbloccati. Selezionare [BLOC.] per bloccare tutti i pulsanti di ingresso.
 - **[CANALE]:** selezionare [SBLOC.] per poter cambiare i canali con i pulsanti CH/ZOOM+, CH/ZOOM- quando il telecomando IR è bloccato. Selezionare [BLOC.] per bloccare questi pulsanti.

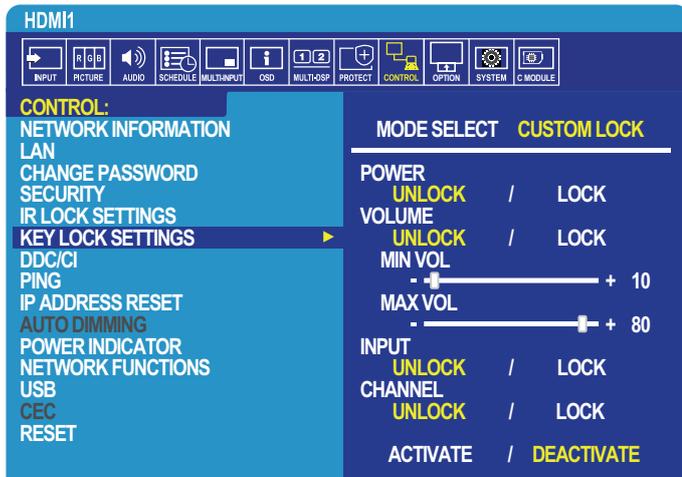
Per il funzionamento dei pulsanti del canale deve essere installata una scheda di sintonizzazione opzionale.
3. Selezionare [ATTIVA] per attivare tutte le impostazioni.

Sblocco dei controlli del telecomando IR

- Telecomando IR: per tornare alla modalità di funzionamento normale, tenere premuto il pulsante DISPLAY per almeno 6 secondi.

Blocco dei pulsanti del pannello di controllo

[IMPOST BLOCCO CHIAVE] impedisce il controllo del monitor con i pulsanti sul pannello di controllo del monitor. L'attivazione di [IMPOST BLOCCO CHIAVE] non blocca i pulsanti sul telecomando.



1. Con il telecomando, accedere a [CONTROL], quindi a [IMPOST BLOCCO CHIAVE].
2. In [SELEZ STATO], scegliere la modalità di blocco che si desidera attivare.
 - **[ALL LOCK]:** tutti i tasti vengono bloccati.
 - **[CUSTOM LOCK]:** tutti i tasti vengono bloccati, tranne i seguenti pulsanti che possono essere impostati singolarmente come bloccati o sbloccati.
 - **[ALIMENTAZ]:** selezionare [SBLOC.] per poter usare il pulsante  quando i tasti sono bloccati.
 - **[VOLUME]:** selezionare [SBLOC.] per poter controllare il volume con i pulsanti + e – quando i tasti sono bloccati. Selezionare [BLOC.] per impedire la regolazione del volume.

Quando si attiva il blocco del volume, il volume del monitor passa immediatamente al valore [MIN VOL].
 - **[MIN VOL] e [MAX VOL]:** i tasti del volume [+] e [-] sono sbloccati e il livello del volume può essere regolato solo all'interno dell'intervallo [MIN] e [MAX] impostato.

[VOLUME] deve essere impostato su [SBLOC.] per consentire l'utilizzo di questa funzione.
 - **[INPUT]:** selezionare [SBLOC.] per poter cambiare gli ingressi utilizzando il pulsanti INPUT/SET.
 - **[CANALE]:** selezionare [SBLOC.] per poter utilizzare i pulsanti ▲/▼.
3. Selezionare [ATTIVA] per attivare tutte le impostazioni.

Sblocco dei controlli sul pannello del monitor

Tasti: per tornare alla modalità di funzionamento normale, premere contemporaneamente i pulsanti ▲ e ▼ sul pannello di controllo del monitor per almeno 4 secondi, in modo da disattivare le impostazioni del blocco tasti.

Menu OSD: per tornare alla modalità di funzionamento normale, utilizzare il telecomando per accedere a [CONTROL] e quindi a [IMPOST BLOCCO CHIAVE]. In [SELEZ STATO], selezionare [SBLOC.] e quindi [ATTIVA].

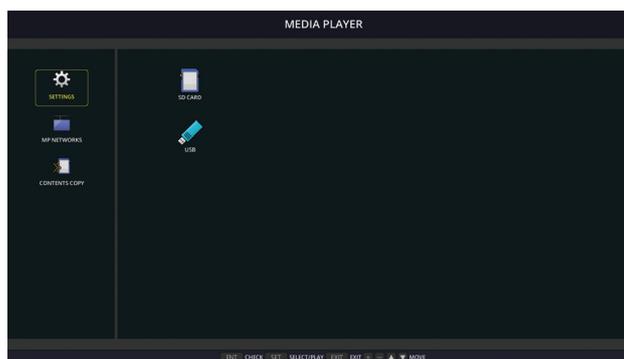
Impostazioni di Media Player

Accedere a Media Player premendo il pulsante MEDIA PLAYER sul telecomando opzionale o selezionando l'ingresso MP nel sottomenu INPUT del menu OSD.

Utilizzare i pulsanti ▼▲ + – e SET/POINT ZOOM sul telecomando per accedere ai menu di Media Player.

Selezionare l'icona ⚙️ nella schermata con l'elenco dei file o nella schermata principale di Media Player per visualizzare la schermata di configurazione di Media Player.

Schermata principale di Media Player



Nella schermata [SETTAGGI] è possibile configurare le seguenti impostazioni. Selezionare [OK] e premere il pulsante SET/POINT ZOOM per salvare le modifiche; in caso contrario le impostazioni selezionate non vengono salvate.

Presentazione

| Menu | Funzione |
|---|--|
| SCREEN SIZE (DIMENSIONI SCHERMO) | Consente di selezionare [ACTUAL SIZE] (DIMENSIONI REALI) o [BEST FIT] (ADATTA). |
| PLAY MODE (MODALITÀ RIPRODUZIONE) | Consente di selezionare [AUTO] o [MANUAL]. |
| INTERVALLO | Consente di impostare la durata dell'intervallo. |
| REPEAT (RIPETI) | Selezionare la casella di controllo per ripetere la presentazione. |
| AUDIO FILE (FILE AUDIO) | Consente di selezionare un file audio. |
| BGM | Selezionare la casella di controllo per attivare BGM. |
| PLAY END SCREEN (SCHERMATA FINE RIPRODUZIONE) | Consente di selezionare un'impostazione per la visualizzazione da mostrare al termine della presentazione. BLACK SCREEN (SCHERMATA NERA): al termine della presentazione viene visualizzata una schermata nera. FILE LIST (ELENCO FILE): al termine della presentazione si torna alla schermata con l'elenco dei file. SAVE LAST SCREEN (ULTIMA SCHERMATA): al termine della presentazione l'ultima immagine della presentazione stessa rimane sullo schermo. |

AUTO PLAY (RIPRODUZIONE AUTOMATICA)

Consente di riprodurre automaticamente qualsiasi immagine o video nella cartella selezionata quando il monitor viene acceso con l'ingresso MP selezionato. Le immagini e i video sono visualizzati in base al criterio di ordinamento dei file.

| Menu | Funzione |
|-------------------------------------|---|
| AUTO PLAY (RIPRODUZIONE AUTOMATICA) | OFF: la modalità di riproduzione automatica è disattivata. SLIDESHOW (PRESENTAZIONE): consente di riprodurre automaticamente un file selezionato. |
| FOLDER (CARTELLA) | La posizione sul dispositivo di archiviazione USB o sulla scheda di memoria microSD in cui si trovano i file. Selezionare [SD CARD] (SCHEDE SD) o [USB], quindi premere il pulsante ENT per selezionare la directory radice della scheda SD o del dispositivo USB. Se i file si trovano in una sottocartella, selezionare [SD CARD] (SCHEDE SD) o [USB], premere il pulsante SET/POINT ZOOM, accedere alla cartella che contiene i file e infine premere il pulsante ENT sul telecomando. |

Contenuti preimpostati

Se non dispone di un segnale di ingresso corrente, il monitor passa automaticamente all'ingresso Media Player e riproduce qualsiasi file di immagine o video nella cartella selezionata. Ad esempio, quando si spegne un dispositivo come un lettore Blu-ray, il monitor cambia l'ingresso da HDMI a MP e riproduce i file nella cartella selezionata in questa schermata.

| Menu | Funzione |
|-------------------|---|
| ATTIVA | Premere [SET] per selezionare la casella di controllo e attivare i contenuti preimpostati. |
| FOLDER (CARTELLA) | La posizione sul dispositivo di archiviazione USB o sulla scheda di memoria microSD in cui si trovano i file. Selezionare [SD CARD] (SCHEDE SD) o [USB], quindi premere il pulsante ENT per selezionare la directory radice della scheda SD o del dispositivo USB. Se i file si trovano in una sottocartella, selezionare [SD CARD] (SCHEDE SD) o [USB], premere il pulsante SET/POINT ZOOM, accedere alla cartella che contiene i file e infine premere il pulsante ENT sul telecomando. |

Rete e altre impostazioni

Le seguenti impostazioni consentono di configurare le impostazioni di rete e delle cartelle condivise per Media Player.

Per configurare le impostazioni, accedere all'opzione [NETWORK & OTHER SETTINGS] (RETE E ALTRE IMPOSTAZIONI) e premere il pulsante SET/POINT ZOOM sul telecomando.

Impostazioni di rete per Media Player

| Menu | Funzione |
|---------------------|---|
| IMPOST IP | È possibile configurare le impostazioni di rete per Media Player. L'indirizzo IP di Media Player è diverso dall'indirizzo IP del monitor. Se si desidera assegnare manualmente un indirizzo IP per il monitor, sarà necessario assegnarne uno nuovo anche a Media Player. In caso contrario, l'indirizzo IP sarà assegnato automaticamente a Media Player e potrebbero verificarsi conflitti nella rete. |
| INDIRIZZO IP | |
| SUBNET MASK | |
| GATEWAY PREDEFINITO | |
| DNS | |
| DNS PRINCIPALE | |
| DNS SECONDARIO | |

INFORMAZIONI DI RETE le impostazioni di rete correnti per Media Player.

SHARED FOLDER (CARTELLA CONDIVISA)

Le opzioni SHARED FOLDER (CARTELLA CONDIVISA) forniscono due diversi metodi per copiare file sulla scheda di memoria microSD attraverso una rete. Vedere ["Copia di file sulla scheda di memoria microSD" a pagina 64](#) per istruzioni sull'utilizzo della funzione SHARED FOLDER (CARTELLA CONDIVISA) dopo l'attivazione e la configurazione in questa schermata.

SHARED SD CARD SETTINGS (IMPOSTAZIONI SCHEDE SD CONDIVISA)

Attivare questa opzione per consentire ai computer o ai dispositivi mobili di accedere alla scheda di memoria microSD nel monitor tramite l'indirizzo IP di Media Player. I file possono essere copiati o eliminati dalla scheda di memoria microSD tramite un browser Web. Vedere [pagina 65](#).

| Menu | Funzione |
|-------------------------|--|
| ATTIVA | Selezionare la casella di controllo per attivare [SHARED SD CARD SETTINGS] (IMPOSTAZIONI SCHEDE SD CONDIVISA). |
| USER NAME (NOME UTENTE) | Il nome utente per l'accesso al monitor. Corrisponde al nome di modello del monitor e non può essere modificato. |
| PASSWORD | Consente di creare una password per accedere alla scheda di memoria microSD. La password non è obbligatoria. Se non è impostata alcuna password, qualunque utente può accedere e copiare i file sulla scheda di memoria microSD. |

Selezionare OK, quindi premere il pulsante SET/POINT ZOOM sul telecomando per salvare le impostazioni. Se non si preme OK, le impostazioni configurate non vengono salvate.

Impostazioni delle cartelle condivise

Questa opzione consente di accedere da Media Player alle cartelle di rete condivise per copiare i file sulla scheda di memoria microSD. È possibile aggiungere fino a quattro cartelle alle impostazioni delle cartelle condivise. Vedere [pagina 65](#).

Dopo aver aperto [SHARED FOLDER SETTINGS] (IMPOSTAZIONI CARTELLA CONDIVISA), selezionare una delle cartelle e premere il pulsante SET/POINT ZOOM per visualizzare le impostazioni per la configurazione delle credenziali di rete.

| Menu | Funzione |
|------------------------------------|---|
| ATTIVA | Selezionare la casella per attivare la cartella selezionata. |
| SHARED FOLDER (CARTELLA CONDIVISA) | Impostare l'indirizzo IP o il nome della cartella condivisa in rete contenente i file da copiare sulla scheda di memoria microSD. |
| USER NAME (NOME UTENTE) | Inserire il nome dell'utente autorizzato ad accedere alla cartella di rete condivisa. |
| PASSWORD | Inserire la password dell'utente autorizzato ad accedere alla cartella di rete condivisa. |

Selezionare OK, quindi premere il pulsante SET/POINT ZOOM sul telecomando per salvare le impostazioni. Se non si preme OK, le impostazioni configurate non vengono salvate.

Passaggio a NESSUN SEGNALE

In condizioni di funzionamento normali sugli altri collegamenti di ingresso video, quando il segnale video viene perso, ad esempio quando si spegne un lettore Blu-ray, il monitor registra "NESSUN SEGNALE" e attiva la modalità di risparmio energetico.

Quando Media Player è il segnale di ingresso corrente, Media Player è sempre attivo e invia il segnale video al monitor. Questo impedisce al monitor di entrare nella modalità di risparmio energetico, anche quando Media Player non sta riproducendo attivamente i file.

Se è attivato SHIFT TO NO SIGNAL (PASSA A NESSUN SEGNALE), Media Player comunica al monitor che non è presente alcun segnale video corrente e passa alla modalità NESSUN SEGNALE. In questo modo il monitor può registrare "NESSUN SEGNALE" e attivare la modalità di risparmio energetico, proprio come avviene per gli altri ingressi video quando si verifica la perdita del segnale video.

L'intervallo di tempo tra il momento in cui Media Player viene utilizzato per l'ultima volta e il momento in cui viene segnalato al monitor di passare a NESSUN SEGNALE può essere regolato.

Il monitor non passa a NESSUN SEGNALE nelle seguenti condizioni:

- Dopo che Media Player ha interrotto la riproduzione del contenuto.
- Mentre il monitor sta visualizzando la schermata principale di Media Player, la finestra  del dispositivo di archiviazione USB o la finestra  della scheda SD, e non è stato premuto alcun pulsante sul telecomando o sul pannello di controllo del monitor per il periodo impostato.

| Menu | Funzione |
|------------|---|
| ATTIVA | Selezionare la casella per attivare [SHIFT TO NO SIGNAL] (PASSA A NESSUN SEGNALE). |
| INTERVALLO | Impostare il tempo che deve trascorrere tra l'ultimo utilizzo di Media Player e l'accesso del monitor alla modalità NESSUN SEGNALE. |

Selezionare OK, quindi premere il pulsante SET/POINT ZOOM sul telecomando per salvare le impostazioni. Se non si preme OK, le impostazioni configurate non vengono salvate.

Copia di file sulla scheda di memoria microSD

Esistono due metodi per copiare i file sulla scheda di memoria microSD quando è già inserita nel monitor. I file possono essere copiati da una cartella di rete o da un dispositivo di archiviazione USB tramite l'opzione CONTENTS COPY (COPIA CONTENUTI) o tramite SD-CARD VIEWER (VISUALIZZATORE SCHEDA SD) in un browser Web.

La copia di file da un dispositivo di archiviazione USB è utile per modificare facilmente il contenuto sulla scheda di memoria microSD senza rimuovere la scheda di memoria microSD e il relativo coperchio dal monitor. La copia dei file da una cartella di rete o tramite un browser Web è utile quando il monitor si trova in una posizione che non è facilmente accessibile.

Utilizzo di CONTENTS COPY (COPIA CONTENUTI) in Media Player

Quando si utilizza l'opzione CONTENTS COPY (COPIA CONTENUTI), la scheda di memoria microSD viene cancellata, quindi i file vengono copiati dalla cartella selezionata.

Copia di file sulla scheda di memoria microSD

1. Collegare un dispositivo di archiviazione USB alla porta USB MP sul monitor, oppure configurare [SHARED FOLDER SETTINGS] (IMPOSTAZIONI CARTELLA CONDIVISA) nel menu [NETWORK & OTHER SETTINGS] (RETE E ALTRE IMPOSTAZIONI) di Media Player (vedere [pagina 63](#)).
2. Nella schermata principale di Media Player, selezionare [CONTENTS COPY] (COPIA CONTENUTI) e premere il pulsante SET/POINT ZOOM.

La schermata [CONTENTS COPY] (COPIA CONTENUTI) mostra tutte le cartelle di rete configurate e l'icona "USB" se è collegato un dispositivo di archiviazione USB.

3. Selezionare il dispositivo USB o una cartella di rete contenente i file che si desidera copiare sulla scheda di memoria microSD, quindi premere il pulsante SET/POINT ZOOM.
4. Nella schermata di conferma, selezionare OK e premere il pulsante SET/POINT ZOOM.

L'intero contenuto della cartella di rete o del dispositivo di archiviazione USB viene copiato sulla scheda di memoria microSD. Assicurarsi che la capacità di memoria della scheda microSD sia sufficiente per salvare i file che si desidera aggiungere.

- NOTA:**
- Se la capacità di memoria della scheda microSD non è sufficiente per copiare la cartella selezionata, viene visualizzato "Out of disk space" (Spazio esaurito).
 - Quando si preme **OK** per avviare CONTENTS COPY (COPIA CONTENUTI), i dati precedentemente salvati sulla scheda di memoria microSD vengono eliminati immediatamente. L'annullamento della funzione CONTENTS COPY (COPIA CONTENUTI) non ripristinerà i file precedenti.
 - Vengono visualizzati solo i dispositivi collegati al monitor.
 - Quando è in corso la copia di una cartella, l'indicatore a LED del monitor lampeggia in rosso.
 - Mentre il monitor sta copiando i file, non estrarre la scheda di memoria microSD dal monitor e non spegnere l'alimentazione principale del monitor. Se si estrae la scheda di memoria microSD o si spegne il monitor durante la copia dei file, i dati potrebbero essere danneggiati.
 - Se si preme il pulsante STANDBY sul telecomando o il pulsante  sul monitor mentre l'indicatore a LED lampeggia in rosso, il monitor passa alla modalità di standby una volta completata la funzione di copia.

NOTA: Se la connessione a una cartella condivisa non riesce, vengono visualizzati un messaggio di errore e una "x" sull'icona della cartella. Verificare quanto segue se si verifica tale problema:

- Il nome della cartella di rete è corretto?
- La cartella di rete è impostata per la condivisione?
- I diritti di accesso sono stati impostati nella cartella di rete?
- Sono presenti file visualizzabili salvati nella cartella di rete?

Utilizzo di SD-CARD VIEWER (VISUALIZZATORE SCHEDA SD) in un browser Web

Quando si utilizza SD-CARD VIEWER (VISUALIZZATORE SCHEDA SD) per copiare i file nella scheda di memoria microSD, è possibile aggiungere singoli file alla scheda di memoria microSD senza prima cancellarne il contenuto. Poiché i file vengono aggiunti alla scheda di memoria microSD tramite i controlli Web in un browser Internet, i file possono essere copiati da un computer o da un dispositivo mobile, ad esempio un tablet, connesso alla stessa rete del monitor.

Copia di file sulla scheda di memoria microSD

1. Attivare le impostazioni [SHARED SD CARD] (SCHEDA SD CONDIVISA) in [NETWORK & OTHER SETTINGS] (RETE E ALTRE IMPOSTAZIONI) di Media Player (vedere [pagina 63](#)).
2. Aprire un browser Web su un computer o su un dispositivo mobile connesso alla stessa rete del monitor.
3. Inserire l'indirizzo IP di Media Player nel campo dell'indirizzo del browser Web, quindi premere Invio per accedere ai controlli Web.

L'indirizzo IP di Media Player è mostrato nella sezione [NETWORK INFORMATION for MEDIA PLAYER] (INFORMAZIONI DI RETE per MEDIA PLAYER) della schermata [NETWORK & OTHER SETTINGS] (RETE E ALTRE IMPOSTAZIONI).

- Se è stata creata una password per l'accesso alla scheda, inserire il nome utente e la password.

Il nome utente è il nome del modello del monitor. Sia il nome utente sia la password fanno distinzione tra maiuscole e minuscole.

- Quando il computer o il dispositivo mobile si connette correttamente a Media Player, i controlli Web di Media Player vengono visualizzati nel browser. Selezionare il link **SD-CARD VIEWER (VISUALIZZATORE SCHEDA SD)** sul lato sinistro della finestra del browser.



- Fare clic sul pulsante **Choose File (Scegli file)** per aprire un browser file, quindi selezionare un file.

Il file verrà aggiunto alla directory radice della scheda di memoria microSD. Per caricare un file in una cartella diversa sulla scheda di memoria microSD, effettuare una delle seguenti operazioni:

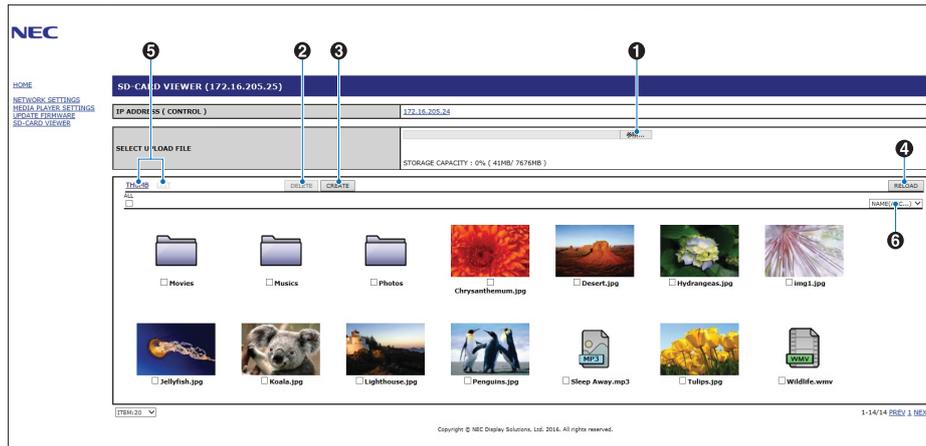
- Caricamento in una cartella esistente: se si desidera aggiungere il file a una cartella esistente sulla scheda di memoria microSD, selezionare il nome della cartella per aprire la cartella prima di fare clic sul pulsante Choose File (Scegli file).
 - Caricamento in una nuova cartella: se si desidera creare una nuova cartella prima di caricare il file, fare clic sul pulsante **CREATE (CREA)**. Inserire il nome della cartella nel campo NAME (NOME) e premere **OK**. La nuova cartella viene visualizzata nell'elenco dei file della scheda di memoria microSD. Selezionare la nuova cartella per aprirla, quindi fare clic sul pulsante **Choose File (Scegli file)**.
- Accedere alla posizione contenente i file che si desidera aggiungere alla scheda. Selezionare il file che si desidera copiare sulla scheda di memoria microSD, quindi premere **Open (Apri)**.
 - Premere **OK** per confermare il caricamento del file.
 - Il file viene copiato sulla scheda di memoria microSD.

Se è stato selezionato un tipo di file che Media Player non è in grado di leggere, nella schermata di caricamento del file viene visualizzato un messaggio che segnala che il file non può essere copiato.

Per eliminare file o cartelle dalla scheda di memoria microSD, selezionare le caselle di controllo degli elementi che si desidera eliminare, quindi premere il pulsante **DELETE (ELIMINA)**.

- NOTA:**
- Quando è in corso la copia di una cartella, l'indicatore a LED del monitor lampeggia in rosso.
 - Mentre il monitor sta copiando i file, non estrarre la scheda di memoria microSD dal monitor e non spegnere l'alimentazione principale del monitor. Se si estrae la scheda di memoria microSD o si spegne il monitor durante la copia dei file, i dati potrebbero essere danneggiati.
 - Se si preme il pulsante **STANDBY** sul telecomando o il pulsante **⏻** sul monitor mentre l'indicatore a LED lampeggia in rosso, il monitor passa alla modalità di standby una volta completata la funzione di copia.
 - È possibile copiare solo i formati di file per fermi immagine, video e audio BGM.

Controlli Web di SD-CARD VIEWER (VISUALIZZATORE SCHEDA SD)



1. CHOOSE FILE (SCEGLI FILE)

Choose File (Scegli file) apre un browser file per selezionare un file da copiare sulla scheda di memoria microSD. Premendo **Open (Apri)** nel browser file viene visualizzata la finestra di caricamento che mostra il file selezionato. Premendo **OK** viene avviato il caricamento del file.

NOTA: Controllare la capacità di memoria della scheda microSD prima di copiare i file.
STORAGE CAPACITY (CAPACITÀ MEMORIA) mostra la capacità della scheda di memoria microSD inserita.

2. DELETE (ELIMINA)

Selezionare le caselle di controllo relative a file e cartelle.

Premendo **DELETE (ELIMINA)** viene aperta la finestra **DELETE FOLDERS/FILES (ELIMINA CARTELLE/FILE)**.

Premendo **OK** vengono eliminati i file e le cartelle selezionati.

3. CREATE (CREA)

Consente di aprire una finestra per e aggiungere una nuova cartella alla scheda di memoria microSD e assegnarle un nome. Inserire il nome della cartella e selezionare **OK**. È possibile utilizzare fino a 255 caratteri alfanumerici.

4. RELOAD (RICARICA)

Consente di aggiornare i dati della scheda di memoria microSD nel browser.

5. THUMB/LIST (MINIATURE/ELENCO)

Consente di visualizzare i file utilizzando le icone o le miniature.

Permette di visualizzare una descrizione del file o della cartella se si seleziona il nome della miniatura o del file.

6. SORT (ORDINA)

Consente di selezionare il metodo di ordinamento. Le cartelle salvate nella scheda di memoria microSD sono disposte in base al metodo di ordinamento selezionato.

Connessione a SD-CARD VIEWER (VISUALIZZATORE SCHEDA SD) da un altro monitor

Se nella rete contenente Media Player sono presenti più monitor, è possibile eseguire una ricerca dai controlli Web principali di qualsiasi monitor per visualizzare tutti i monitor supportati sulla rete.

1. Inserire l'indirizzo IP del monitor nel campo dell'indirizzo del browser Web.

Premere il pulsante DISPLAY sul telecomando per visualizzare il menu OSD delle informazioni del monitor, contenente l'indirizzo IP del monitor.

Il monitor e il relativo Media Player dispongono di indirizzi IP diversi; per impostazione predefinita entrambi sono assegnati automaticamente alla connessione a una rete DHCP.

2. Selezionare il link [SD-CARD VIEWER] (VISUALIZZATORE SCHEDA SD) sul lato sinistro della finestra del browser.

Viene visualizzata la finestra [GO TO SD-CARD VIEWER] (VAI A VISUALIZZATORE SCHEDA SD).

3. Premere il pulsante SEARCH (CERCA) per visualizzare l'[INDIRIZZO IP] del monitor attualmente connesso e di tutti i monitor compatibili sulla stessa rete.

4. Selezionare l'indirizzo IP nella colonna [IP ADDRESS (MP)] (INDIRIZZO IP (MP)) per accedere ai controlli Web di Media Player per il monitor in cui si desidera copiare i file.

| NO | ID | IP ADDRESS(MP) | IP ADDRESS(CONTROL) | HERE |
|----|----|-----------------|---------------------|------|
| 1 | 1 | 172.16.205.25 | 172.16.205.28 | O |
| 2 | 1 | 192.168.100.229 | 172.16.205.118 | |

Per aprire la pagina Web di un altro monitor in una nuova scheda, fare clic con il pulsante destro del mouse sul relativo indirizzo IP. Per aprire la pagina Web di un altro monitor in una nuova finestra, fare clic sul relativo indirizzo IP.

Utilizzo dei contenuti di emergenza

I file multimediali per la riproduzione possono essere salvati in una cartella speciale. Creare una cartella denominata "EMERGENCY CONTENTS" (CONTENUTI EMERGENZA) nella radice della scheda di memoria microSD e copiare i file multimediali nella cartella. La riproduzione di emergenza può essere attivata tramite un comando esterno al display inviato mediante LAN o RS-232C.

Le istruzioni per i contenuti di emergenza sono disponibili nel file "External_Control.pdf" (Controllo_esterno.pdf). Vedere [pagina 100](#).

Capitolo 6 Configurazione di più monitor

Questo capitolo include:

- ⇒ “Collegamento di più monitor” a pagina 70
- ⇒ “Collegamento dell'uscita video” a pagina 72
- ⇒ “Impostazione della funzione ID del telecomando” a pagina 73

Collegamento di più monitor

I monitor possono essere collegati tra loro, in termini di collegamenti di comunicazione e video, in molteplici installazioni per la visualizzazione. Il concatenamento dei collegamenti video crea un video wall in cui è possibile affiancare una singola immagine su tutti i monitor. Quando si collegano più monitor per installare un video wall, sono necessari collegamenti di comunicazione e video la cui configurazione deve essere valutata con attenzione. Consultare [“Schema di cablaggio” a pagina 24](#) per la configurazione dei collegamenti di comunicazione e video.

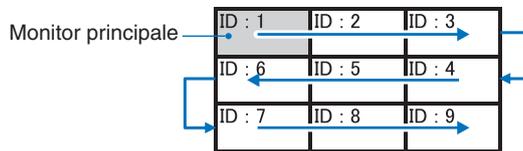
Le impostazioni del monitor per la configurazione di un video wall nelle impostazioni OSD e nella pagina Web del monitor sono disponibili in [DISPLAY MULTIPLO].

- [AUTO TILE MATRIX SETUP]: consente di configurare automaticamente le impostazioni multi-monitor quando le porte di comunicazione e video sono collegate tra loro. Imposta automaticamente [ID MONITOR] e la posizione dei monitor nel video wall seguendo il cablaggio fisico tra i monitor.

Inserire il numero di monitor disposti in orizzontale e in verticale nel monitor principale. Le seguenti impostazioni vengono configurate automaticamente quando si esegue la configurazione automatica: [ID MONITOR], [TILE MATRIX], [TILE MATRIX MEM], [Input Signal], [DisplayPort] in [IMPOSTAZIONE TERMINALE] e impostazione per l'uscita video.

- NOTA:**
- [AUTO ID] (ID AUTO) viene eseguito automaticamente.
 - Quando si utilizza questa funzione, è consigliabile che i monitor siano collegati mediante cavi DisplayPort.
 - Questa funzione viene rilasciata se viene attivata l'opzione [MOVIMENTO] in [SALVA SCHERMO].

Esempio di installazione tramite LAN:
 MONITOR ORIZZ 3
 MONITOR VERT 3



- [IMPOSTAZIONE COPIA]: consente di copiare alcune categorie del menu OSD sugli altri monitor nel video wall, se collegati tra loro.
- [TILE MATRIX]: consente di espandere un'immagine e di visualizzarla su più monitor (fino a 100) mediante un amplificatore di distribuzione. Inserire manualmente il numero di monitor in orizzontale e in verticale nel video wall, posizionare il monitor nel wall e attivare o disattivare Compensazione immagini. Per inclinare il contenuto HDCP, consultare [“Collegamento dell'uscita video” a pagina 72](#).
- [TILE COMP]: consente di ridimensionare l'immagine per compensare la larghezza della mascherina dello schermo e creare un'immagine continua.
- [TAGLIO IMMAGINI]: consente di selezionare una parte dell'immagine visualizzata. La parte selezionata viene visualizzata come immagine intera sullo schermo.

Esempio di TAGLIO IMMAGINI 2x1 (orizzontale)

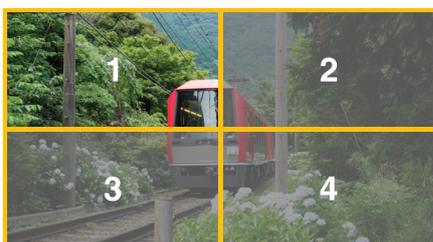
Per il monitor sinistro:

- Impostare MONITOR ORIZZ [2] e MONITOR VERT [2].
 Una singola immagine sarà divisa per 4; inserire quindi un numero da 1 a 4.



- Selezionare un numero da 1 a 4 in [POSIZIONE].

Esempio: selezione di 1



3. Con [REGOLAZIONE H] e [REGOLAZIONE V] è possibile spostare il quadrato selezionato nel punto esatto in cui visualizzarlo.



4. Selezionare [YES] per [ATTIVA TILE MATRIX].

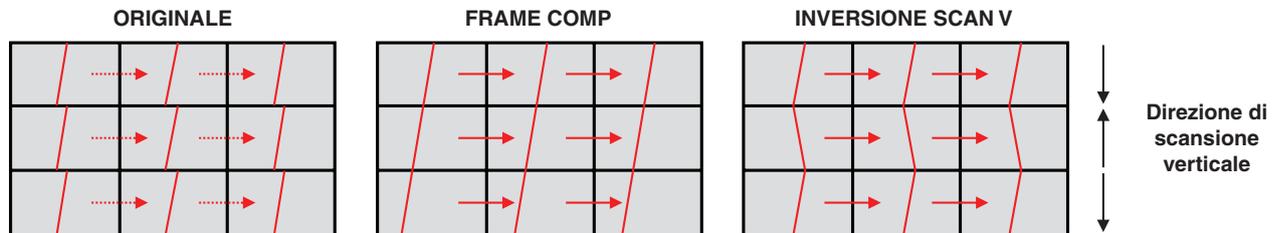


Per il monitor destro:
Ripetere gli stessi passaggi.

Esempio: selezione di 2 in [POSIZIONE]



- [FRAME COMP]: consente l'impostazione automatica di FRAME COMP inserendo il numero di monitor disposti in orizzontale e verticale.
È la scelta consigliata, che dovrebbe offrire i migliori risultati se viene visualizzato un contenuto in movimento rapido. L'applicazione di [FRAME COMP] è indispensabile per un'installazione specifica.
- [AUTO]: consente di impostare il valore totale del ritardo; ciascun valore di ritardo viene impostato automaticamente configurando [MONITOR ORIZZ], [MONITOR VERT] e [POSIZIONE] in TILE MATRIX.
- [MANUAL]: consente di impostare il valore di ritardo per ogni monitor.
- [INVERSIONE SCAN V]: consente di invertire la direzione dell'immagine di scansione per creare un'immagine in movimento uniforme.



- [TILE MATRIX MEMORY] (MEMORIA TILE MATRIX): consente di salvare le impostazioni di TILE MATRIX su tutti gli ingressi del monitor.
- [CONTROLLO ID]: consente di impostare l'ID del monitor e l'IP del gruppo per il monitor corrente. Quando le porte LAN dei monitor vengono collegate tra loro, l'ID e l'IP possono essere assegnati automaticamente a tutti i monitor.
- Collegamento video a catena.
Si consiglia vivamente di utilizzare lo stesso modello di monitor per tutti i monitor nel collegamento a catena.

La posizione dei monitor è diversa dall'ID. Vedere la Figura 1.

POSIZIONE dovrebbe essere impostato dal basso verso l'alto e da destra verso sinistra.

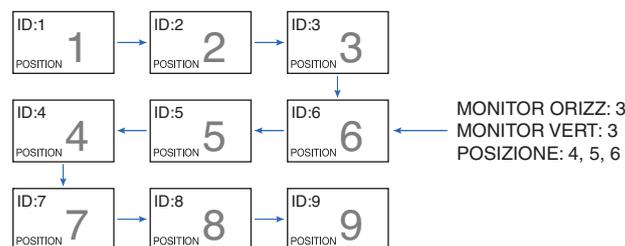


Figura 1

Collegamento dell'uscita video

| Immagine principale | DisplayPort1 | DisplayPort2 | DVI | HDMI1 | HDMI2 | VGA (RGB) | VGA (YPbPr) | Video | OPTION | | MP |
|---------------------|-------------------------------|--------------|-------|------------------------|-------------|------------------|-------------|-------|--|--|----|
| Connettore | DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN) | DisplayPort2 | DVI-D | HDMI1 (DAISY CHAIN IN) | HDMI2 (CEC) | VGA (RGB, YPbPr) | | VIDEO | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (DP)) | Slot per scheda opzionale (SLOT2 (HDMI)) | - |
| DisplayPort HDMI | Sì | No | No | No | No | No | No | No | Sì | No | No |
| | No | No | Sì | Sì | No | No | No | No | No | Sì | Sì |

NOTA: L'uscita del segnale Media Player (MP) è utilizzabile solo se i modelli sono gli stessi.

Per il collegamento di più monitor con un cavo HDMI

- Utilizzo dello stesso modello di monitor.
- Impostare la stessa modalità ([MODO1] o [MODO2]) su [HDMI] in [IMPOSTAZIONE TERMINALE] per tutti i monitor collegati.

Per l'uscita DisplayPort

- Selezionare l'ingresso DisplayPort1 oppure OPTION per il monitor per trasmettere un segnale dall'uscita DisplayPort.
 - La funzione di uscita del segnale di questo monitor supporta i contenuti protetti da HDCP. Il contenuto HDCP può essere distribuito su un massimo di 3 monitor collegati.
- Quando si utilizza una scheda opzionale, impostare [IMPOST CANALE SLOT2] su [1CH], quindi impostare [SELEZ CANALE SLOT2] su DisplayPort. Vedere [pagina 121](#).

NOTA: Utilizzare una scheda opzionale di tipo Slot2 che trasmetta un segnale DisplayPort in uscita.

Per l'uscita HDMI

- Selezionare l'ingresso HDMI1, DVI, MP oppure OPTION per il monitor per trasmettere un segnale dall'uscita HDMI.
- La funzione di uscita del segnale di questo monitor supporta i contenuti protetti da HDCP. Il contenuto HDCP può essere distribuito su più monitor collegati come descritto di seguito:
 - HDCP1: fino a 8 monitor / HDCP2.2: fino a 5 monitor.
 - Il tempo necessario per la visualizzazione dell'immagine dipende dal numero di monitor collegati.
 - Senza HDCP: fino a 9 monitor.

- NOTA:**
- Il numero di monitor collegati cambia a seconda del dispositivo utilizzato.
 - Durante la visualizzazione di un'immagine in un'impostazione multi-monitor, non scollegare i cavi dai monitor. Se occorre scollegare i cavi, spegnere prima l'alimentazione principale.
 - Quando si utilizza una scheda opzionale, impostare [IMPOST CANALE SLOT2] su [1CH], quindi impostare [SELEZ CANALE SLOT2] su TMDS. Vedere [pagina 121](#).

NOTA: Utilizzare una scheda opzionale di tipo Slot2 che trasmetta un segnale HDMI in uscita.

Per il contenuto HDCP

HDCP è un sistema per impedire la copia illegale di dati video inviati tramite un segnale digitale. Se non è possibile visualizzare il materiale tramite gli ingressi digitali, non significa necessariamente che il monitor non funzioni correttamente. Con l'implementazione di HDCP, potrebbero esserci casi in cui determinati contenuti risultano protetti da HDCP e quindi non visualizzabili in seguito alla decisione/intenzione della comunità HDCP (Digital Content Protection, LLC).

A causa di queste restrizioni di sicurezza nei contenuti video, i contenuti video HDCP possono essere affiancati solo su un numero limitato di monitor. Il contenuto video HDCP è in genere prodotto commercialmente su dischi Blu-ray e DVD o inviato mediante trasmissioni televisive e servizi di streaming.

Impostazione della funzione ID del telecomando

Il telecomando opzionale consente di controllare fino a 100 monitor MultiSync individuali tramite la cosiddetta modalità ID telecomando. Tale modalità funziona in combinazione con l'ID monitor e consente di controllare fino a 100 monitor MultiSync individuali. Ad esempio, se nella stessa area sono utilizzati più monitor, un telecomando in modalità normale invierebbe segnali a tutti i monitor contemporaneamente (vedere la **Figura 1**). Con la modalità ID telecomando è possibile controllare un solo monitor all'interno del gruppo (vedere la **Figura 2**).

Per impostare ID telecomando

Tenendo premuto il pulsante REMOTE ID SET sul telecomando, utilizzare il tastierino per inserire l'ID monitor (1-100) del monitor da controllare con il telecomando. Il telecomando potrà quindi essere utilizzato per controllare il monitor con quel numero di ID monitor specifico.

Se si seleziona 0 o se il telecomando è nella modalità normale verranno controllati tutti i monitor.

Per impostare/reimpostare la modalità del telecomando

Modalità ID: per accedere alla modalità ID, tenere premuto il pulsante REMOTE ID SET per 2 secondi.

Modalità normale: per tornare alla modalità normale, tenere premuto il pulsante REMOTE ID CLEAR per 2 secondi.

- NOTA:**
- Affinché l'impostazione funzioni correttamente, è necessario assegnare al monitor un ID monitor univoco. Il numero di ID monitor può essere assegnato nel sottomenu DISPLAY MULTIPLO del menu OSD. Vedere [pagina 115](#).
 - Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando sul monitor desiderato, quindi premere il pulsante REMOTE ID SET. Sullo schermo viene visualizzato il numero ID MONITOR quando il telecomando è nella modalità ID.

Utilizzare il telecomando per controllare tutti i monitor nel raggio d'azione

1. Sul telecomando, tenere premuto il pulsante REMOTE ID SET mentre si utilizza il tastierino per immettere l'ID telecomando "0".
2. Tutti i monitor nel raggio d'azione del telecomando risponderanno alle pressioni dei pulsanti.

NOTA: Se l'ID telecomando è impostato su "0", la pressione di REMOTE ID SET farà sì che tutti i monitor nel raggio d'azione del segnale del telecomando visualizzino il relativo ID monitor sullo schermo. In questo modo, se si desidera controllare un singolo monitor come descritto di seguito, è possibile visualizzare facilmente il relativo ID monitor.



Figura 1
Telecomando nella modalità normale o con ID TELECOMANDO impostato su 0



Figura 2
Configurazione del telecomando per utilizzare ID TELECOMANDO:3

È necessario un telecomando opzionale per questa funzione.

Utilizzare il telecomando per controllare il monitor a cui è assegnato un numero ID MONITOR specifico.

1. Impostare il numero [ID MONITOR] per il monitor (vedere [pagina 115](#)). Il numero [ID MONITOR] può essere compreso tra 1 e 100.

Il numero [ID MONITOR] consente al telecomando di controllare questo monitor specifico senza incidere su altri monitor.

2. Sul telecomando, tenere premuto il pulsante REMOTE ID SET mentre si utilizza il tastierino per immettere l'ID telecomando (1-100). Il numero ID telecomando deve corrispondere al numero ID MONITOR del monitor da controllare.

3. Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando sul monitor desiderato, quindi premere il pulsante REMOTE ID SET.

Il numero ID MONITOR viene visualizzato in rosso sul monitor.

Se l'ID telecomando è "0", tutti i monitor nel raggio d'azione visualizzeranno il rispettivo ID MONITOR in rosso.

Se il numero ID MONITOR viene visualizzato in bianco sul monitor, significa che il numero ID MONITOR e l'ID telecomando non sono uguali.

Capitolo 7 Controllo esterno

Questo capitolo include:

- ⇒ “Interfacce di collegamento” a pagina 76
- ⇒ “Controllo del monitor tramite RS-232C” a pagina 79
- ⇒ “Controllo del monitor tramite LAN” a pagina 80
- ⇒ “Dati wireless intelligenti” a pagina 88
- ⇒ “Proof of Play” a pagina 89

Collegamento di un dispositivo esterno

Sono disponibili due opzioni per collegare un dispositivo esterno per controllare il monitor.

NEC Display Wall Calibrator o NaViSet Administrator consentono di controllare le impostazioni del monitor e di ottenere lo stato del monitor, comprese le informazioni sulla calibrazione.

- Terminale RS-232C.
Collegamento di un dispositivo esterno al terminale RS-232C del monitor con un cavo RS-232C.
- Porta LAN.
Collegamento di una rete alla porta LAN1 (DAISY CHAIN IN) del monitor con un cavo LAN (RJ45 categoria 3 o superiore).

Interfacce di collegamento

Interfaccia RS-232C

| | |
|----------------------|------------|
| PROTOCOLLO | RS-232C |
| VELOCITÀ IN BAUD | 9600 [bps] |
| LUNGHEZZA DEI DATI | 8 [bit] |
| PARITÀ | NON AZION |
| BIT DI STOP | 1 [bit] |
| CONTROLLO DEL FLUSSO | NON AZION |

Interfaccia LAN

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| PROTOCOLLO | TCP |
| NUMERO DI PORTA | 7142 |
| VELOCITÀ DI COMUNICAZIONE | Impostazione AUTO (10/100 Mbps) |

Comandi

Comando di controllo

Il display supporta due tipologie di base di formati dei comandi:

- Comunicazioni binarie: una sequenza di byte codificati che include il supporto per il controllo di quasi tutte le funzioni del monitor.
- Comandi di controllo ASCII: semplici comandi di controllo con una sintassi simile all'inglese basata su ASCII per eseguire facilmente molte funzioni comuni.

NOTA: I formati dei comandi per entrambi i tipi sono spiegati nel documento esterno "External_Control.pdf" (Controllo_esterno.pdf). Vedere [pagina 100](#).

La tabella seguente offre alcuni esempi dei comandi binari per diverse funzioni comuni. I dati sono elencati come byte esadecimale. Questi esempi presuppongono che l'ID monitor sia 1.

| Funzione (ID monitor = 1) | Dati dei codici |
|---|--|
| Accensione | 01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 31 03 73 0d |
| Spegnimento | 01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 34 03 76 0d |
| Selezione sorgente di ingresso DisplayPort1 | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 46 03 04 0d oppure 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 30 46 03 04 0d |
| Selezione sorgente di ingresso DisplayPort2 | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 30 03 73 0d oppure 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 30 03 73 0d |
| Selezione sorgente di ingresso DVI | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 33 03 71 0d oppure 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 30 33 03 71 0d |
| Selezione sorgente di ingresso HDMI1 | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 31 03 72 0d oppure 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 31 03 72 0d |
| Selezione sorgente di ingresso HDMI2 | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 32 03 71 0d oppure 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 32 03 71 0d |
| Selezione sorgente di ingresso VGA (RGB) | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 31 03 73 0d |
| Selezione sorgente di ingresso VGA (YPbPr) | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 43 03 01 0d |

| Funzione (ID monitor = 1) | Dati dei codici |
|---------------------------------------|--|
| Selezione sorgente di ingresso VIDEO | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 35 03 77 0d |
| Selezione sorgente di ingresso MP | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 38 37 03 7D 0d oppure 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 38 37 03 7D 0d |
| Selezione sorgente di ingresso OPTION | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 44 03 06 0d oppure 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 30 44 03 06 0d |
| Esclusione audio attivata | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 31 03 09 0d |
| Esclusione audio disattivata | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 32 03 0a 0d |

Comandi di controllo ASCII

Questo monitor supporta i comandi di controllo elencati nel file "External_Control.pdf" (vedere [pagina 100](#)), ma supporta anche i comandi di controllo ASCII comuni, utilizzati per controllare il proiettore o il monitor NEC da un PC collegato. Per ulteriori informazioni, visitare il nostro sito Web.

Parametro

Comando di ingresso

| Nome del segnale di ingresso | Risposta | Parametro |
|------------------------------|--------------|--|
| DVI | dvi | dvi o dvi1 |
| HDMI1 | hdmi1 | hdmi1 o hdmi |
| HDMI2 | hdmi2 | hdmi2 |
| DisplayPort1 | DisplayPort1 | DisplayPort1 o DisplayPort |
| DisplayPort2 | DisplayPort2 | DisplayPort2 |
| VGA | vga | vga, vga1, computer, computer1, rgb o rgb1 |
| VIDEO | video | video o video1 |
| MP | mp | mp |
| OPTION | option | option |

Comando di stato

| Risposta | Stato di errore |
|--------------|---|
| error:temp | Anomalia di temperatura |
| error:fan | Anomalia della ventola di raffreddamento |
| error:light | Anomalia dell'inverter o della retroilluminazione |
| error:system | Errore di sistema |

Supporto dei comandi HDMI CEC

Collegare un dispositivo compatibile con CEC alla porta HDMI2.

| Menu OSD | Nome del comando HDMI CEC | Spiegazione | Impostazione |
|---------------------------------------|--|---|---|
| CEC (Consumer Electronics Control) | One Touch Play | All'accensione di un dispositivo HDMI che supporta CEC, anche il monitor collegato al dispositivo mediante un cavo HDMI si accende automaticamente. Dopo l'accensione del monitor, [INPUT] passa automaticamente a [HDMI2]. Se il monitor è acceso quando vengono accesi i dispositivi HDMI CEC, [INPUT] passa dall'ingresso corrente ad [HDMI2]. |  <p>Per impostare le opzioni CEC, procedere come indicato di seguito.</p> <p>Premere il pulsante MENU per aprire il menu OSD.</p> <p>Utilizzare i pulsanti ▲▼ + - per accedere a [CONTROL], [CEC], quindi premere il pulsante SET/POINT ZOOM per accedere alle opzioni CEC.</p> <p>Utilizzare i pulsanti +/- per selezionare [ON], quindi premere il pulsante SET/POINT ZOOM per attivare CEC.</p> |
| | Passthrough del telecomando | I pulsanti del telecomando wireless opzionale del monitor possono essere utilizzati anche con i dispositivi HDMI CEC. Ad esempio, se si accende il monitor con il controllo sul telecomando wireless e si preme il pulsante di riproduzione, viene acceso e impostato sulla riproduzione anche il dispositivo HDMI CEC. | |
| | Stato di alimentazione | I dispositivi HDMI CEC collegati ricevono lo stato di alimentazione del monitor (ossia se il monitor è in standby o acceso). | |
| | Informazioni di sistema | Questa funzione consente di ottenere le informazioni per un dispositivo HDMI CEC collegato (versione CEC, indirizzo fisico). Inoltre, questa funzione gestisce la funzione di cambiamento della lingua. Se viene cambiata la lingua del monitor, sul dispositivo HDMI CEC collegato viene impostata la stessa lingua selezionata per il monitor. Per la funzione di cambiamento della lingua è necessario che il dispositivo HDMI CEC collegato disponga di un'interfaccia in più lingue. | |
| SPEGN. AUTOMATICO | Standby del sistema | Se il monitor viene portato in standby con il telecomando wireless opzionale, i dispositivi HDMI CEC vengono anch'essi portati in standby. Se il monitor viene portato in standby mentre un dispositivo HDMI CEC sta effettuando una registrazione, il dispositivo rimane acceso. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con il dispositivo HDMI CEC. | Utilizzare i pulsanti ▲▼ per selezionare [SPEGN. AUTOMATICO]. Utilizzare i pulsanti +/- per selezionare [S], quindi premere il pulsante SET/POINT ZOOM per selezionare [S]. |
| RICEVITORE AUDIO | Controllo audio del sistema | Collegare un amplificatore audio HDMI CEC tra il monitor e i dispositivi HDMI CEC utilizzando un cavo HDMI. Il pulsante Volume sul telecomando wireless opzionale consente di controllare il volume dell'amplificatore audio HDMI CEC collegato. Se questa funzione è attiva, l'audio dell'altoparlante esterno collegato al monitor viene impostato automaticamente su MUTO. | Utilizzare i pulsanti ▲▼ per selezionare [RICEVITORE AUDIO], quindi premere SET/POINT ZOOM. Utilizzare i pulsanti +/- per selezionare [S], quindi premere il pulsante SET/POINT ZOOM per selezionare [S]. |
| RICERCA DISPOSITIVO | Trasferimento del nome OSD del dispositivo | Utilizzare i pulsanti +/- per selezionare S, quindi premere il pulsante SET/POINT ZOOM per selezionare avviare la ricerca. | Utilizzare i pulsanti ▲▼ per selezionare [RICERCA DISPOSITIVO]. |
| | Controllo del routing | Selezionando il nome di un dispositivo, l'ingresso del dispositivo HDMI CEC viene commutato nell'ingresso selezionato. Dopo aver selezionato il dispositivo, il telecomando wireless permette di comandare il dispositivo selezionato. | Questa funzione consente di cercare i dispositivi CEC sui collegamenti HDMI del monitor. Se un dispositivo CEC viene rilevato correttamente, questa funzione recupera il nome del dispositivo. Vengono visualizzati il nome del dispositivo e il collegamento HDMI che utilizza. |

Questa funzione CEC supporta "Feature Abort" (Interruzione funzionalità).
Consultare Collegamenti (vedere [pagina 23](#)) per il collegamento dei dispositivi HDMI CEC.

Controllo del monitor tramite RS-232C

Questo monitor può essere controllato collegando un personal computer con un terminale RS-232C (tipo inverso).

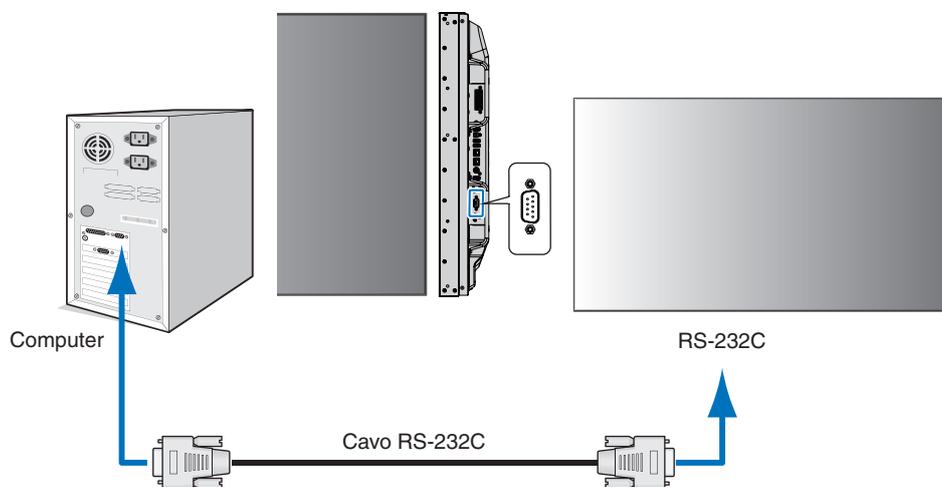
Alcune delle funzioni che possono essere controllate da un personal computer sono le seguenti:

- Accensione o standby.
- Commutazione tra segnali di ingresso.
- Attivazione o disattivazione dell'audio.

Collegamento

Monitor + computer.

- Spegnerne l'alimentazione principale del monitor prima di collegare un computer al monitor.
 - Accendere prima il computer collegato, quindi accendere l'alimentazione principale del monitor.
- Se si accendono il computer e il monitor in ordine inverso, la porta COM potrebbe non funzionare.



- NOTA:**
- Se il computer è equipaggiato solo con un connettore a porta seriale a 25 pin, è necessario un adattatore per porta seriale a 25 pin. Contattare il fornitore per i dettagli.
 - Per l'assegnazione dei pin, vedere "2) Ingresso/uscita RS-232C" a [pagina 80](#).

Per controllare il monitor tramite i comandi inviati da un computer collegato mediante cavo RS-232C, utilizzare il comando di controllo. Le istruzioni per il comando di controllo si trovano nello schema dei comandi di controllo (vedere [pagina 76](#)) o nel file "External_Control.pdf" (Controllo_esterno.pdf). Vedere [pagina 100](#).

Interfaccia

| | |
|----------------------|------------|
| PROTOCOLLO | RS-232C |
| VELOCITÀ IN BAUD | 9600 [bps] |
| LUNGHEZZA DEI DATI | 8 [bit] |
| PARITÀ | NON AZION |
| BIT DI STOP | 1 [bit] |
| CONTROLLO DEL FLUSSO | NON AZION |

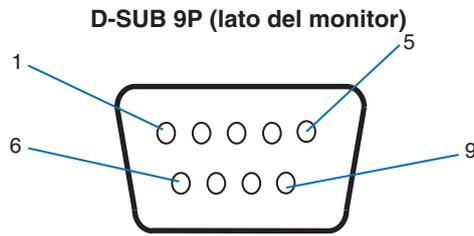
Questo monitor utilizza linee RXD, TXD e GND per il controllo tramite RS-232C.

Per il controllo tramite RS-232C è necessario utilizzare il cavo di tipo inverso (null modem, non in dotazione).

ASSEGNAZIONE DEI PIN

Ingresso/uscita RS-232C

| N. pin | Nome |
|--------|------|
| 1 | NC |
| 2 | RXD |
| 3 | TXD |
| 4 | NC |
| 5 | GND |
| 6 | NC |
| 7 | NC |
| 8 | NC |
| 9 | NC |



Questo monitor utilizza linee RXD, TXD e GND per il controllo tramite RS-232C.

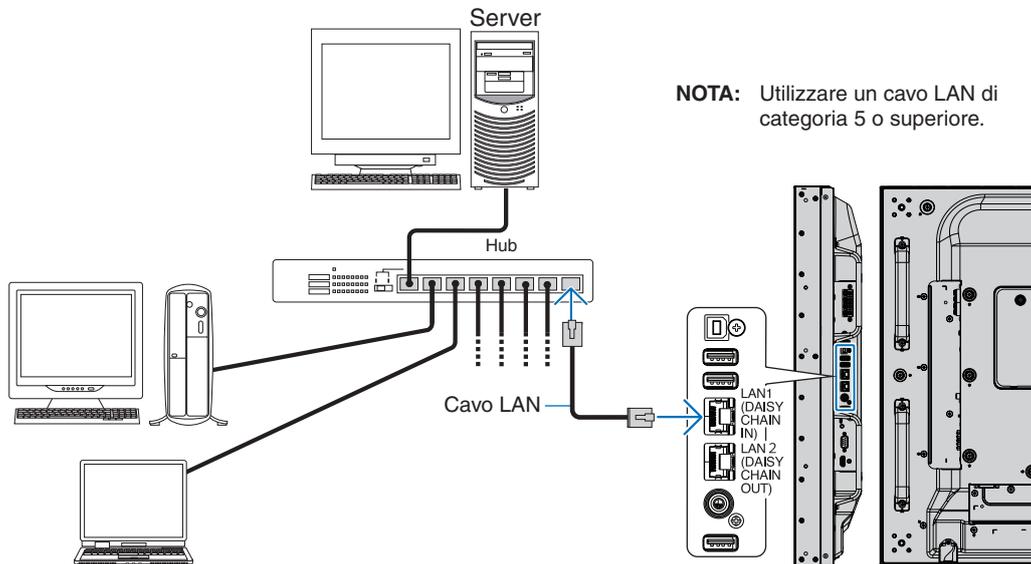
Controllo del monitor tramite LAN

Collegamento a una rete

L'impiego di un cavo LAN consente di specificare le impostazioni di rete e le impostazioni ALERT MAIL utilizzando una funzione del server HTTP.

Per utilizzare un collegamento LAN è necessario assegnare un indirizzo IP. Il monitor otterrà automaticamente un indirizzo IP se è connesso a una rete DHCP.

Esempio di collegamento LAN:



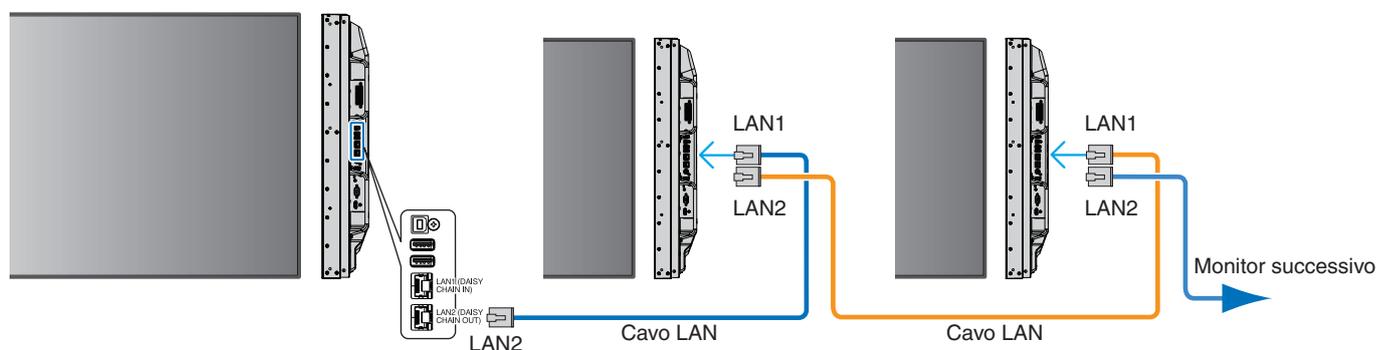
Collegamento di più monitor

È possibile controllare più monitor mediante un collegamento a catena RS-232C, REMOTE o LAN.

NOTA: • È possibile collegare tra loro fino a 100 monitor. Eseguire AUTO ID/IP (ID/IP AUTOMATICO) per assegnare automaticamente ID univoci a ciascun monitor (vedere [pagina 115](#)) prima di provare a controllare un monitor specificando manualmente il numero ID.

| Monitor principale | | Monitor secondari | |
|-----------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| Connettore | | Connettore | |
| IN | OUT | IN | OUT |
| RS-232C | LAN2 (DAISY CHAIN OUT) | LAN1 (DAISY CHAIN IN) | LAN2 (DAISY CHAIN OUT) |
| REMOTE | | | |
| LAN1 (DAISY CHAIN IN) | | | |

Collegamento



Impostazioni di rete tramite browser HTTP

Panoramica

Il collegamento del monitor a una rete consente di controllare il monitor da un computer collegato alla stessa rete.

L'indirizzo IP e la subnet mask del monitor possono essere impostati nella schermata delle impostazioni di rete del browser Web utilizzando un server HTTP. Quando si effettua il collegamento a un server DHCP, l'indirizzo IP e la subnet mask vengono ottenuti automaticamente all'accensione del monitor. Utilizzare il browser Web "Microsoft Internet Explorer 10" o una versione successiva.

Questo dispositivo utilizza "JavaScript" e "cookie", pertanto il browser deve essere impostato per accettare queste funzioni. Consultare i file della guida del browser Web per modificare le impostazioni in modo da utilizzare JavaScript e cookie.

Per accedere al server HTTP, avviare un browser Web su un computer collegato alla stessa rete del monitor e inserire il seguente URL nel campo dell'indirizzo Web:

Impostazione della rete

`http://<indirizzo IP del monitor>/index.html`

- NOTA:**
- L'indirizzo IP predefinito viene assegnato automaticamente al monitor.
 - Si consiglia di utilizzare il software NaViSet Administrator per la gestione dei monitor sulla rete. È possibile scaricarlo dal sito Web di NEC Display (vedere [pagina 100](#)).
 - Se la schermata [MONITOR NETWORK SETTINGS] (IMPOSTAZIONI DI RETE MONITOR) non viene visualizzata nel browser Web, premere i tasti Ctrl+F5 per aggiornare il browser Web (o cancellare la cache).
 - A seconda delle impostazioni o del traffico di rete, è possibile che il tempo di risposta del monitor ai comandi o ai clic sui pulsanti nel browser risulti rallentato, o che la velocità delle operazioni non sia accettabile. In questo caso, rivolgersi all'amministratore di rete.
 - Il monitor potrebbe non rispondere se i pulsanti visualizzati nel browser vengono premuti ripetutamente a intervalli rapidi. In questo caso, attendere un istante e ripetere l'operazione. Se il monitor continua a non rispondere, spegnerlo e riaccenderlo.

Preparazione prima dell'uso

Collegare il monitor alla rete utilizzando un cavo LAN disponibile in commercio prima di iniziare le operazioni con il browser.

L'uso con un browser che impiega un server proxy potrebbe non essere possibile a seconda del tipo di server proxy e del metodo di impostazione. Sebbene il tipo di server proxy possa incidere sul funzionamento, è possibile che le opzioni impostate non siano visualizzate, a seconda dell'efficienza della cache, e che il funzionamento del monitor non rispecchi i contenuti impostati dal browser. Si consiglia di non utilizzare un server proxy, a meno che l'ambiente di rete non lo richieda.

Gestione dell'indirizzo per il funzionamento tramite browser

Nei seguenti casi può essere utilizzato un nome host (corrispondente all'indirizzo IP del monitor):

Il nome host deve essere stato registrato nel sistema dei nomi di dominio (DNS) dall'amministratore di rete. È possibile accedere alle impostazioni di rete del monitor tramite questo nome host registrato utilizzando un browser compatibile.

Se il nome host è stato configurato nel file "HOSTS" del computer in uso, è possibile accedere alle impostazioni di rete del monitor tramite il nome host utilizzando un browser compatibile.

Esempio 1: se il nome host del monitor è impostato su "pd.nec.co.jp", per accedere alle impostazioni di rete è sufficiente inserire `http://pd.nec.co.jp/index.html` come indirizzo URL.

Esempio 2: se l'indirizzo IP del monitor è "192.168.73.1", per accedere alle impostazioni di notifica tramite posta elettronica è necessario specificare `http://192.168.73.1/index.html` come indirizzo URL.

Funzionamento

Accedere al seguente indirizzo per mostrare la schermata HOME.

<http://<indirizzo IP del monitor>/index.html>

Fare clic su ciascun link nella colonna di sinistra sotto HOME.

REMOTE CONTROL (TELECOMANDO)

Consente di attivare un'operazione per controllare il monitor equivalente ai tasti sul del telecomando.

Impostazioni del menu OSD nei controlli Web del monitor

Selezionare uno dei link sul lato sinistro dei controlli Web del monitor per configurare le impostazioni disponibili nel menu OSD del monitor. Vedere [pagina 102](#) per l'elenco completo dei controlli del menu OSD.

[INPUT], [PICTURE], [AUDIO], [SCHEDULE], [MULTI INPUT], [OSD], [DISPLAY MULTIPLO], [PROTEZIONE DISPLAY], [CONTROL], [OPTION], [SISTEMA], [COMPUTE MODULE]

The screenshot shows the NEC OSD menu in a web control interface. On the left is a navigation menu with links: HOME, REMOTE CONTROL, INPUT, PICTURE, AUDIO, SCHEDULE, MULTI INPUT, OSD, MULTI DISPLAY, DISPLAY PROTECTION, CONTROL, OPTION, SYSTEM, COMPUTE MODULE, NETWORK (CONTROL), NETWORK (MEDIA PLAYER), MAIL, SNMP, AMX, CRESTRON, NAME, NETWORK SERVICE, PD LIST, MEMO, UPDATE FIRMWARE, and SD-CARD VIEWER. The main area is titled 'OSD' and contains several settings sections:

- LANGUAGE:** Radio buttons for ENGLISH (selected), ITALIAN, RUSSIAN, GERMAN, SPANISH, CHINESE, FRENCH, SWEDISH, and JAPANESE. Includes 'APPLY' and 'CANCEL' buttons.
- OSD TIME:** A numeric input field set to '6' followed by 'x 5[SEC] (2 - 48)'. Includes 'APPLY' and 'CANCEL' buttons.
- OSD POSITION:** Two rows for X and Y coordinates. X is set to '128' (range 0-255) and Y is set to '225' (range 0-255). Includes 'APPLY' and 'CANCEL' buttons.
- INFORMATION OSD:** Radio buttons for ON (selected) and OFF. Includes a '3 SEC. (3 - 10)' field and a 'COMMUNICATION INFO.' section with ON/OFF radio buttons. Includes 'APPLY' and 'CANCEL' buttons.
- OSD TRANSPARENCY:** Radio buttons for ON and OFF (selected). Includes 'APPLY' and 'CANCEL' buttons.

NOTA: I pulsanti nei controlli Web del monitor funzionano come indicato di seguito:

[APPLY] (APPLICA): consente di salvare le impostazioni.

[ANNULLA]: consente di tornare alle impostazioni precedenti.

NOTA: ANNULLA viene disattivato dopo aver fatto clic su APPLY (APPLICA).

[RELOAD] (RICARICA): consente di ricaricare le impostazioni.

[RESET]: consente di ripristinare le impostazioni iniziali.

Impostazioni di rete

Fare clic su "NETWORK" (RETE) nella colonna di sinistra sotto HOME.

| | |
|--------------------------------|---|
| IMPOST IP | Selezionare un'opzione per l'impostazione dell'indirizzo IP. AUTO: consente di assegnare manualmente un indirizzo IP. MANUAL: consente di impostare manualmente un indirizzo IP per il monitor collegato alla rete. NOTA: rivolgersi all'amministratore di rete in caso di problemi. |
| INDIRIZZO IP | Impostare l'indirizzo IP del monitor connesso alla rete quando per [IMPOST IP] è selezionata l'opzione [MANUAL]. |
| SUBNET MASK | Impostare i dati della subnet mask per il monitor connesso alla rete quando per [IMPOST IP] è selezionata l'opzione [MANUAL]. |
| GATEWAY PREDEFINITO | Impostare il gateway predefinito per il monitor connesso alla rete quando per [IMPOST IP] è selezionata l'opzione [MANUAL]. NOTA: inserire [0.0.0.0] per eliminare l'impostazione. |
| DNS | Consente di configurare l'impostazione INDIRIZZO IP del server DNS. AUTO: il server DNS connesso al monitor assegna automaticamente il suo indirizzo IP. MANUAL: immettere manualmente l'indirizzo IP del server DNS connesso al monitor. |
| PRIMARY DNS (DNS PRIMARIO) | Inserire le impostazioni del server DNS primario della rete a cui è connesso il monitor. NOTA: inserire [0.0.0.0] per eliminare l'impostazione. |
| SECONDARY DNS (DNS SECONDARIO) | Inserire le impostazioni del server DNS secondario della rete a cui è connesso il monitor. NOTA: inserire [0.0.0.0] per eliminare l'impostazione. |

NOTA: Le seguenti impostazioni verranno riportate ai valori di fabbrica quando si seleziona RESET INDIRIZZO IP nell'opzione CONTROL del menu OSD:

[IMPOST IP]: AUTO, [INDIRIZZO IP]: 192.168.0.10, [SUBNET MASK]: 255.255.255.0, [DNS]: AUTO [GATEWAY PREDEFINITO], [PRIMARY DNS] (DNS PRIMARIO) e [SECONDARY DNS] (DNS SECONDARIO) sono vuoti.

Impostazione della posta

Fare clic su "MAIL" (POSTA) nella colonna di sinistra sotto HOME.

Quando le impostazioni per la posta vengono configurate e attivate, il monitor invia notifiche e-mail quando si verifica un errore o se il segnale di ingresso viene perso. Per utilizzare questa funzione il monitor deve essere collegato a una LAN.

| | |
|--|--|
| ALERT MAIL | Quando si verifica un errore, il monitor invia un messaggio di errore agli indirizzi e-mail elencati nei campi degli indirizzi dei destinatari. Consultare la tabella "Elenco dei messaggi di errore per l'avviso" di seguito. Il mancato rilevamento di un segnale di ingresso non è considerato un errore. Il monitor invierà un messaggio e-mail di notifica per assenza di segnale solo quando è attivato il messaggio di stato. Selezionando [ATTIVA] si attiva la funzione ALERT MAIL. Selezionando [DISATTIVA] si disattiva la funzione ALERT MAIL. |
| Messaggio di stato | Questa impostazione è relativa alla possibilità di includere o meno una condizione di assenza di segnale nelle condizioni di avviso. Selezionando [ATTIVA], ALERT MAIL invia un messaggio e-mail quando il monitor non riceve alcun segnale o se si verifica un errore. Selezionando [DISATTIVA], ALERT MAIL invia un messaggio e-mail solo quando si verifica un errore. Il messaggio e-mail non viene inviato quando il monitor non riceve alcun segnale. |
| Sender's Address (Indirizzo mittente) | Digitare l'indirizzo del mittente. È possibile utilizzare fino a 60 caratteri alfanumerici e simboli. |
| SMTP Server (Server SMTP) | Inserire il nome del server SMTP da connettere al monitor. È possibile utilizzare fino a 60 caratteri alfanumerici. |
| Recipient's Address (Indirizzo destinatario) 1-3 | Digitare l'indirizzo del destinatario. È possibile utilizzare fino a 60 caratteri alfanumerici e simboli. |
| Authentication Method (Metodo di autenticazione) | Consente di selezionare il metodo di autenticazione per la trasmissione di posta elettronica. |
| POP3 Server (Server POP3) | Consente di specificare l'indirizzo del server POP3 utilizzato per l'autenticazione del messaggio e-mail. |
| User Name (Nome utente) | Consente di configurare il nome utente per l'accesso al server di autenticazione quando per la trasmissione dei messaggi e-mail è necessaria l'autenticazione. È possibile utilizzare fino a 60 caratteri alfanumerici. |
| Password | Consente di configurare la password per l'accesso al server di autenticazione quando per la trasmissione dei messaggi e-mail è necessaria l'autenticazione. È possibile utilizzare fino a 60 caratteri alfanumerici. |
| Test Mail (Messaggio di prova) | Fare clic su questo pulsante per inviare un messaggio e-mail di prova e verificare che le impostazioni siano corrette. |

- NOTA:**
- Se non si riceve un messaggio e-mail di avviso quando si esegue Test Mail (Messaggio di prova), verificare che l'indirizzo e-mail del destinatario e le impostazioni della rete e del server siano corretti.
 - Se nel messaggio di prova è stato inserito un indirizzo errato, è possibile che non si riceva l'avviso e-mail. In questo caso, verificare che l'indirizzo del destinatario sia corretto.

Elenco dei messaggi di errore per l'avviso

| Numero errore * Codice errore | Messaggio e-mail di avviso | Spiegazione | Azione |
|----------------------------------|--|---|---|
| 70h ~ 7Fh | L'alimentazione del monitor non sta funzionando correttamente. | Anomalia della modalità standby | Contattare il fornitore. |
| 80h ~ Fh | La ventola di raffreddamento si è fermata. | Anomalia della ventola di raffreddamento | Contattare il fornitore. |
| 90h ~ 9Fh | L'unità di retroilluminazione del monitor non sta funzionando correttamente. | Anomalia della retroilluminazione | Contattare il fornitore. |
| A0h ~ AFh | Il monitor si è surriscaldato. | Anomalia di temperatura | Contattare il fornitore. |
| A2h | | Un sensore ha raggiunto il limite di temperatura specificato nel menu OSD. *Condizione: PROTEZIONE DISPLAY-CONTROLLO VENTILATORE-COOLING FAN (VENTOLA RAFFREDDAMENTO) = AUTO | Riconfermare le impostazioni in [CONTROLLO VENTILATORE] all'interno di [PROTEZIONE DISPLAY]. In alternativa, contattare il fornitore. |
| B0h ~ BFh | Il monitor non riceve segnali di ingresso. | Nessun segnale | Consultare "Immagine assente" in "Risoluzione dei problemi". |
| D0h | La capacità rimanente del registro errori è diminuita. | La dimensione della memoria del registro Proof of Play è pari a 1 ora. | Recuperare un registro utilizzando il comando esterno PD. Vedere a pagina 88 . |
| D1h | La batteria per gli orologi è scarica. | La batteria è scarica. | Collegare il monitor all'alimentazione per ricaricare la batteria. Impostare nuovamente [DATA & ORA] nel menu OSD. |
| E0h ~ EFh | Si è verificato un errore di sistema nel monitor. | Errore di sistema. | Contattare il fornitore. |

Impostazioni SNMP

Fare clic su “SNMP” nella colonna di sinistra sotto HOME.

Il protocollo SNMP consente di ottenere informazioni di stato e di controllare un monitor direttamente dalla rete.

Versione:

SNMP v1 Testo in chiaro autenticato per nome della community, non restituisce un messaggio di conferma del trap.

SNMP v2c Testo in chiaro autenticato per nome della community, restituisce un messaggio di conferma del trap.

Community name (Nome community):

L'impostazione predefinita del nome della community è “public”. È di sola lettura. È possibile impostare nomi di community per un massimo di 3 impostazioni.

Trap:

Consente di inviare un messaggio di errore a un indirizzo specifico se si verifica un errore nel monitor.

| Casella di controllo | Spiegazione | Codice di errore |
|-----------------------------|---|------------------------|
| Temperatura | Anomalia di temperatura | 0xA0, 0xA1, 0xA2 |
| Ventola | Anomalia della ventola di raffreddamento | 0x80, 0x81 |
| Alimentazione | Anomalia dell'alimentazione | 0x70, 0x71, 0x72, 0x78 |
| Inverter/retroilluminazione | Anomalia dell'inverter o della retroilluminazione | 0x90, 0x91 |
| Nessun segnale | Nessun segnale | 0xB0 |
| PROOF OF PLAY | Ridurre la memoria del registro | 0xD0 |
| Errore di sistema | Errore di sistema | 0xE0 |

Impostazioni AMX

Fare clic su “AMX” nella colonna di sinistra sotto HOME.

| | |
|----------------------------|---|
| AMX BEACON (BEACON AMX) | <p>Per attivare o disattivare il rilevamento da AMX Device Discovery durante la connessione a una rete supportata da un sistema di controllo NetLinx di AMX.</p> <p>SUGGERIMENTO: quando si utilizza un dispositivo che supporta AMX Device Discovery, tutti i sistemi di controllo AMX NetLinx riconosceranno il dispositivo e scaricheranno il modulo Device Discovery appropriato da un server AMX.</p> <p>Selezionando [ATTIVA], AMX Device Discovery rileverà il dispositivo. Selezionando [DISATTIVA], AMX Device Discovery non rileverà il dispositivo.</p> |
|----------------------------|---|

Impostazioni CRESTRON

Fare clic su "CRESTRON" nella colonna di sinistra sotto HOME.

Compatibilità con CRESTRON ROOMVIEW

Il monitor supporta CRESTRON ROOMVIEW, consentendo a più dispositivi connessi in rete di essere gestiti e controllati da un computer o da un controller.

Per ulteriori informazioni visitare <http://www.crestron.com>

| | |
|--|--|
| ROOMVIEW | ROOMVIEW per la gestione dal computer. ON: consente di attivare ROOMVIEW. OFF: consente di disattivare ROOMVIEW. |
| CRESTRON CONTROL | CRESTRON CONTROL per la gestione dal controller. ON: consente di attivare CRESTRON CONTROL. OFF: consente di disattivare CRESTRON CONTROL. |
| CONTROLLER IP ADDRESS (INDIRIZZO IP CONTROLLER) | Consente di specificare l'indirizzo IP di CRESTRON SERVER. |
| IP ID (ID IP) | Consente di impostare l'ID IP di CRESTRON SERVER. |

SUGGERIMENTO: le impostazioni CRESTRON sono necessarie solo per l'uso con CRESTRON ROOMVIEW.
Per ulteriori informazioni visitare <http://www.crestron.com>

Impostazioni dei nomi

Fare clic su "NAME" (NOME) nella colonna di sinistra sotto HOME.

| | |
|--|---|
| MONITOR NAME (NOME MONITOR) | Consente di personalizzare il nome del monitor, utilizzando fino a 16 caratteri. Questo nome viene visualizzato durante la ricerca dei dispositivi sulla rete quando si utilizza un'applicazione come NaViSet Administrator. Assegnando al monitor un nome univoco è possibile identificarlo facilmente durante la visualizzazione dell'elenco dei monitor sulla rete. Il nome predefinito è il nome del modello del monitor. |
| Host Name (CONTROL) (Nome host (CONTROL)) | Inserire il nome host del monitor connesso alla rete. È possibile utilizzare fino a 15 caratteri alfanumerici. |
| Host Name (MP) (Nome host (MP)) | Inserire il nome host della rete da utilizzare nel Media Player connesso al monitor. È possibile utilizzare fino a 15 caratteri alfanumerici. |
| Domain Name (Nome dominio) | Inserire il nome di dominio della rete connessa al monitor. È possibile utilizzare fino a 60 caratteri alfanumerici. |

Impostazioni del servizio di rete

Fare clic su "NETWORK SERVICE" (SERVIZIO DI RETE) nella colonna di sinistra sotto HOME.

| | |
|---|---|
| PJLink CLASS (CLASSE PJLink) | Impostare una classe per PJLink*. NOTA: PJLink è uno standard per interfacce di rete definito da JBMA. http://pjlink.jbma.or.jp/index.html Questo monitor riconosce i comandi di classe 1 e 2. |
| NOTIFY FUNCTION ENABLE (ATTIVAZIONE FUNZIONE NOTIFICA) | Consente di attivare o disattivare la funzione di notifica delle condizioni della rete del monitor. Questa funzione è solo per i comandi di classe 2. |
| NOTIFY ADDRESS (INDIRIZZO NOTIFICA) | Impostare l'indirizzo IP a cui sarà comunicato lo stato di rete del monitor. Questa funzione è solo per i comandi di classe 2. |
| PJLink PASSWORD (PASSWORD PJLink) | Impostare una password per PJLink*. La password deve contenere al massimo 32 caratteri. Non dimenticare la password. Se si dimentica la password, contattare il fornitore. |
| HTTP PASSWORD (PASSWORD HTTP) | Impostare una password per il server HTTP. La password deve contenere al massimo 10 caratteri. |
| HTTP PASSWORD ENABLE (PASSWORD HTTP ATTIVA) | La password HTTP è necessaria per accedere al server HTTP. Impostare il nome del monitor come USER NAME (NOME UTENTE) all'inserimento della password. |

*Che cos'è PJLink?

PJLink è una standardizzazione del protocollo utilizzato per il controllo dei dispositivi di diversi produttori. Questo protocollo standard è stato definito dalla Japan Business Machine e Information System Industries Association (JBMA) nel 2005.

Il dispositivo supporta tutti i comandi di PJLink.

Informazioni su PD LIST (ELENCO PD)

Fare clic su “PD LIST” (ELENCO PD) nella colonna di sinistra sotto HOME.

Viene visualizzato un elenco di ID monitor e indirizzi IP relativi a molteplici monitor collegati a catena.

NOTA: L'elenco può essere visualizzato solo sul monitor principale.

Impostazioni delle informazioni

Fare clic su “MEMO” (INFORMAZIONI) nella colonna di sinistra sotto HOME.

Utilizzare le impostazioni di MEMO (INFORMAZIONI) per definire il testo da visualizzare sullo schermo quando un utente seleziona INFORMAZIONI nel menu OSD. Ad esempio, se si desidera visualizzare le informazioni di contatto per l'assistenza clienti presso la propria azienda, tali informazioni possono essere inserite qui.

Il testo di INFORMAZIONI non può essere impostato dal menu OSD del monitor utilizzando il telecomando. Il testo di INFORMAZIONI deve essere aggiunto nei campi in questa sezione. Il messaggio viene visualizzato sullo schermo del monitor.

| | |
|---|--|
| TITLE (TITOLO) | Il titolo deve contenere al massimo 24 caratteri. |
| MESSAGE (MESSAGGIO) | Il messaggio deve contenere al massimo 240 caratteri. |
| MEMO PASSWORD (PASSWORD INFORMAZIONI) | L'impostazione predefinita è “0000”. |
| MEMO PASSWORD ENABLE (ATTIVAZIONE PASSWORD INFORMAZIONI) | Alla selezione di MEMO PASSWORD ENABLE (ATTIVAZIONE PASSWORD INFORMAZIONI) viene richiesta una password. |

Impostazione di SD-CARD VIEWER (VISUALIZZATORE SCHEDA SD)

Fare clic su “SD-CARD VIEWER” (VISUALIZZATORE SCHEDA SD) nella colonna di sinistra sotto HOME.

Consultare Utilizzo delle impostazioni della scheda SD condivisa. Vedere [pagina 63](#).

Dati wireless intelligenti

Questa funzione può essere utilizzata per ottenere lo stato del monitor tramite la comunicazione wireless, anche quando l'alimentazione principale è disattivata. Alcune opzioni del menu OSD possono essere impostate anche utilizzando questo metodo.

Per utilizzare questa funzione è necessario attivarla nelle impostazioni OSD [PROTEZIONE DISPLAY] → [INTELLI.WIRELESS DATA] (DATI WIRELESS INTELLIGENTI); inoltre, l'app wireless deve essere installata su un dispositivo mobile compatibile. La funzione è attivata per impostazione predefinita. Al momento, l'applicazione mobile è disponibile solo per i dispositivi Android. Visitare il sito Web di NEC per ulteriori informazioni.

- NOTA:**
- Posizione del sensore: vedere [pagina 19](#) e [pagina 20](#).
 - Contattare il fornitore per informazioni dettagliate.
 - Conforme a ISO 15693.

| Nome della funzione |
|--|
| Impostazione della copia |
| Impostazione della funzione di lettura e scrittura |
| Informazioni sul display |
| Impostazione di sicurezza |

Proof of Play

Questa funzione consente di inviare messaggi sullo stato corrente del monitor tramite autodiagnosi.

Per la funzione Proof of Play, compresa l'autodiagnosi, vedere "External_Control.pdf" (Controllo_esterno.pdf).
Vedere [pagina 100](#).

| Elemento da controllare | | Messaggio |
|-------------------------|--------------------|---|
| ① | INPUT | DVI, DisplayPort1, DisplayPort2, HDMI1, HDMI2, OPTION*, MP, VGA (RGB/YPbPr), VIDEO |
| ② | Risoluzione | es. (H)1920, (V)1080, (H)1360, (V)768, nessun segnale o segnale non valido |
| ③ | INGRESSO AUDIO | IN1, IN2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDMI1, HDMI2, OPTION*, MP |
| ④ | Segnale audio | Ingresso audio, nessun ingresso audio o N/D (IN1, IN2, OPTION (analogico)*) |
| ⑤ | Immagine | Immagine normale o immagine assente |
| ⑥ | USCITA AUDIO | Audio normale o audio assente |
| ⑦ | ORA | (anno)/(mese)/(giorno)/(ore)/(minuti)/(secondi) |
| ⑧ | DATI DI ESPANSIONE | 00h: normale evento di Proof of Play 01h: l'evento Proof of Play è "ultima accensione" 10h: MEDIA PLAYER è arrestato 11h: MEDIA PLAYER è avviato 12h: MEDIA PLAYER è in pausa 13h: errore di MEDIA PLAYER 20h: copia di contenuti da USB 21h: copia di contenuti da cartella di rete 30h: copia di contenuti riuscita 31h: errore nella copia di contenuti (nessun supporto) 32h: errore nella copia di contenuti (errore di connessione) 33h: errore nella copia di contenuti (spazio su disco insufficiente) 34h: Contents Copy Error (errore di lettura/scrittura) 40h: rilevata presenza umana (stato del sensore di presenza) 41h: rilevamento della presenza umana cancellato (stato del sensore di presenza) |

*: questa funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

Esempio:

- ① HDMI1
- ② 1920 x 1080
- ③ HDMI1
- ④ IN1
- ⑤ Immagine normale
- ⑥ Audio normale
- ⑦ 2014/1/1/0h/0m/0s
- ⑧ 10h: MEDIA PLAYER è arrestato

Capitolo 8 Risoluzione dei problemi

Questo capitolo include:

- ⇒ “Problemi del segnale video e dell’immagine su schermo” a pagina 91
- ⇒ “Problemi hardware” a pagina 92
- ⇒ “Persistenza dell’immagine” a pagina 94

Problemi del segnale video e dell'immagine su schermo

Immagine assente

- Il cavo dei segnali deve essere ben collegato alla scheda video o al computer.
- La scheda video deve essere completamente inserita nel suo slot.
- Controllare che l'interruttore di alimentazione principale sia in posizione ON.
- Assicurarci che il computer e il monitor siano entrambi accesi.
- Assicurarci che sulla scheda video o sul sistema in uso sia selezionata una risoluzione supportata. In caso di dubbi, fare riferimento al manuale dell'utente della scheda video o del sistema per modificare la risoluzione.
- Controllare se il monitor e la scheda video sono compatibili e rispettano le impostazioni di temporizzazioni dei segnali consigliate.
- Controllare che il connettore del cavo dei segnali non abbia contatti piegati o rientrati.
- In caso di perdita del segnale video, il monitor passa automaticamente alla modalità di standby dopo il tempo preimpostato. Premere il pulsante di alimentazione sul telecomando o premere il pulsante  sul monitor.
- Verificare le impostazioni [MOD. DVI] se all'ingresso DVI è collegato un lettore DVD o un computer.
- Se si scollega il cavo dei segnali all'avvio del computer, è possibile che le immagini non vengano visualizzate. Spegnerne il monitor e il computer, quindi collegare il cavo dei segnali e accendere il computer e il monitor.
- Controllare l'impostazione [OPZ ALIMENT] quando si utilizzano gli accessori della scheda opzionale.
- Verificare i contenuti HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). HDCP è un sistema per impedire la copia illegale di dati video inviati tramite un segnale digitale. Se non è possibile visualizzare il materiale tramite gli ingressi digitali, non significa necessariamente che il monitor non funzioni correttamente. Con l'implementazione di HDCP, potrebbero esserci casi in cui determinati contenuti risultano protetti da HDCP e quindi non visualizzabili in seguito alla decisione/intenzione della comunità HDCP (Digital Content Protection, LLC).

Immagine disturbata, schermata nera nell'ingresso DVI

- Verificare l'impostazione MOD. DVI se all'ingresso DVI è collegato un lettore DVD o un computer.

Persistenza dell'immagine

- Occorre tenere presente che la tecnologia LCD può provocare un fenomeno noto come persistenza dell'immagine. La persistenza dell'immagine si verifica quando un'immagine residua o "fantasma" di un'immagine precedente rimane visibile sullo schermo. A differenza dei monitor CRT, la persistenza dell'immagine sui monitor non è permanente, ma è opportuno evitare di lasciare visualizzato un singolo fermo immagine per lungo tempo. Per eliminare la persistenza dell'immagine, portare il monitor in standby o spegnere il monitor per lo stesso tempo di visualizzazione dell'immagine precedente. Ad esempio, se un'immagine è rimasta sul monitor per un'ora, lasciando un'immagine residua, è necessario spegnere l'alimentazione principale del monitor o portarlo in standby per un'ora per cancellare l'immagine.

NOTA: Come per tutti i dispositivi di visualizzazione, NEC DISPLAY SOLUTIONS raccomanda di visualizzare immagini in movimento e di utilizzare a intervalli regolari un salva schermo in movimento o una sequenza di fermi immagine quando lo schermo non è attivo, oppure di spegnere il monitor o portarlo nella modalità di standby se non lo si utilizza.

Immagine lampeggiante

- Se si utilizza un ripetitore di segnali, un distributore o un cavo lungo, si può verificare un'irregolarità o un lampeggiamento temporaneo dell'immagine. In questo caso, collegare direttamente il cavo al monitor senza utilizzare un ripetitore o un distributore, oppure sostituire il cavo con un cavo di qualità superiore. L'uso di un estensore a doppipli intrecciati può causare irregolarità dell'immagine a seconda dell'ambiente in cui si trova il monitor o del cavo in uso. Per ulteriori informazioni, contattare il fornitore.
- Alcuni cavi HDMI potrebbero non mostrare un'immagine corretta. Se la risoluzione di ingresso è 1920 x 2160, 3840 x 2160 o 4096 x 2160, utilizzare un cavo HDMI che supporti la risoluzione 4K.

L'immagine non è stabile, è sfocata o sembra ondeggiare

- Il cavo dei segnali deve essere ben fissato al computer.
- Regolare le impostazioni in [REGOLAZIONE] all'interno di [MODALITÀ IMMAGINE] controllando l'immagine visualizzata sullo schermo.
- Se viene cambiata la modalità di visualizzazione, potrebbe essere necessario regolare nuovamente le impostazioni di regolazione dell'immagine nel menu OSD.
- Controllare se il monitor e la scheda video sono compatibili e rispettano le impostazioni di temporizzazioni dei segnali consigliate.
- Se il testo viene visualizzato in modo confuso, cambiare la modalità video scegliendone una non interlacciata e utilizzare una frequenza di aggiornamento di 60 Hz.
- L'immagine può apparire distorta quando si accende il monitor o si modificano le impostazioni.

L'immagine del segnale Component è verdastra

- Controllare che sia selezionato il connettore di ingresso VGA (YPbPr).

L'immagine non viene riprodotta correttamente

- Utilizzare i controlli di regolazione dell'immagine nel menu OSD per aumentare o diminuire la regolazione grossolana.
- Assicurarsi che sulla scheda video o sul sistema in uso sia selezionata una risoluzione supportata.
- In caso di dubbi, consultare il manuale dell'utente della scheda video o del sistema per modificare la risoluzione.

La risoluzione selezionata non viene visualizzata in modo corretto

- Controllare INFORMAZIONI OSD per verificare che sia stata selezionata la risoluzione appropriata.
- Se la risoluzione impostata è superiore o inferiore all'intervallo, viene visualizzata la finestra "FUORI TOLLERANZA". Impostare una risoluzione supportata sul computer collegato.

Possono apparire leggere righe orizzontali o verticali, a seconda del modello di visualizzazione specifico. Questo problema non dipende da un guasto o una degradazione del prodotto.

Problemi hardware

Il pulsante non risponde

- Scollegare il cavo di alimentazione del monitor dalla presa CA per spegnere il monitor ed effettuare la reimpostazione.
- Controllare l'interruttore di accensione principale sul monitor.

Audio assente

- Controllare che il cavo audio sia collegato correttamente.
- Verificare se è attivato [MUTO]. Utilizzare il telecomando per attivare o disattivare la funzione di esclusione dell'audio.
- Verificare se [VOLUME] è impostato sul valore minimo.
- Controllare se il computer supporta un segnale audio tramite DisplayPort.
In caso di dubbi, contattare il fornitore.
- Se [USCITA LINEA] non funziona, verificare se l'opzione [SURROUND] è impostata su [ON].
- Se il dispositivo HDMI CEC non è collegato, impostare [RICEVITORE AUDIO] su [OFF].

Il telecomando non funziona

- Le batterie potrebbero essere scariche. Sostituire le batterie e verificare se il telecomando funziona.
- Controllare se le batterie sono inserite correttamente.
- Verificare che il telecomando sia rivolto verso il sensore del telecomando sul monitor.
- Controllare lo stato di [IMPOST BLOCCO IR].
- Il telecomando potrebbe non funzionare se la luce del sole o una forte illuminazione colpisce direttamente il sensore del telecomando sul monitor, oppure se vi è un ostacolo lungo il percorso.

La funzione SCHEDULE/TEMPO SPEGN. AUT. non funziona correttamente

- La funzione [SCHEDULE] viene disattivata quando è impostato [TEMPO SPEGN. AUT.].
- Se la funzione [TEMPO SPEGN. AUT.] è attivata e il monitor si spegne a causa di un'interruzione improvvisa dell'alimentazione, [TEMPO SPEGN. AUT.] viene reimpostato.

Immagine disturbata, audio scadente sul televisore

- Controllare il collegamento dell'antenna o del cavo. Utilizzare un nuovo cavo, se necessario.

L'hub USB non funziona

- Assicurarsi che il cavo USB sia collegato correttamente. Consultare il manuale dell'utente del dispositivo USB.
- Controllare se la porta USB a monte del monitor è collegata alla porta USB a valle del computer. Assicurarsi che il computer sia acceso o che [ALIMENTAZIONE USB] sia [ON].
- Scollegare un cavo USB a monte se si utilizzano 2 connessioni a monte.

Interferenza sul televisore

- Controllare la schermatura dei componenti, allontanandoli dal monitor se necessario.

Il controllo USB, RS-232C o LAN non è disponibile

- Controllare il cavo RS-232C (tipo inverso) o il cavo LAN. Utilizzare un cavo LAN di categoria 5 o superiore per il collegamento.
- Controllare che il cavo USB sia collegato alla porta USB2. Verificare che [CONTROLLO ESTERNO] sia impostato su [ATTIVA] e che [SORGENTE PC] sia impostato su [PC ESTERNO].

Il monitor entra automaticamente in standby

- Controllare l'impostazione di [TEMPO SPEGN. AUT.].
- Impostare la funzione [CEC] su [OFF]. Il monitor può entrare nella modalità standby quando un dispositivo CEC collegato viene portato in standby.
- Controllare [ALIMENTAZ] in [SETTAGGI PROGRAM].

Media Player non riconosce il dispositivo di archiviazione USB

- Verificare che un dispositivo di archiviazione USB sia collegato alla porta USB MP.
- Controllare il formato dei file sul dispositivo di archiviazione USB, se non viene riconosciuto dal monitor.

La scheda di memoria microSD non funziona

- Assicurarsi che la scheda di memoria microSD sia inserita correttamente.
- Controllare il formato della scheda di memoria microSD.

Schemi dell'indicatore a LED

Il LED sul monitor non è acceso (non si vede alcuna luce blu o rossa) (vedere [pagina 32](#))

- Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente al monitor e alla parete e verificare che l'interruttore di alimentazione principale del monitor sia acceso.
- Assicurarsi che il computer non sia in una modalità di risparmio energetico (toccare la tastiera o muovere il mouse).
- Verificare che [SPIA ACCENSIONE] sia impostato su [ON] nelle impostazioni [CONTROL] del menu OSD.

Il LED, fatta eccezione per il colore blu, è acceso o illuminato

- Potrebbe essersi verificato un errore; contattare il fornitore.
- Se il monitor si spegne perché la temperatura interna è superiore alla normale temperatura di funzionamento, il LED lampeggia per sei volte in verde, arancione o rosso. Lasciare raffreddare il monitor per alcuni minuti, quindi riaccenderlo.
- Il monitor potrebbe essere in standby.
Premere il pulsante di alimentazione sul telecomando o premere il pulsante  sul monitor.

Persistenza dell'immagine

Occorre tenere presente che la tecnologia LCD può provocare un fenomeno noto come persistenza dell'immagine. La persistenza dell'immagine si verifica quando un'immagine residua o "fantasma" di un'immagine precedente rimane visibile sullo schermo. A differenza dei monitor CRT, la persistenza dell'immagine non è permanente, ma bisogna evitare di visualizzare immagini costanti per lungo tempo.

Per alleviare la persistenza dell'immagine, spegnere l'alimentazione principale del monitor o lasciarlo in standby per il tempo di visualizzazione dell'immagine precedente. Ad esempio, se un'immagine è rimasta sul monitor per un'ora, lasciando un'immagine residua, il monitor deve rimanere spento o in standby per un'ora per cancellare l'immagine.

Come per tutti i dispositivi di visualizzazione, NEC DISPLAY SOLUTIONS raccomanda di visualizzare immagini in movimento e di utilizzare a intervalli regolari un salva schermo in movimento quando lo schermo non è attivo, oppure di spegnere il monitor o portarlo nella modalità di standby se non lo si utilizza.

Impostare le funzioni [SALVA SCHERMO], [DATA & ORA] e [SETTAGGI PROGRM] per ridurre ulteriormente il rischio di persistenza dell'immagine.

Per una durata prolungata come monitor in luoghi pubblici

Fissaggio dell'immagine sul pannello LCD

Quando un pannello LCD viene usato in maniera continua per lunghi periodi di tempo, vicino all'elettrodo all'interno del pannello LCD rimane una quantità minima di carica elettrica, che potrebbe creare un residuo o un'immagine "fantasma" dell'immagine precedente (persistenza dell'immagine).

La persistenza dell'immagine non è definitiva, ma quando un'immagine viene visualizzata per lungo tempo, le impurità ioniche all'interno del pannello LCD si accumulano lungo l'immagine visualizzata e potrebbero renderla permanente (fissaggio dell'immagine).

Raccomandazioni

Per impedire il fissaggio dell'immagine e per ottenere una durata superiore dello schermo LCD, si consiglia di attenersi a quanto segue.

- L'immagine fissa non deve essere visualizzata per lungo tempo. Cambiare le immagini fisse dopo brevi intervalli.
- Se non in uso, spegnere il monitor con il telecomando oppure utilizzare la funzione di risparmio energetico del PC o le funzioni di programmazione integrate.
- Basse temperature ambientali prolungano la durata del monitor.

Se viene montata una superficie protettiva (vetro, acrilico) sulla superficie dello schermo del monitor o se la superficie dello schermo del monitor si trova in un armadio o simili, utilizzare i sensori di temperatura all'interno del monitor.

Per ridurre la temperatura interna, utilizzare le ventole di raffreddamento, il salva schermo, la funzione di risparmio energetico del PC e la luminosità bassa.

- Utilizzare la modalità SALVA SCHERMO del monitor.

Questo capitolo include:

- ⇒ “UN462A” a pagina 96
- ⇒ “UN462VA” a pagina 97
- ⇒ “UN552S” a pagina 98
- ⇒ “UN552VS” a pagina 99

[Avviso] Informazioni sulla licenza MPEG-4 AVC, MPEG-4 Visual inclusa in questo prodotto

1. MPEG AVC

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA AI SENSI DELLA LICENZA DEL PORTFOLIO DI BREVETTI AVC PER L'USO PERSONALE DI UN CONSUMATORE O ALTRI UTILIZZI PER CUI NON SONO PREVISTE REMUNERAZIONI AL FINE DI (i) CODIFICARE IL VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC (“VIDEO AVC”) E/O (ii) DECODIFICARE IL VIDEO AVC CODIFICATO DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN UN'ATTIVITÀ PERSONALE E/O OTTENUTO DA UN FORNITORE VIDEO AUTORIZZATO A FORNIRE VIDEO AVC. NON VIENE CONCESSA ALCUNA LICENZA, ESPLICITA O IMPLICITA, PER QUALSIASI ALTRO UTILIZZO. ULTERIORI INFORMAZIONI POSSONO ESSERE RICHIESTE A MPEG LA, L.L.C. VISITARE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

2. MPEG-4 Visual

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA AI SENSI DELLA LICENZA DEL PORTFOLIO DI BREVETTI MPEG-4 VISUAL PER L'USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DI UN CONSUMATORE AL FINE DI (i) CODIFICARE IL VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD MPEG-4 VISUAL (“VIDEO MPEG-4”) E/O (ii) DECODIFICARE IL VIDEO MPEG-4 CODIFICATO DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN UN'ATTIVITÀ PERSONALE E NON COMMERCIALE E/O OTTENUTO DA UN FORNITORE VIDEO AUTORIZZATO DA MPEG LA A FORNIRE VIDEO MPEG-4. NON VIENE CONCESSA ALCUNA LICENZA, ESPLICITA O IMPLICITA, PER QUALSIASI ALTRO UTILIZZO. ULTERIORI INFORMAZIONI, COMPRESSE QUELLE RELATIVE A LICENZE E UTILIZZI PROMOZIONALI, INTERNI E COMMERCIALI, POSSONO ESSERE RICHIESTE A MPEG LA, LLC. VISITARE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com).

UN462A

Specifiche del prodotto

| | | | |
|---|------------------------|--|---|
| Modulo LCD | | 46"/116,81 cm in diagonale | |
| | | Passo dei pixel: | 0,530 mm |
| | | Risoluzione: | 1920 x 1080 |
| | | Colore: | Oltre 16 milioni di colori (in base alla scheda video in uso) |
| | | Luminosità: | 700 cd/m ² (max.) a 25 °C |
| | | Rapporto di contrasto: | 3500:1 |
| | | Angolo di visione: | 89° (tipo) a CR>10 |
| Frequenza | | Orizzontale: | 15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz - 91,1 kHz |
| | | Verticale: | 50,0 - 85,0 Hz (ingresso analogico) 24,0 - 85,0 Hz (ingresso digitale) |
| Clock dei pixel | | Analogico: 13,5 MHz, 25,0 MHz - 200,0 MHz Digitale: 25,0 MHz - 165,0 MHz (DVI), 25,0 MHz - 600,0 MHz (HDMI/DisplayPort) | |
| Dimensione visibile | | 1018,08 x 572,67 mm | |
| Segnale di ingresso | | | |
| DVI | DVI-D a 24 pin | RGB digitale | DVI (HDCP 1.4) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i |
| DisplayPort | Connettore DisplayPort | RGB digitale | DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p a 50 Hz/60 Hz, 576p a 50 Hz, 480p a 60 Hz, 3840x2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2))*1,*3 |
| VGA (RGB)*4 | Mini D-sub a 15 pin | RGB analogico | 0,7 Vp-p/75 ohm VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz) |
| | | Sincronizzazione | Separata: Livello TTL (pos./neg.) Sincronizzazione composita sul verde: 0,3 Vp-p neg. |
| HDMI | Connettore HDMI | YUV digitale RGB digitale | HDMI (HDCP 1.4/2.2) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p a 50 Hz/60 Hz, 576p a 50 Hz, 480p a 60 Hz, 576i a 50 Hz, 480i a 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60 Hz (MOD02))*1,*3, 4096x2160 (24 Hz)*1,*3 |
| VGA (YPbPr)*4 | Mini D-sub a 15 pin | Componente | Y: 1,0 Vp-p/75 ohm, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p/75 ohm HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p a 50 Hz/60 Hz, 576p a 50 Hz, 480p a 60 Hz, 576i a 50 Hz, 480i a 60 Hz |
| Segnale di uscita | | | |
| DisplayPort | Connettore DisplayPort | RGB digitale | DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3) |
| HDMI | Connettore HDMI | RGB digitale | HDMI (HDCP 1.4/2.2) |
| AUDIO | | | |
| Ingresso AUDIO | Mini jack stereo | Audio analogico | Stereo L/R 0,5 Vrms |
| | Connettore HDMI | Audio digitale | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bit) |
| | Connettore DisplayPort | Audio digitale | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bit) |
| Uscita AUDIO | Mini jack stereo | Audio analogico | Stereo L/R 0,5 Vrms |
| Uscita altoparlanti | | Jack altoparlanti esterno 15 W + 15 W (8 ohm) | |
| Controllo | | RS-232C In: | D-sub a 9 pin |
| | | LAN: | RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX x 2 |
| | | Remote IN: | Mini jack stereo 3,5 mm Ø |
| Hub per schede SD | | Porta: scheda microSD. Sono supportate schede microSDHC fino a 32 GB. | |
| Hub USB | | USB1 (SENSORE): | Porta USB 2.0 a valle |
| | | USB2: | Porta USB 2.0 a monte |
| | | USB CM1 (2A): | Porta di alimentazione, 5 V/2 A (max.) |
| | | USB CM2: | Porta di servizio USB per la manutenzione |
| | | USB per Media Player: | Porta di aggiornamento firmware/Media Player |
| Alimentazione | | 4,0-1,6 A a 100-240 V CA, 50/60 Hz | |
| Consumo di energia | | Funzionamento normale: | Circa 125 W |
| Ambiente di funzionamento | | Temperatura*2: | 0 - 40 °C, 0 - 35 °C (PC di tipo slot 2 con posizione rivolta verso l'alto o verso il basso) |
| | | Umidità: | 20 - 80% (senza condensa) |
| | | Altitudine: | 0 - 3000 m (la luminosità può diminuire all'aumentare dell'altitudine) |
| Ambiente di stoccaggio | | Temperatura: | -20 - 60 °C |
| | | Umidità: | 10 - 90% (senza condensa) / 90% - 3,5% x (temp. - 40 °C) oltre 40 °C |
| Dimensioni*5 | | 1022,0 (L) x 576,6 (A) x 101,3 (P) mm/40,24 (L) x 22,70 (A) x 3,99 (P) pollici (senza impugnatura) 1022,0 (L) x 576,6 (A) x 101,8 (P) mm/40,24 (L) x 22,70 (A) x 4,01 (P) pollici (con impugnatura) | |
| Peso | | 21,4 kg | |
| Interfaccia di montaggio compatibile con VESA | | 300 mm x 300 mm (M6, 4 fori) | |
| Risparmio energetico | | VESA DPM | |
| Alimentazione per scheda opzionale di tipo Slot 2 | | 16 V/3,6 A | |

NOTA: le specifiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

*1: immagine compressa.

*2: se si utilizzano accessori della scheda opzionale, contattare il fornitore per informazioni dettagliate.

*3: il testo riprodotto potrebbe apparire sfocato.

*4: terminale comune.

*5: le misurazioni si riferiscono solo al monitor e non includono le parti rimovibili sporgenti.

UN462VA

Specifiche del prodotto

| | | | |
|---|------------------------|--|---|
| Modulo LCD | | 46"/116,81 cm in diagonale | |
| | | Passo dei pixel: | 0,530 mm |
| | | Risoluzione: | 1920 x 1080 |
| | | Colore: | Oltre 16 milioni di colori (in base alla scheda video in uso) |
| | | Luminosità: | 500 cd/m ² (max.) a 25 °C |
| | | Rapporto di contrasto: | 3500:1 |
| | | Angolo di visione: | 89° (tipo) a CR>10 |
| Frequenza | | Orizzontale: | 15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz - 91,1 kHz |
| | | Verticale: | 50,0 - 85,0 Hz (ingresso analogico) 24,0 - 85,0 Hz (ingresso digitale) |
| Clock dei pixel | | Analogico: 13,5 MHz, 25,0 MHz - 200,0 MHz Digitale: 25,0 MHz - 165,0 MHz (DVI), 25,0 MHz - 600,0 MHz (HDMI/DisplayPort) | |
| Dimensione visibile | | 1018,08 x 572,67 mm | |
| Segnale di ingresso | | | |
| DVI | DVI-D a 24 pin | RGB digitale | DVI (HDCP 1.4) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i |
| DisplayPort | Connettore DisplayPort | RGB digitale | DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p a 50 Hz/60 Hz, 576p a 50 Hz, 480p a 60 Hz, 3840x2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2))*1,*3 |
| VGA (RGB)*4 | Mini D-sub a 15 pin | RGB analogico | 0,7 Vp-p/75 ohm VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz) |
| | | Sincronizzazione | Separata: Livello TTL (pos./neg.) Sincronizzazione composita sul verde: 0,3 Vp-p neg. |
| HDMI | Connettore HDMI | YUV digitale RGB digitale | HDMI (HDCP 1.4/2.2) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p a 50 Hz/60 Hz, 576p a 50 Hz, 480p a 60 Hz, 576i a 50 Hz, 480i a 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60 Hz (MOD02))*1,*3, 4096x2160 (24 Hz)*1,*3 |
| VGA (YPbPr)*4 | Mini D-sub a 15 pin | Componente | Y: 1,0 Vp-p/75 ohm, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p/75 ohm HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p a 50 Hz/60 Hz, 576p a 50 Hz, 480p a 60 Hz, 576i a 50 Hz, 480i a 60 Hz |
| Segnale di uscita | | | |
| DisplayPort | Connettore DisplayPort | RGB digitale | DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3) |
| HDMI | Connettore HDMI | RGB digitale | HDMI (HDCP 1.4/2.2) |
| AUDIO | | | |
| Ingresso AUDIO | Mini jack stereo | Audio analogico | Stereo L/R 0,5 Vrms |
| | Connettore HDMI | Audio digitale | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bit) |
| | Connettore DisplayPort | Audio digitale | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bit) |
| Uscita AUDIO | Mini jack stereo | Audio analogico | Stereo L/R 0,5 Vrms |
| Uscita altoparlanti | | Jack altoparlanti esterno 15 W + 15 W (8 ohm) | |
| Controllo | | RS-232C In: | D-sub a 9 pin |
| | | LAN: | RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX x 2 |
| | | Remote IN: | Mini jack stereo 3,5 mm Ø |
| Hub per schede SD | | Porta: scheda microSD. Sono supportate schede microSDHC fino a 32 GB. | |
| Hub USB | | USB1 (SENSORE): | Porta USB 2.0 a valle |
| | | USB2: | Porta USB 2.0 a monte |
| | | USB CM1 (2A): | Porta di alimentazione, 5 V/2 A (max.) |
| | | USB CM2: | Porta di servizio USB per la manutenzione |
| | | USB per Media Player: | Porta di aggiornamento firmware/Media Player |
| Alimentazione | | 3,4-1,4 A a 100-240 V CA, 50/60 Hz | |
| Consumo di energia | | Funzionamento normale: | Circa 90 W |
| Ambiente di funzionamento | | Temperatura*2: | 0 - 40 °C, 0 - 35 °C (PC di tipo slot 2 con posizione rivolta verso l'alto o verso il basso) |
| | | Umidità: | 20 - 80% (senza condensa) |
| | | Altitudine: | 0 - 3000 m (la luminosità può diminuire all'aumentare dell'altitudine) |
| Ambiente di stoccaggio | | Temperatura: | -20 - 60 °C |
| | | Umidità: | 10 - 90% (senza condensa) / 90% - 3,5% x (temp. - 40 °C) oltre 40 °C |
| Dimensioni*5 | | 1022,0 (L) x 576,6 (A) x 101,3 (P) mm/40,24 (L) x 22,70 (A) x 3,99 (P) pollici (senza impugnatura) 1022,0 (L) x 576,6 (A) x 101,8 (P) mm/40,24 (L) x 22,70 (A) x 4,01 (P) pollici (con impugnatura) | |
| Peso | | 21,4 kg | |
| Interfaccia di montaggio compatibile con VESA | | 300 mm x 300 mm (M6, 4 fori) | |
| Risparmio energetico | | VESA DPM | |
| Alimentazione per scheda opzionale di tipo Slot 2 | | 16 V/3,6 A | |

NOTA: le specifiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

*1: immagine compressa.

*2: se si utilizzano accessori della scheda opzionale, contattare il fornitore per informazioni dettagliate.

*3: il testo riprodotto potrebbe apparire sfocato.

*4: terminale comune.

*5: le misurazioni si riferiscono solo al monitor e non includono le parti rimovibili sporgenti.

Specifiche del prodotto

| | | | |
|---|------------------------|--|---|
| Modulo LCD | | Passo dei pixel: Risoluzione: Colore: Luminosità: Rapporto di contrasto: Angolo di visione: | 55"/138,8 cm in diagonale 0,630 mm 1920 x 1080 Oltre 1073 milioni di colori (in base alla scheda video in uso) 700 cd/m ² (max.) a 25 °C 1100:1 89° (tipo) a CR>10 |
| Frequenza | | Orizzontale: Verticale: | 15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz - 91,1 kHz 50,0 - 85,0 Hz (ingresso analogico) 24,0 - 85,0 Hz (ingresso digitale) |
| Clock dei pixel | | | Analogico: 13,5 MHz, 25,0 MHz - 200,0 MHz Digitale: 25,0 MHz - 165,0 MHz (DVI), 25,0 MHz - 600,0 MHz (HDMI/DisplayPort) |
| Dimensione visibile | | | 1209,63 x 680,34 mm |
| Segnale di ingresso | | | |
| DVI | DVI-D a 24 pin | RGB digitale | DVI (HDCP 1.4) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i |
| DisplayPort | Connettore DisplayPort | RGB digitale | DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p a 50 Hz/60 Hz, 576p a 50 Hz, 480p a 60 Hz, 3840x2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2))*1,*3 |
| VGA (RGB)*4 | Mini D-sub a 15 pin | RGB analogico | 0,7 Vp-p/75 ohm VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz) |
| | | Sincronizzazione | Separata: Livello TTL (pos./neg.) Sincronizzazione composita sul verde: 0,3 Vp-p neg. |
| HDMI | Connettore HDMI | YUV digitale RGB digitale | HDMI (HDCP 1.4/2.2) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p a 50 Hz/60 Hz, 576p a 50 Hz, 480p a 60 Hz, 576i a 50 Hz, 480i a 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60 Hz (MOD02))*1,*3, 4096x2160 (24 Hz)*1,*3 |
| VGA (YPbPr)*4 | Mini D-sub a 15 pin | Componente | Y: 1,0 Vp-p/75 ohm, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p/75 ohm HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p a 50 Hz/60 Hz, 576p a 50 Hz, 480p a 60 Hz, 576i a 50 Hz, 480i a 60 Hz |
| Segnale di uscita | | | |
| DisplayPort | Connettore DisplayPort | RGB digitale | DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3) |
| HDMI | Connettore HDMI | RGB digitale | HDMI (HDCP 1.4/2.2) |
| AUDIO | | | |
| Ingresso AUDIO | Mini jack stereo | Audio analogico | Stereo L/R 0,5 Vrms |
| | Connettore HDMI | Audio digitale | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bit) |
| | Connettore DisplayPort | Audio digitale | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bit) |
| Uscita AUDIO | Mini jack stereo | Audio analogico | Stereo L/R 0,5 Vrms |
| Uscita altoparlanti | | | Jack altoparlanti esterno 15 W + 15 W (8 ohm) |
| Controllo | | RS-232C In: LAN: Remote IN: | D-sub a 9 pin RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX x 2 Mini jack stereo 3,5 mm Ø |
| Hub per schede SD | | | Porta: scheda microSD. Sono supportate schede microSDHC fino a 32 GB. |
| Hub USB | | USB1 (SENSORE): USB2: USB CM1 (2A): USB CM2: USB per Media Player: | Porta USB 2.0 a valle Porta USB 2.0 a monte Porta di alimentazione, 5 V/2 A (max.) Porta di servizio USB per la manutenzione Porta di aggiornamento firmware/Media Player |
| Alimentazione | | | 4,7 - 1,9 A a 100-240 V CA, 50/60 Hz |
| Consumo di energia | | Funzionamento normale: | Circa 165 W |
| Ambiente di funzionamento | | Temperatura*2: Umidità: Altitudine: | 0 - 40 °C, 0 - 35 °C (PC di tipo slot 2 con posizione rivolta verso l'alto o verso il basso) 20 - 80% (senza condensa) 0 - 3000 m (la luminosità può diminuire all'aumentare dell'altitudine) |
| Ambiente di stoccaggio | | Temperatura: Umidità: | -20 - 60 °CF 10 - 90% (senza condensa) / 90% - 3,5% x (temp. - 40 °C) oltre 40 °C |
| Dimensioni (senza GUARNIZIONE LATERALE)*5 | | | 1210,5 (L) x 681,2 (A) x 98,6 (P) mm/47,66 (L) x 26,82 (A) x 3,88 (P) pollici (senza impugnatura) 1210,5 (L) x 681,2 (A) x 101,9 (P) mm/47,66 (L) x 26,82 (A) x 4,01 (P) pollici (con impugnatura) |
| Peso | | | 25,8 kg |
| Interfaccia di montaggio compatibile con VESA | | | 400 mm x 400 mm (M6, 4 fori) |
| Risparmio energetico | | | VESA DPM |
| Alimentazione per scheda opzionale di tipo Slot 2 | | | 16 V/3,6 A |

NOTA: le specifiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

*1: immagine compressa.

*2: se si utilizzano accessori della scheda opzionale, contattare il fornitore per informazioni dettagliate.

*3: il testo riprodotto potrebbe apparire sfocato.

*4: terminale comune.

*5: le misurazioni si riferiscono solo al monitor e non includono le parti rimovibili sporgenti.

UN552VS

Specifiche del prodotto

| | | |
|---|------------------------|---|
| Modulo LCD | | Passo dei pixel: 55"/138,8 cm in diagonale Risoluzione: 0,630 mm 1920 x 1080 Colore: Oltre 1073 milioni di colori (in base alla scheda video in uso) Luminosità: 500 cd/m ² (max.) a 25 °C Rapporto di contrasto: 1100:1 Angolo di visione: 89° (tipo) a CR>10 |
| Frequenza | | Orizzontale: 15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz - 91,1 kHz Verticale: 50,0 - 85,0 Hz (ingresso analogico) 24,0 - 85,0 Hz (ingresso digitale) |
| Clock dei pixel | | Analogico: 13,5 MHz, 25,0 MHz - 200,0 MHz Digitale: 25,0 MHz - 165,0 MHz (DVI), 25,0 MHz - 600,0 MHz (HDMI/DisplayPort) |
| Dimensione visibile | | 1209,63 x 680,34 mm |
| Segnale di ingresso | | |
| DVI | DVI-D a 24 pin | RGB digitale DVI (HDCP 1.4) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i |
| DisplayPort | Connettore DisplayPort | RGB digitale DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p a 50 Hz/60 Hz, 576p a 50 Hz, 480p a 60 Hz, 3840x2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2))*1,*3 |
| VGA (RGB)*4 | Mini D-sub a 15 pin | RGB analogico 0,7 Vp-p/75 ohm VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz) Sincronizzazione Separata: Livello TTL (pos./neg.) Sincronizzazione composita sul verde: 0,3 Vp-p neg. |
| HDMI | Connettore HDMI | YUV digitale RGB digitale HDMI (HDCP 1.4/2.2) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p a 50 Hz/60 Hz, 576p a 50 Hz, 480p a 60 Hz, 576i a 50 Hz, 480i a 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60 Hz (MOD02))*1,*3, 4096x2160 (24 Hz)*1,*3 |
| VGA (YPbPr)*4 | Mini D-sub a 15 pin | Componente Y: 1,0 Vp-p/75 ohm, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p/75 ohm HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p a 50 Hz/60 Hz, 576p a 50 Hz, 480p a 60 Hz, 576i a 50 Hz, 480i a 60 Hz |
| Segnale di uscita | | |
| DisplayPort | Connettore DisplayPort | RGB digitale DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3) |
| HDMI | Connettore HDMI | RGB digitale HDMI (HDCP 1.4/2.2) |
| AUDIO | | |
| Ingresso AUDIO | Mini jack stereo | Audio analogico Stereo L/R 0,5 Vrms |
| | Connettore HDMI | Audio digitale PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bit) |
| | Connettore DisplayPort | Audio digitale PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bit) |
| Uscita AUDIO | Mini jack stereo | Audio analogico Stereo L/R 0,5 Vrms |
| Uscita altoparlanti | | Jack altoparlanti esterno 15 W + 15 W (8 ohm) |
| Controllo | | RS-232C In: D-sub a 9 pin LAN: RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX x 2 Remote IN: Mini jack stereo 3,5 mm Ø |
| Hub per schede SD | | Porta: scheda microSD. Sono supportate schede microSDHC fino a 32 GB. |
| Hub USB | | USB1 (SENSORE): Porta USB 2.0 a valle USB2: Porta USB 2.0 a monte USB CM1 (2A): Porta di alimentazione, 5 V/2 A (max.) USB CM2: Porta di servizio USB per la manutenzione USB per Media Player: Porta di aggiornamento firmware/Media Player |
| Alimentazione | | 4,7 - 1,9 A a 100-240 V CA, 50/60 Hz |
| Consumo di energia | | Funzionamento normale: Circa 165 W |
| Ambiente di funzionamento | | Temperatura*2: 0 - 40 °C, 0 - 35 °C (PC di tipo slot 2 con posizione rivolta verso l'alto o verso il basso) Umidità: 20 - 80% (senza condensa) Altitudine: 0 - 3000 m (la luminosità può diminuire all'aumentare dell'altitudine) |
| Ambiente di stoccaggio | | Temperatura: -20 - 60 °C Umidità: 10 - 90% (senza condensa) / 90% - 3,5% x (temp. - 40 °C) oltre 40 °C |
| Dimensioni (senza GUARNIZIONE LATERALE)*5 | | 1210,5 (L) x 681,2 (A) x 98,6 (P) mm/47,66 (L) x 26,82 (A) x 3,88 (P) pollici (senza impugnatura) 1210,5 (L) x 681,2 (A) x 101,9 (P) mm/47,66 (L) x 26,82 (A) x 4,01 (P) pollici (con impugnatura) |
| Peso | | 25,8 kg |
| Interfaccia di montaggio compatibile con VESA | | 400 mm x 400 mm (M6, 4 fori) |
| Risparmio energetico | | VESA DPM |
| Alimentazione per scheda opzionale di tipo Slot 2 | | 16 V/3,6 A |

NOTA: le specifiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

*1: immagine compressa.

*2: se si utilizzano accessori della scheda opzionale, contattare il fornitore per informazioni dettagliate.

*3: il testo riprodotto potrebbe apparire sfocato.

*4: terminale comune.

*5: le misurazioni si riferiscono solo al monitor e non includono le parti rimovibili sporgenti.

Appendice A Risorse esterne

Gli ulteriori documenti di specifiche, accessori e applicazioni software opzionali a cui si fa riferimento in questo manuale del prodotto sono elencati di seguito.

Siti Web regionali di NEC Display Solutions

Globale: <https://www.nec-display.com/global/>

Asia-Pacífico: <https://www.nec-display.com/ap/contact/>

Nord America: <https://www.necdisplay.com>

Europa, Russia, Medio Oriente e Africa: <https://www.nec-display-solutions.com>

Giappone: <https://www.nec-display.com/jp/>

Documentazione aggiuntiva

Documento PDF “NEC LCD Monitor - External Control” (Monitor LCD NEC - Controllo esterno)

Questo documento definisce il protocollo di comunicazione per il controllo esterno e l'interrogazione del monitor tramite RS-232C o LAN. Il protocollo utilizza il formato binario codificato e richiede il calcolo dei checksum; la maggior parte delle funzionalità del monitor può essere controllata utilizzando questi comandi. Per le applicazioni meno esigenti è inoltre disponibile un protocollo semplificato (vedere sotto).

Questo documento è disponibile per il download dal sito Web di NEC Display Solutions nella propria area geografica.

È disponibile anche un SDK (Software Development Kit) basato sul linguaggio di programmazione Python che incapsula questo protocollo di comunicazione in una libreria Python per uno sviluppo rapido.

<https://github.com/NECDisplaySolutions/necpdsdk>

Documento PDF “Projector/ Monitor Common ASCII Control Command - Reference Manual” (Comando di controllo ASCII comune del proiettore/monitor - Manuale di riferimento)

Questo documento definisce il protocollo di comunicazione per controllare esternamente le funzioni di base del monitor tramite LAN usando una sintassi semplice simile all'inglese. Consente una facile integrazione nei sistemi di controllo esistenti. Sono disponibili funzionalità come il controllo e l'interrogazione dello stato di alimentazione, degli ingressi video, del volume e dello stato. Il protocollo utilizza la codifica ASCII e non richiede il calcolo dei checksum.

Questo documento è disponibile per il download dal sito Web di NEC Display Solutions nella propria area geografica.

Documento PDF “Raspberry Pi Compute Module - Setup Guide” (Modulo di calcolo Raspberry Pi - Guida alla configurazione)



Raspberry Pi

Questo documento descrive le caratteristiche, l'installazione, la connettività e la configurazione del modulo di calcolo Raspberry Pi, un componente opzionale disponibile per questo modello. La scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e il modulo di calcolo Raspberry Pi DS1-IF10CE sono in vendita separatamente. Contattare un rivenditore NEC autorizzato o visitare il sito Web di NEC Display Solutions nella propria area geografica per informazioni sull'acquisto e sulla disponibilità.

Questo documento è disponibile per il download al seguente URL:

<https://www.nec-display.com/dl/en/manual/raspberrypi/>

Software

Il software è disponibile per il download sul sito Web globale di NEC Display Solutions.

https://www.nec-display.com/dl/en/dp_soft/lineup.html

Software NEC MultiProfiler



Questo software gratuito fornisce il controllo completo delle impostazioni del colore di SpectraView Engine in un'applicazione facile da utilizzare, disponibile per Microsoft Windows e Mac OS. Il software può essere utilizzato per emulare diversi spazi cromatici, eseguire emulazioni dell'output della stampante utilizzando i profili ICC e creare tabelle di ricerca 3D all'interno del monitor. Richiede un collegamento USB al monitor.

L'ultima versione del software MultiProfiler è disponibile sul sito Web di NEC Display Solutions.

Software NEC Display Wall Calibrator



Questo software fornisce una configurazione avanzata del video wall e una corrispondenza dei colori precisa calibrando i display mediante un sensore di colore esterno. È utile quando occorre configurare installazioni con più monitor, ad esempio un video wall, per ottenere la migliore luminosità e la migliore corrispondenza dei colori tra i monitor e le impostazioni di configurazione applicabili al video wall. Il software, disponibile per Microsoft Windows e Mac OS, è disponibile per l'acquisto e potrebbe richiedere l'uso di un sensore di colore esterno supportato. Contattare un rivenditore NEC autorizzato o visitare il sito Web di NEC Display Solutions nella propria area geografica per informazioni sull'acquisto e sulla disponibilità.

Software NaViSet Administrator



Questo software gratuito è un sistema di controllo, monitoraggio e gestione delle risorse avanzato, potente e basato sulla rete destinato a monitor e proiettori NEC. Il software è disponibile per Microsoft Windows e Mac OS.

L'ultima versione del software NaViSet Administrator è disponibile sul sito Web di NEC Display Solutions.

App Intelligent Wireless Data



Questo software gratuito, disponibile per i dispositivi Android dotati di sensore NFC, consente di accedere ai valori di regolazione di lettura e scrittura e alle impostazioni tramite il sensore Intelligent Wireless Data sul monitor, anche quando l'alimentazione principale del monitor è disattivata.

Disponibile anche su:



Hardware / Sensore di colore

Sensore di colore USB MDSVSENSOR3

Questo sensore di colore X-Rite personalizzato è necessario per utilizzare le funzioni di calibrazione del colore autonoma di questo monitor; può anche essere utilizzato con il software NEC Display Wall Calibrator sopra indicato. Contattare un rivenditore NEC autorizzato o visitare il sito Web di NEC Display Solutions nella propria area geografica per informazioni sull'acquisto e sulla disponibilità.

Appendice B **Elenco dei comandi OSD**

Questo capitolo include:

- ⇒ “INPUT” a pagina 103
- ⇒ “PICTURE” a pagina 103
- ⇒ “AUDIO” a pagina 108
- ⇒ “SCHEDULE” a pagina 108
- ⇒ “MULTI INPUT” a pagina 110
- ⇒ “OSD” a pagina 112
- ⇒ “DISPLAY MULTIPLO” a pagina 113
- ⇒ “PROTEZIONE DISPLAY” a pagina 116
- ⇒ “CONTROL” a pagina 117
- ⇒ “OPTION” a pagina 121
- ⇒ “SISTEMA” a pagina 122
- ⇒ “COMPUTE MODULE” a pagina 122

I valori predefiniti sono forniti su richiesta.

INPUT

| MENU INPUT | |
|------------------|--|
| DVI | Consente di selezionare la sorgente dei segnali di ingresso. |
| HDMI1 | |
| HDMI2 | |
| DisplayPort1 | |
| DisplayPort2 | |
| VGA (RGB/YPbPr) | |
| VIDEO | |
| MP | |
| COMPUTE MODULE*1 | |
| OPTION*2 | |

*1: questa funzione è disponibile solo quando sono installati la scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e il modulo di calcolo Raspberry Pi opzionali. Vedere [pagina 100](#).

*2: questa funzione dipende dalla scheda opzionale in uso. La funzione è disponibile solo se è installata una scheda opzionale.

PICTURE

| MENU PICTURE | |
|--|---|
| MODALITÀ IMMAGINE | <p>SPECTRAVIEW ENGINE = OFF: modalità immagine predefinite [HIGHBRIGHT], [STANDARD], [sRGB], [CINEMA], [CUSTOM1], [CUSTOM2].</p> <p>SPECTRAVIEW ENGINE = ON: cinque memorie personalizzabili per la modalità immagine [1], [2], [3], [4] o [5]. Vedere pagina 47.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se [TEMPERATURA COLORE] di [BIANCO] è impostato su [NATIVA] quando [SPECTRAVIEW ENGINE] è [ON], [BIANCO(x,y)] non è disponibile. • Attivare l'opzione per impostare [SISTEMA GAMMA]; impostare [HDR-HYBRID LOG]. • Attivare l'opzione per impostare [LUMI. PICCO]; impostare [HDR-ST2084(PQ)]. • Attivare l'opzione per impostare [VALORE PERSONALIZ.]; impostare [PROPRIA] per [GAMMA]. |
| EMULAZIONE*1 | |
| EMULAZIONE DELLE TABELLE DI RICERCA 3D | <p>La tabella di ricerca (LUT, Look Up Table) 3D è una tabella tridimensionale che associa i colori a spazi cromatici diversi. SpectraView Engine all'interno di questo monitor consente di emulare direttamente sul monitor gamme cromatiche complesse, come quelle delle stampanti a colori. Ad esempio, è possibile eseguire sul monitor stesso anteprime di stampa oppure effetti cinematografici o di gradazione del colore.</p> <p>Questa funzione è utilizzata con un software di supporto. Le tabelle di ricerca 3D vengono caricate sul monitor tramite un software applicativo.</p> <p>ON: consente di attivare la funzione LUT 3D per la modalità immagine selezionata.</p> <p>OFF: consente di disattivare la funzione LUT 3D per la modalità immagine selezionata.</p> <p>Confronta: in questa modalità, i colori esterni ai limiti della LUT 3D sono mostrati in grigio. È utile per individuare i colori fuori gamma.</p> |
| COLOR VISION EMULATION | <p>Consente di visualizzare in anteprima l'immagine in base ad alcuni tipici deficit della vista umana; è pertanto utile per valutare come percepiranno i colori le persone affette da tali deficit.</p> <p>L'anteprima è disponibile per i tipi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • P (protanopia) • D (deuteranopia) • T (tritanopia) <p>La scala di grigi può essere utilizzata per valutare la leggibilità del contrasto.</p> <p>NOTA: la visione del colore sullo schermo cambia a seconda della capacità visiva dell'utente, anche in relazione a deficit di visione dei colori. La simulazione viene utilizzata per illustrare la visione di coloro che presentano un deficit di visione dei colori. Tuttavia, non corrisponde alla visione effettiva dell'utente. La simulazione è una riproduzione della visione ottenuta dalle persone affette da un forte deficit di visione a colori di tipo P, di tipo D o di tipo T. Le persone con un leggero deficit di visione a colori risconteranno solo lievi differenze rispetto alle persone con una visione dei colori normale.</p> |

*1: questa funzione è disponibile quando [SPECTRAVIEW ENGINE] è impostato su [ON].

| MENU PICTURE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|----------------|---|----------------|-------------|--|--|--|----------|--|--|--|------|--|--|--|--------|--|--|--|
| RIFINITURA COL. 6 ASSI ^{*1} | <p>Con questi controlli il cerchio del colore standard è suddiviso in 6 aree/intervalli separati: rosso, giallo, verde, ciano, blu e magenta. Ogni intervallo può essere regolato singolarmente in termini di tonalità, saturazione e offset (luminosità) per ottenere una corrispondenza specifica. I colori neutri (grigi) non saranno interessati dalla regolazione.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ROSSO (TONALITÀ/SAT./OFFSET) GIALLO (TONALITÀ/SAT./OFFSET) VERDE (TONALITÀ/SAT./OFFSET) CIANO (TONALITÀ/SAT./OFFSET) BLU (TONALITÀ/SAT./OFFSET) MAGENTA (TONALITÀ/SAT./OFFSET) | <p>TONALITÀ: consente di cambiare il colore all'interno del suo intervallo nella ruota dei colori, senza modificare la saturazione e l'offset. Ad esempio, l'intervallo del colore rosso consente di deviare i rossi verso il giallo o il magenta, l'intervallo del colore giallo consente di deviare i gialli verso il rosso o il verde e così via.</p> <p>SAT. (saturazione): consente di cambiare l'intensità dell'intervallo di colori senza modificare la tonalità e l'offset.</p> <p>OFFSET: consente di cambiare la luminosità dell'intervallo di colori senza modificare la tonalità e la saturazione.</p> <p>Esempio: queste sono le variazioni del colore quando il colore rosso viene impostato sul valore minimo e sul valore massimo per TONALITÀ/SAT./OFFSET.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Valore minimo</th> <th>0</th> <th>Valore massimo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Predefinito</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TONALITÀ</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SAT.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OFFSET</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | Valore minimo | 0 | Valore massimo | Predefinito | | | | TONALITÀ | | | | SAT. | | | | OFFSET | | | |
| | Valore minimo | 0 | Valore massimo | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Predefinito | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TONALITÀ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SAT. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OFFSET | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IMPOST. IMMAGINE ^{*1} | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UNIFORMITÀ | <p>Questa funzione compensa elettronicamente le lievi variazioni nel livello di uniformità del bianco, nonché le deviazioni del colore che possono verificarsi nell'area dello schermo. Tali variazioni sono tipiche della tecnologia dei pannelli LCD. Questa funzione migliora la riproduzione del colore e uniforma le differenze di luminanza del monitor.</p> <p>NOTA: un valore più alto produce un effetto migliore, ma può ridurre il rapporto di contrasto e la luminosità/luminanza massima del monitor.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LUMINOSITÀ ^{*2} | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CONTROLUCE | <p>Consente di regolare la luminosità complessiva dell'immagine e dello sfondo. Premere [+] o [-] per eseguire la regolazione.</p> <p>NOTA: questa funzione non può essere modificata se è selezionato [MODO1] o [MODO2] in [SENS LUMIN ST].</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LUMINOSITÀ ^{*3} | <p>Consente di regolare la luminosità dell'immagine in relazione allo sfondo. Premere [+] o [-] per eseguire la regolazione.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GAMMA ^{*2, *3} | <p>Consente di selezionare una correzione per la gamma del monitor al fine di ottenere la migliore qualità dell'immagine. La selezione dipende dall'uso desiderato.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NATIVA | La correzione della gamma è gestita dal pannello LCD. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2,2 | Tipica gamma del monitor per l'uso con un computer. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2,4 | Impostazioni della gamma tipiche per l'uso con i video, ad esempio DVD e Blu-ray. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GAMMA S | Gamma speciale per alcuni tipi di filmati. Consente di aumentare le parti scure e diminuire le parti chiare dell'immagine (curva a S). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DICOM sim. | Curva DICOM GSDF simulata per il tipo di LCD. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HDR-ST2084(PQ) | Impostazione della gamma per HDR, in genere per i dischi UHD e i video in streaming. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HDR-HYBRID LOG | Impostazione della gamma per HDR, in genere per le trasmissioni UHD. La gamma del sistema può essere regolata. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROGRAMMABLE1, 2, 3 | È possibile caricare una curva di gamma programmabile utilizzando il software NEC opzionale. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SELEZIONE AUTO HDR Solo ingresso HDMI | La correzione di GAMMA del segnale HDR passa automaticamente a [HDR-ST2084(PQ)] o [HDR-HYBRID LOG]. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

*1: questa funzione è disponibile quando [SPECTRAVIEW ENGINE] è impostato su [ON].

*2: questa funzione è disponibile quando [SPECTRAVIEW ENGINE] è impostato su [OFF].

*3: questa funzione non è disponibile quando è selezionato [sRGB] in [MODALITÀ IMMAGINE].

| MENU PICTURE | |
|--|---|
| COLORE^{*2, *3} | |
| COLORE | Consente di regolare la profondità del colore dello schermo. Premere il pulsante + o - per eseguire la regolazione. |
| TEMPERATURA COLORE | Consente di regolare la temperatura del colore dell'intero schermo. Una temperatura del colore bassa rende lo schermo rossiccio. Una temperatura del colore alta rende lo schermo bluastro. Se occorre regolare ulteriormente TEMPERATURA, è possibile ridefinire i singoli livelli R/G/B del punto di bianco. Per regolare i livelli R/G/B, impostare [PROPRIA] in [TEMP. COLORE]. NOTA: questa funzione non può essere modificata se in [CORREZIONE GAMMA] è selezionato [PROGRAMMABLE1], [PROGRAMMABLE2] o [PROGRAMMABLE3]. |
| CONTROLLO COLORE | Consente di regolare individualmente la tonalità dei colori rosso, giallo, verde, ciano, blu e magenta. |
| TONALITÀ ^{*6} Solo ingressi MP, VIDEO | Consente di regolare la tonalità per tutti i colori con segnali di ingresso video compatibili. Premere il pulsante + o - per eseguire la regolazione. |
| CONTRASTO^{*2, *3} | |
| Consente di regolare la luminosità dell'immagine in relazione al segnale di ingresso. Premere il pulsante + o - per eseguire la regolazione. | |
| NITIDEZZA | |
| Consente di regolare la nitidezza dell'immagine. Premere il pulsante + o - per eseguire la regolazione. | |
| UHD UPSCALING | |
| Consente di stabilire la modalità di ridimensionamento di un segnale non UHD per ottenere un effetto ad alta definizione. | |
| REGOLAZIONE | |
| SETUP AUTOMATICO Solo ingresso VGA (RGB) | Consente di regolare automaticamente le dimensioni dello schermo, la posizione orizzontale, la posizione verticale, l'orologio, la fase e il livello del bianco. |
| REGOLAZIONE AUTOM. Solo ingresso VGA (RGB) | Al rilevamento di una nuova temporizzazione, [POSIZIONE H], [POSIZIONE V] e [FASE] vengono regolati automaticamente. |
| POSIZIONE H Solo ingressi VGA (RGB), VGA (YPbPr) | Consente di controllare la posizione orizzontale dell'immagine nell'area di visualizzazione dello schermo LCD. Premere il pulsante + per eseguire uno spostamento a destra. Premere il pulsante - per eseguire uno spostamento a sinistra. |
| POSIZIONE V Solo ingressi VGA (RGB), VGA (YPbPr) | Consente di controllare la posizione verticale dell'immagine nell'area di visualizzazione dello schermo LCD. Premere il pulsante + per eseguire uno spostamento verso l'alto. Premere il pulsante - per eseguire uno spostamento verso il basso. |
| OROLOGIO Solo ingresso VGA (RGB) | Premere il pulsante + per estendere la larghezza dell'immagine sul lato destro dello schermo. Premere il pulsante - per ridurre la larghezza dell'immagine sul lato sinistro dello schermo. |
| FASE Solo ingressi VGA (RGB), VGA (YPbPr) | Consente di regolare i disturbi visivi dell'immagine. |
| RISOLUZ. ORIZZONTALE ^{*7} Solo ingresso VGA (RGB) | Consente di regolare le dimensioni orizzontali dell'immagine. |
| RISOLUZ. VERTICALE ^{*7} Solo ingresso VGA (RGB) | Consente di regolare le dimensioni verticali dell'immagine. |
| SISTEMA COLORE Solo ingresso VIDEO | |
| Il sistema di colore selezionato dipende dal formato video del segnale di ingresso. | |
| AUTO | Consente di scegliere automaticamente l'impostazione di SISTEMA COLORE in base al segnale di ingresso. |
| NTSC | Consente di selezionare un formato del segnale. |
| PAL | |
| SECAM | |
| 4.43 NTSC | |
| PAL-60 | |
| RISOLUZIONE D'INGRESSO Solo ingresso VGA (RGB) | In caso di problemi con la rilevazione del segnale, questa funzione impone al monitor di visualizzare il segnale con la risoluzione desiderata. Dopo la selezione eseguire [SETUP AUTOMATICO], se necessario. Se non vengono rilevati problemi, l'unica opzione disponibile è [AUTO]. |

*2: questa funzione è disponibile quando [SPECTRAVIEW ENGINE] è impostato su [OFF].

*3: questa funzione non è disponibile quando è selezionato [sRGB] in [MODALITÀ IMMAGINE].

*6: questa funzione non è disponibile per i fermi immagine provenienti dall'ingresso MP.

*7: si consiglia di eseguire [SETUP AUTOMATICO] dopo aver regolato individualmente questa opzione.

| MENU PICTURE | |
|---|--|
| ASPETTO | <p>Selezionare il rapporto di formato dell'immagine sullo schermo.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando si seleziona un'opzione di capovolgimento dell'immagine con [ASPETTO] impostato su [DINAMICO], il rapporto di formato diventa automaticamente [INTERO]. Il rapporto di formato sarà nuovamente impostato su [DINAMICO] dopo aver selezionato [NON AZION] per [CAPOVOL IMMAG]. • Quando si attiva l'affiancamento a matrice nelle installazioni con più monitor, si [ASPETTO] è impostato su [DINAMICO] o [ZOOM] viene cambiato in [INTERO] prima dell'attivazione dell'affiancamento a matrice. Una volta completato l'affiancamento a matrice, il rapporto di formato tornerà a essere [DINAMICO] o [ZOOM]. • Se si modificano le impostazioni [POSIZIONE H] e [POSIZIONE V] con un'immagine ridotta, l'immagine non viene modificata. • ASPETTO viene impostato automaticamente su INTERO all'avvio di SALVA SCHERMO. Quando il SALVA SCHERMO viene disattivato, ASPETTO ritorna all'impostazione precedente. • Questa funzione non è disponibile quando è attiva l'opzione [MOVIMENTO] in [SALVA SCHERMO]. • La funzione [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO) presenta delle limitazioni quando viene modificato [ASPETTO]. Consultare POINT ZOOM (ZOOM PUNTO) a pagina 36. • ZOOM non è disponibile per un'immagine con una risoluzione di ingresso di 3840 x 2160 pixel (60 Hz). • Se [HDMI] in [IMPOSTAZIONE TERMINALE] è impostato su [MODO2], [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO) non è disponibile. • Se [ASPETTO] viene impostato su [DINAMICO] o [ZOOM] mentre è attivo l'affiancamento a matrice, alla disattivazione di questa funzione [ASPETTO] tornerà all'impostazione [DINAMICO] o [ZOOM]. |
| NORMALE | Mostra il rapporto di formato inviato dalla sorgente. |
| INTERO | Consente di riempire l'intero schermo. |
| ESPANDI | Consente di espandere un segnale letterbox 16:9 per riempire l'intero schermo. |
| DINAMICO | Consente di espandere le immagini 4:3 per riempire l'intero schermo con un'immagine priva di linearità. Per effetto dell'espansione, parte dell'area esterna dell'immagine risulterà tagliata. |
| 1:1 | Mostra l'immagine nel rapporto di formato 1 pixel per 1 pixel. Se la risoluzione di ingresso è superiore a quella consigliata, l'immagine viene ridimensionata per adattarsi allo schermo. |
| ZOOM | Consente di ingrandire/ridurre l'immagine. NOTA: le aree dell'immagine espansa che risultano al di fuori dell'area dello schermo attiva non vengono visualizzate. L'immagine ridotta potrebbe presentare un certo degrado. |
| ZOOM | Consente di mantenere il rapporto di formato durante lo zoom. |
| HZOOM | Valore di zoom orizzontale. |
| VZOOM | Valore di zoom verticale |
| H POS | Posizione orizzontale. |
| V POS | Posizione verticale. |
| AVANZATE | |
| OVER SCAN (SOVRASCANSIONE) Solo ingressi HDMI1, HDMI2, VGA (YPbPr), VIDEO, MP, OPTION* ⁴⁵ | Alcuni formati video possono richiedere modalità di scansione diverse per visualizzare l'immagine in modo ottimale. |
| ON | L'immagine viene ridimensionata per adattarsi allo schermo senza cambiare rapporto di formato. In alcune immagini i bordi risulteranno tagliati. Sullo schermo viene mostrato circa il 95% dell'immagine. |
| OFF | All'interno dell'area dello schermo viene visualizzata l'intera immagine. Questa impostazione potrebbe causare la distorsione dell'immagine ai bordi. NOTA: se si utilizza un computer con uscita HDMI, impostare l'opzione su [OFF]. |
| AUTO | Le dimensioni dell'immagine vengono impostate automaticamente. NOTA: questa funzione non è disponibile se il segnale di ingresso è VGA (YPbPr), VIDEO o MP. |

*⁴⁵: quando si seleziona OPTION per l'ingresso del segnale, il comportamento di questa funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

| MENU PICTURE | |
|--|---|
| DEINTERLACCIO | Consente di selezionare la funzione di conversione IP (da interlacciato a progressivo). NOTA: <ul style="list-style-type: none"> • [CAPOVOL IMMAG] non è disponibile. • Questa funzione non può essere modificata se è selezionato [IMPOST AVANZATE] in [CAMBIO INPUT]. |
| ON | Consente di convertire i segnali da interlacciati a progressivi. È l'impostazione predefinita. |
| OFF | Consente di disattivare la conversione IP. Questa impostazione è adatta in particolare alle immagini in movimento, ma aumenta il rischio di persistenza dell'immagine. |
| RIDUZIONE RUMORE Solo ingresso VIDEO | Consente di regolare la quantità di riduzione del rumore. Premere il pulsante + o il pulsante - per eseguire la regolazione. |
| TELECINEMA Solo ingressi video HDMI1, HDMI2, VIDEO, VGA (YPbPr), MP | Rileva automaticamente la frequenza dei fotogrammi delle sorgenti per una qualità dell'immagine ottimale. NOTA: se [TELECINEMA] è [AUTO], impostare [DEINTERLACCIO] su [ON]. |
| CONTRASTO ADATTATIVO*2 Solo ingressi video HDMI1, HDMI2, VIDEO, VGA (YPbPr), MP | Consente di impostare il livello di regolazione per il contrasto dinamico. Se è impostato ALTA, l'immagine viene visualizzata chiaramente, ma la luminosità risulta instabile a causa dell'ampia variazione di contrasto. |
| UNIFORMITÀ*2 | Consente di migliorare la riproduzione del colore e uniformare le differenze di luminanza del monitor. |
| ROTAZIONE | Consente di cambiare l'orientamento dell'immagine (sinistra/destra, su/giù, rotazione). Premere il pulsante + o il pulsante - per eseguire la selezione. NOTA: questa funzione non è disponibile quando MOVIMENTO in [SALVA SCHERMO] è impostato su [ON]. |
| CAPOVOL IMMAG | NOTA: <ul style="list-style-type: none"> • Se [ASPETTO] è impostato su [DINAMICO], l'opzione per l'immagine viene impostata su [INTERO] prima dell'avvio di [RUOTA]. • Se è selezionata un'opzione di CAPOVOL IMMAG, ad eccezione di [NON AZION], le seguenti funzioni risultano disattivate: [MODALITÀ MULTI IMMAG.], [TEXT TICKER], [STILL] (FERMO IMMAGINE), [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO) e [TILE MATRIX]. • Se il segnale di ingresso è interlacciato, l'immagine potrebbe risultare distorta. |
| NON AZION | Modalità normale. AB |
| FLIP ORIZZ | Consente di capovolgere l'immagine in orizzontale. BA |
| FLIP VERT | Consente di capovolgere l'immagine in verticale. VB |
| RUOTA 180° | Consente di ruotare l'immagine di 180 gradi. AB |
| OSD FLIP | Consente di stabilire la direzione del menu OSD. Se è selezionato [ON], l'orientamento del menu OSD viene regolato in base alla selezione effettuata per [CAPOVOL IMMAG]. |
| SPECTRAVIEW ENGINE | Selezionare [ON] per attivare [SPECTRAVIEW ENGINE] (vedere pagina 47). |
| NUMBER OF PICT. MODES | Consente di limitare il numero di modalità immagine selezionabili. La limitazione del numero di modalità immagine selezionabili può essere utilizzata per i seguenti scopi: <ul style="list-style-type: none"> • Bloccare Selezionando [1], non sarà possibile accedere ad altre modalità immagine e regolarle. • Ignorare Se sono presenti modalità immagine non utilizzate e non necessarie, è possibile ignorarle durante l'uso del pulsante Modalità immagine sul telecomando per passare da una modalità all'altra. Se, ad esempio, è impostato il valore [3] per [NUMBER OF PICT. MODES], le modalità immagine disponibili sono [1, 2, 3] e le altre vengono ignorate. |
| METAMERISMO | Consente di migliorare la corrispondenza del colore del punto di bianco quando il monitor è utilizzato accanto a un monitor con visualizzazione della gamma standard. Questa funzione compensa il fatto che l'occhio umano percepisce i colori in modo leggermente diverso rispetto allo strumento scientifico utilizzato per regolare il monitor durante la calibrazione. Questa funzione dovrebbe essere disattivata nelle applicazioni in cui il colore ha un'importanza cruciale. |
| COLOR STABILIZER (non disponibile) | |
| CALIBRAZIONE | Consente di avviare "CALIBRAZIONE AUTONOMA" quando si utilizza un sensore di colore USB. |
| RESET | Consente di ripristinare tutte le impostazioni dell'immagine, tranne [SPECTRAVIEW ENGINE], ai valori di fabbrica. |

*2: questa funzione è disponibile quando [SPECTRAVIEW ENGINE] è impostato su [OFF].

AUDIO

| | |
|----------------------|--|
| MENU AUDIO | |
| VOLUME | Consente di aumentare o diminuire il livello del volume in uscita. |
| BILANCIAMENTO | Selezionare [STEREO] o [MONO] per l'uscita audio. |
| BILANCIAMENTO | Consente di regolare il bilanciamento del volume tra gli altoparlanti LEFT sinistro e destro quando è selezionato [STEREO]. Premere il pulsante + per spostare l'immagine sonora stereofonica a destra. Premere il pulsante - per spostare l'immagine sonora stereofonica a sinistra. NOTA: [BILANCIAMENTO] non è disponibile quando è selezionato [MONO] in [STEREO/MONO]. |
| SURROUND | Audio surround artificiale. NOTA: [USCITA LINEA] è disattivato se questa funzione è impostata su [ON]. |
| EQUALIZZATORE | |
| ALTI | Consente di accentuare o ridurre l'intervallo ad alta frequenza dei segnali audio. Premere il pulsante + per aumentare il valore di [ALTI]. Premere il pulsante - per ridurre il valore di [ALTI]. |
| BASSI | Consente di accentuare o ridurre l'intervallo a bassa frequenza dei segnali audio. Premere il pulsante + per aumentare il valore di [BASSI]. Premere il pulsante - per ridurre il valore di [BASSI]. |
| INGRESSO AUDIO | Consente di selezionare la sorgente di ingresso audio: [DVI], [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [IN1], [IN2], [VIDEO], [MP], [OPTION]*1 e [C MODULE]. |
| AUDIO MULTI IMMAGINE | Consente di scegliere la sorgente audio da utilizzare quando è attivato MULTI IMMAG. Alla selezione di una delle immagini viene trasmesso l'audio di tale immagine. |
| USCITA LINEA | Selezionando [VARIABILE] è possibile gestire il livello dell'uscita di linea con il pulsante [VOLUME] sul telecomando o sul pannello di controllo del monitor. |
| RIT. AUDIO | |
| RIT. AUDIO | Selezionare questa opzione se si avverte un ritardo notevole tra l'immagine video e l'uscita del segnale audio. Quando l'opzione è attiva, il segnale audio può essere ritardato di un tempo compreso tra 0 e 100 millisecondi. Consente di far corrispondere i ritardi nel video, dovuti ad esempio a un'elaborazione del video come DEINTERLACCIO, a un uguale ritardo nel segnale audio per evitare errori di sincronizzazione del labiale. |
| RITARDO | |
| RESET | Consente di ripristinare tutte le opzioni AUDIO, tranne [VOLUME], alle impostazioni di fabbrica. |

*1: questa funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

SCHEDULE

| | |
|-----------------|---|
| MENU SCHEDULE | |
| SETTAGGI PROGRM | Consente di creare un programma di funzionamento per il monitor (vedere pagina 46). Premere i pulsanti ▲, ▼, +, - per spostarsi e modificare le impostazioni di programmazione. Premere il pulsante SET/POINT ZOOM sul telecomando o i pulsanti di modifica dell'ingresso sul monitor per selezionare le impostazioni. NOTA: <ul style="list-style-type: none"> È necessario impostare [DATA & ORA] prima di aggiungere i programmi. I programmi configurati vengono salvati all'uscita dalla finestra [SETTAGGI PROGRM]. Se si impostano più programmi per l'avvio alla stessa ora, viene data priorità al programma in conflitto con il numero più alto. I programmi non vengono eseguiti se [TEMPO SPEGN. AUT.] è impostato su [ON]. Se un segnale di ingresso o una modalità immagine non sono più validi, il testo sarà visualizzato in rosso. Evidenziare il testo in rosso e premere SET per passare a un'impostazione valida. Ad esempio, un segnale di ingresso potrebbe non essere più valido se le impostazioni del terminale vengono modificate per tale ingresso dopo la selezione per la programmazione. I programmi non vengono eseguiti mentre è aperto il menu [SETTAGGI PROGRM]. |
| SETTAGGI | Evidenziare il numero e premere SET/POINT ZOOM per attivare il programma. La casella accanto al numero presenta un contorno in evidenza quando il programma è attivato. È possibile creare e attivare fino a 30 programmi. Premere il pulsante + o - per scorrere i numeri di programma. |
| ALIMENTAZ | Consente di impostare lo stato di alimentazione del monitor per il programma. Selezionare [ON] se si desidera che il programma accenda il monitor all'ora specificata. Selezionare [OFF] se si desidera che il programma spenga il monitor all'ora specificata. |
| ORA | Impostare l'ora di avvio del programma. Se non è previsto un orario di avvio specifico, mantenere l'impostazione [-]. |

| MENU SCHEDULE | |
|---|--|
| INPUT | Consente di selezionare l'ingresso video da utilizzare per il programma. Per mantenere l'ingresso attivo all'avvio del programma, assicurarsi che l'impostazione sia [--]. Se si seleziona un ingresso specifico, impostare [ON] per [ALIMENTAZ]. |
| MODALITÀ IMMAGINE*1 | Consente di selezionare la modalità immagine da utilizzare per il programma. Per mantenere la modalità immagine attiva all'avvio del programma, assicurarsi che l'impostazione sia [--]. Se si seleziona una MODALITÀ IMMAGINE specifica, impostare [ON] per [ALIMENTAZ]. |
| Selezionare una voce dal basso (è disponibile una sola voce). | |
| DATA | Seleziona questa opzione se il programma deve essere eseguito per un solo giorno o se la relativa pianificazione è irregolare. |
| OGNI GIORNO | Selezionare questa opzione per ripetere il programma ogni giorno. |
| OGNI SETT. | Selezionare questa opzione per ripetere il programma ogni settimana. |
| GIORNI FERALI | Selezionare questa opzione per eseguire il programma solo nei giorni feriali. NOTA: per "giorni feriali" si intendono i giorni diversi dal fine settimana e dai giorni festivi. I giorni che non sono selezionati nelle impostazioni [WEEKEND] e [VACANZA] sono considerati automaticamente giorni feriali. |
| WEEKEND | Selezionare questa opzione per eseguire il programma solo nel fine settimana. Nota: i giorni del fine settimana vengono scelti nel menu [IMPOSTAZIONI WEEKEND]. |
| VACANZA | Selezionare questa opzione per eseguire il programma solo nei giorni festivi selezionati. NOTA: i giorni festivi vengono aggiunti nel menu [IMPOSTAZIONI VACANZA]. |
| ELENCO PROGRM | Consente di visualizzare l'elenco dei programmi e delle loro impostazioni correnti. Premere il pulsante + o - per scorrere i 30 programmi. |
| IMPOSTAZIONI VACANZA | |
| N. | Consente di definire quali giorni sono da considerarsi festivi nelle impostazioni del programma. Premere il pulsante + o - per scorrere i numeri e configurare giorni festivi diversi. |
| ANNO MESE GIORNO SETTIMANA | Impostare [ANNO] e [MESE]. Selezionare [GIORNO] o [SETTIMANA]. [GIORNO]: consente di impostare un giorno. [SETTIMANA]: consente di impostare una settimana e il giorno della settimana. Se si imposta [--] in [MESE] o [ANNO], ogni mese o anno del giorno impostato è impostato come giorno festivo. |
| FINE GIORNATA | Impostare la fine di un giorno festivo. Se il programma deve avere una durata superiore a un anno, dividere il programma per anni. NOTA: se [GIORNO] non è impostato, [FINE GIORNATA] non è disponibile. Se l'impostazione dei giorni festivi include [--] per l'anno o il mese, [FINE GIORNATA] non è disponibile. |
| SET/ELIMINARE | Consente di impostare o eliminare un programma. |
| IMPOSTAZIONI WEEKEND | |
| WEEKEND | Consente di impostare il giorno della settimana. |
| DATA & ORA | |
| | Consente di impostare la data e l'ora. La data e l'ora devono essere impostate per consentire l'utilizzo della funzione [PROGRAMMA]. NOTA: se l'alimentazione principale del monitor è rimasta disattivata per due settimane, l'impostazione DATA & ORA viene riportata all'impostazione predefinita e l'orologio smette di funzionare. |
| ANNO | Configura l'anno per l'orologio del computer. |
| MESE | Configura il mese per l'orologio del computer. |
| GIORNO | Configura il giorno per l'orologio del computer. |
| ORA | Configura l'ora per l'orologio del computer. |
| DATA & ORA ODIERNA | Mostra la data e l'ora correnti. |
| ORA LEGALE | |
| | Consente di attivare o disattivare disattiva l'ora legale. NOTA: impostare prima [DATA & ORA] se si modifica l'impostazione [ORA LEGALE]. |
| ORA LEGALE | Se è selezionato ON, configurare le impostazioni relative all'ora legale. |
| AVVIO MESE | Impostare la data di inizio dell'ora legale. |
| FINE MESE | Impostare la data di fine dell'ora legale. |
| ORA LEGALE | Impostare la differenza di orario. |

*1: se SPECTRAVIEW ENGINE è impostato su ON, questa funzione non è disponibile.

| MENU SCHEDULE | |
|-------------------|---|
| TEMPO SPEGN. AUT. | Impostare lo spegnimento del monitor dopo un periodo di tempo preimpostato. È possibile impostare un periodo compreso tra 1 e 24 ore. NOTA: [SCHEDULE] non è disponibile se [TEMPO SPEGN. AUT.] è impostato su [ON]. |
| RESET | Consente di ripristinare le impostazioni di fabbrica per tutte le opzioni PROGRAMMA, ad eccezione di [DATA & ORA] e [ORA LEGALE]. |

MULTI INPUT

| MENU MULTI INPUT | |
|---|---|
| MANT. MOD. MULTI IMM. ^{*1} | Consente al monitor di rimanere nella modalità [MULTI IMMAG.] e [TEXT TICKER] dopo lo spegnimento. Al ripristino dell'alimentazione, [MULTI IMMAG.] e [TEXT TICKER] vengono visualizzati senza dover accedere al menu OSD. |
| MODALITÀ MULTI IMMAG. ^{*1, *3} | Consente di impostare la modalità multi-immagine. |
| MULTI IMMAG. | Se è selezionato [OFF], viene visualizzata una sola immagine. Se è selezionato [ON], vengono visualizzate diverse immagini. Selezionare [PIP] o [PBP]. NOTA: quando è selezionato [ON], le opzioni [TEXT TICKER], [SOTTOTITOLAGGIO], [TILE MATRIX], [MOVIMENTO] in [SALVA SCHERMO], [CAPOVOL IMMAG] tranne [NON AZION] e [IMPOST AVANZATE] in [CAMBIO INPUT] vengono rilasciate. |
| ATTIVA IMMAGINE ^{*1, *2} | |
| ATTIVARE | Se l'opzione [MULTI IMMAG.] è impostata su [OFF], [IMMAGINE1] è l'immagine attiva. Se l'opzione [MULTI IMMAG.] è impostata su [ON], selezionare un'immagine attiva tra le varie immagini. NOTA: questa funzione dipende dall'impostazione di [MULTI IMMAG.]. |
| ATT. CORNICE | L'immagine attiva è mostrata all'interno di una cornice rossa. |
| SELEZ INPUT ^{*3, *5} | Consente di selezionare l'ingresso multi-immagine. Premere il pulsante + o - per selezionare l'ingresso. |
| IMMAGINE1 | NOTA: <ul style="list-style-type: none"> • Questa funzione non è disponibile se l'opzione [MULTI IMMAG.] è impostata su OFF. • Quando si cambia il segnale di ingresso per l'immagine attiva, premere il pulsante SET/POINT ZOOM dopo aver selezionato un ingresso. |
| IMMAGINE2 | |
| DIMENSIONI IMMAGINE ^{*1, *2, *4} | Consente di impostare le dimensioni dell'immagine attiva. Premere il pulsante SET/POINT ZOOM per regolare le dimensioni dell'immagine. Premere il pulsante + o il pulsante CH/ZOOM+ per espandere l'immagine. Premere il pulsante - o il pulsante CH/ZOOM- per ridurre l'immagine. |
| POSIZIONE IMMAGINE ^{*1, *2, *4} | Consente di impostare la posizione dell'immagine attiva. Premendo il pulsante +, l'immagine attiva si sposta verso destra; premendo il pulsante - si sposta a sinistra. Premendo il pulsante ▲ l'immagine attiva si sposta in alto, premendo ▼ si sposta in basso. |
| ASPETTO IMMAGINE ^{*1, *2, *4} | Consente di selezionare il rapporto di formato dell'immagine attiva. Per modificare il rapporto di formato dell'immagine visualizzata, consultare pagina 35 . |
| TEXT TICKER ^{*1, *3} | Consente di visualizzare una parte ritagliata di [IMMAGINE2] orizzontalmente o verticalmente sopra l'immagine di IMMAGINE1. Può essere utilizzato, ad esempio, per visualizzare un'applicazione Text Ticker. La sezione con Text Ticker della sorgente [IMMAGINE2] visualizzata sarà la parte superiore (orizzontale) o quella sinistra (verticale). NOTA: <ul style="list-style-type: none"> • Se è impostato [TEXT TICKER], [MODALITÀ MULTI IMMAG.] e [STILL] (FERMO IMMAGINE) non sono disponibili. • [TEXT TICKER] viene rilasciato all'attivazione del seguente menu: [MODALITÀ MULTI IMMAG.], [TILE MATRIX], [SALVA SCHERMO], [CAPOVOL IMMAG], [IMPOST AVANZATE] in [CAMBIO INPUT], [SOTTOTITOLAGGIO]. • Quando questa funzione è attiva, [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO) e [STILL] (FERMO IMMAGINE) non sono disponibili. |
| MODALITÀ | Consente di attivare Text Ticker e di impostare la direzione orizzontale o verticale. |
| POSIZIONE | Consente di selezionare la posizione di Text Ticker sullo schermo. |
| DIMENS. | Consente di stabilire le dimensioni di Text Ticker in relazione alle dimensioni totali dello schermo. |
| RILEVA | Consente di attivare il rilevamento automatico di Text Ticker. |
| SELEZ INPUT | Consente di impostare il segnale di ingresso per [IMMAGINE1], [IMMAGINE2]. |

*1: questa funzione viene rilasciata quando si seleziona [IMPOST AVANZATE] in [CAMBIO INPUT], [MOVIMENTO] in [SALVA SCHERMO], [TILE MATRIX] e [CAPOVOL IMMAG] fatta eccezione per [NON AZION].

*2: se [TEXT TICKER] è attivo o [MULTI IMMAG.] è [OFF], questa funzione non è disponibile.

*3: quando si seleziona [OPTION] per l'ingresso, il comportamento di questa funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

*4: questa funzione non è disponibile quando è impostato [PIP] in [MODALITÀ MULTI IMMAG.] e viene impostato [IMMAGINE1] in [ATTIVA IMMAGINE].

*5: questa funzione viene rilasciata quando si seleziona [IMPOST AVANZATE] in [CAMBIO INPUT] o se è attivo [TEXT TICKER].

| MENU MULTI INPUT | |
|-------------------------------------|---|
| RILEVAZIONE INPUT ^{*6} | <p>Consente di selezionare il metodo di rilevamento dell'ingresso utilizzato dal monitor quando sono collegate più sorgenti di segnali.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questa funzione non può essere modificata se è selezionato IMPOST AVANZATE in [CAMBIO INPUT]. • [RILEVAZIONE INPUT] viene rilasciato se viene attivato [HUMAN SENSOR] mentre è attivo [RILEVAZIONE INPUT]. |
| NON AZION | Il monitor non cerca segnali sulle altre porte di ingresso video. |
| PRIMO RILEVATO ^{*3, *5} | Se il segnale di ingresso video corrente non è presente, il monitor cerca un segnale video proveniente da un'altra porta di ingresso video. Se nell'altro ingresso è presente un segnale video, il monitor passa automaticamente dalla sorgente video attuale alla sorgente video attiva. Il monitor non cerca altri segnali video finché è presente la sorgente video corrente. |
| ULTIMO RILEVATO ^{*3, *5} | Quando il monitor sta riproducendo un segnale proveniente dalla sorgente video corrente e viene fornita una nuova sorgente video secondaria al monitor, il monitor passa automaticamente alla nuova sorgente video. Se il segnale di ingresso video corrente non è più presente, il monitor cerca un segnale video proveniente da qualsiasi altro ingresso video. Se nell'altro ingresso è presente un segnale video, il monitor passa automaticamente dalla sorgente video attuale alla sorgente video attiva. |
| RILEVAZIONE PERSONAL. ^{*3} | <p>Consente di stabilire la priorità dei segnali di ingresso.</p> <p>Quando è selezionato [RILEVAZIONE PERSONAL.], il monitor effettua la ricerca solo sugli ingressi preimpostati. Ad esempio, nelle priorità, un ingresso del segnale impostato su [PRIORITÀ 1] ha la priorità più alta.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La priorità di un segnale di ingresso della scheda opzionale è disponibile solo in [PRIORITÀ 3], tranne per una scheda opzionale di tipo Slot 2. • Se si imposta DisplayPort1 su PRIORITÀ [1], [2] o [3], non è possibile impostare [OPTION] (scheda opzionale di tipo Slot 2 (DP)) su alcuna impostazione di priorità. • Se si imposta [OPTION] (scheda opzionale di tipo Slot 2 (DP)) su PRIORITÀ [1], [2] o [3], non è possibile impostare DisplayPort1 su alcuna impostazione di priorità. |
| CAMBIO INPUT | <p>Consente di impostare la velocità di cambiamento del segnale di ingresso. Se è impostato [RAPIDO], la velocità di cambiamento dell'ingresso è più elevata, ma questa impostazione può provocare la distorsione dell'immagine durante il cambiamento del segnale.</p> <p>La selezione di IMPOST AVANZATE attiva la commutazione ad alta velocità tra due segnali preimpostati.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A seconda della scheda opzionale in uso, [IMPOST AVANZATE] potrebbe non essere disponibile. • Se è attiva l'opzione [IMPOST AVANZATE], [MODALITÀ MULTI IMMAG.], [TEXT TICKER], [STILL] (FERMO IMMAGINE) e [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO) non sono disponibili. • Se si imposta [RAPIDO] e si cambia il segnale di ingresso in DisplayPort, la visualizzazione dell'immagine risulta distorta. • Quando alla porta HDMI OUT è collegato un cavo, la velocità di cambiamento dell'ingresso potrebbe non risultare più elevata. • Quando alla porta HDMI OUT è collegato un cavo, se viene impostato [RAPIDO] o [IMPOST AVANZATE], questa impostazione provoca la distorsione dell'immagine durante il cambiamento del segnale. |
| IMPOSTAZIONE TERMINALE | |
| MOD. DVI | <p>Consente di selezionare il tipo di apparecchiatura DVI-D collegata all'ingresso DVI.</p> <p>Selezionare [DVI-HD] quando è collegato un lettore DVD o un computer che richiede l'autenticazione HDCP.</p> <p>Selezionare [DVI-HD] quando è collegato un computer che non richiede l'autenticazione HDCP.</p> |
| MODO VGA | Consente di selezionare [RGB] o [YPbPr] per l'ingresso VGA. |
| TIPO SINCRONIZZAZ. | <p>Consente di selezionare un tipo di segnale di sincronizzazione per VGA (RGB).</p> <p>AUTO: consente di identificare automaticamente il tipo di segnale di sincronizzazione ricevuto.</p> <p>H/V SYNC: se il segnale di ingresso è H/V SYNC, l'immagine visualizzata risulta instabile con l'impostazione [AUTO]; impostare [H/V SYNC].</p> <p>SOG: se il segnale di ingresso è SOG, l'immagine visualizzata risulta instabile con l'impostazione [AUTO]; impostare [SOG].</p> <p>NOTA: se [MODO VGA] è impostato su [YPbPr], non è possibile impostare [TIPO SINCRONIZZAZ.].</p> |
| DisplayPort | <p>Consente di selezionare la modalità DisplayPort [1.1a] o [1.2].</p> <p>Se è selezionato DisplayPort 1.1a, viene impostato automaticamente [SST].</p> <p>Se è selezionato DisplayPort 1,2, impostare [SST] o [MST*].</p> <p>* Per utilizzare Multi-Stream Transport deve essere selezionato DisplayPort 1.2. Multi-Stream Transport richiede una scheda video corrispondente. Contattare il fornitore per conoscere i limiti di questa funzione.</p> <p>NOTA: MST non è disponibile con l'ingresso del segnale DisplayPort2.</p> |

*3: quando si seleziona OPTION per l'ingresso multi-immagine, il comportamento di questa funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

*5: tranne per MP.

*6: in base al dispositivo, potrebbe non essere rilevato correttamente.

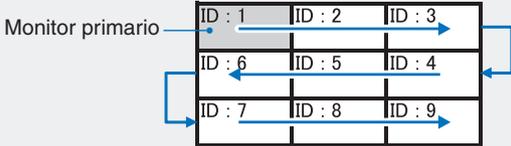
| MENU MULTI INPUT | |
|--|---|
| BIT RATE | Se è selezionato DisplayPort 1.1a in DisplayPort, viene impostato automaticamente [HBR]. Se sono selezionati DisplayPort1.2 e SST in DisplayPort, impostare [HBR] o [HBR2]. Se sono selezionati DisplayPort1.2 e MST in DisplayPort, viene impostato automaticamente [HBR2]. |
| HDMI | Consente di selezionare [MODO1] o [MODO2]. MODO1: la risoluzione massima è 3840 x 2160 (30 Hz). MODO2: la risoluzione massima è 3840 x 2160 (60 Hz), HDCP 2.2 o HDR |
| LIVELLO VIDEO | RAW (NON ELABORATO): per le impostazioni del computer. Mostra tutti i segnali di ingresso con 0-255 livelli di grigio. ESPAND: per le impostazioni delle apparecchiature audiovisive. Espande i segnali di ingresso da 16-235 livelli di grigio a 0-255 livelli di grigio. AUTO: imposta automaticamente i segnali di ingresso regolando le apparecchiature collegate. NOTA: questa funzione è disponibile solo in [HDMI], [DisplayPort] oppure [OPTION] e viene selezionata in [INPUT SIGNAL] (SEGNALE INGRESSO). |
| FORMATO SEGNALE Solo HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, COMPUTE MODULE, OPTION | Consente di selezionare l'impostazione dello spazio cromatico per il segnale HDMI/DisplayPort. NOTA: se [IMPOST CANALE SLOT2] è impostato su [2CH], questa funzione non è disponibile. |
| RESET | Consente di ripristinare le impostazioni di fabbrica per le opzioni di MULTI INPUT, tranne [RILEVAZIONE INPUT] (solo priorità dei segnali in ingresso), [CAMBIO INPUT] (INPUT1 e INPUT2), [SELEZ INPUT], [ASPETTO IMMAGINE] e [BIT RATE]. |

OSD

| MENU OSD | |
|---------------------|---|
| LINGUA | Consente di selezionare la lingua utilizzata dal menu OSD. |
| ENGLISH | |
| DEUTSCH | |
| FRANÇAIS | |
| ITALIANO | |
| ESPAÑOL | |
| SVENSKA | |
| РУССКИЙ | |
| 中文 | |
| 日本語 | |
| ORARIO OSD | Consente di disattivare il menu OSD dopo un periodo di inattività. Le scelte preimpostate sono tra 10 e 240 secondi. |
| POSIZIONE OSD | Consente di stabilire la posizione di visualizzazione del menu OSD sullo schermo. |
| SU | |
| GIÙ | |
| DEST. | |
| SIN. | |
| INFORMAZIONI OSD | Consente di stabilire se visualizzare il menu OSD delle informazioni. Il menu OSD delle informazioni viene visualizzato quando cambia il segnale o la sorgente di ingresso. Nel menu OSD delle informazioni viene inoltre visualizzata un'avvertenza se non vi è alcun segnale o il segnale è fuori tolleranza. È possibile selezionare un intervallo tra 3 e 10 secondi per la visualizzazione del menu OSD delle informazioni. |
| INFO. COMUNICAZIONI | [ID MONITOR] e [INDIRIZZO IP] vengono visualizzati alla pressione del pulsante DISPLAY sul telecomando. |
| TRASPARENZA OSD | Consente di impostare [ON]/[OFF] per la trasparenza dell'immagine di sfondo quando è visualizzato il menu OSD. |

| MENU OSD | |
|--|--|
| ROTAZIONE OSD | Consente di stabilire l'orientamento del menu OSD (orizzontale o verticale). |
| ORIZZONTALE | Mostra il menu OSD con orientamento orizzontale. |
| VERTICALE | Mostra il menu OSD con orientamento verticale. NOTA: se è impostato [VERTICALE], [SOTTOTITOLAGGIO] non è disponibile. |
| GUIDA CHIAVE | La guida ai tasti è mostrata quando è visibile il menu OSD. NOTA: questa funzione non è disponibile quando [OSD FLIP] è impostato su [ON]. |
| INFORMAZIONI | Consente di visualizzare il titolo e il messaggio impostati tramite il server HTTP. Per maggiori dettagli consultare "Impostazioni delle informazioni" a pagina 88. |
| NOME INPUT | È possibile creare un nome per l'ingresso attualmente in uso. Massimo 14 caratteri, compresi spazi, caratteri A-Z, 0-9 e alcuni simboli. |
| SOTTOTITOLAGGIO Solo ingresso VIDEO | Consente di attivare il sottotitolo. NOTA: questa funzione viene rilasciata all'attivazione di una delle seguenti funzioni: [MODALITÀ MULTI IMMAG.], [TEXT TICKER], [VERTICALE] in [ROTAZIONE OSD], [TILE MATRIX], [SALVA SCHERMO], [STILL] (FERMO IMMAGINE), [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO), [IMPOST AVANZATE] in [CAMBIO INPUT]. |
| RESET | Consente di riportare le seguenti impostazioni del menu OSD ai valori di fabbrica: [ORARIO OSD], [POSIZIONE OSD], [INFORMAZIONI OSD], [TRASPARENZA OSD], [SOTTOTITOLAGGIO]. |

DISPLAY MULTIPLIO

| MENU DISPLAY MULTIPLIO | |
|------------------------|---|
| AUTO TILE MATRIX SETUP | <p>Consente l'impostazione automatica di [TILE MATRIX] inserendo il numero di monitor disposti in orizzontale e verticale sul monitor primario. Le seguenti voci vengono impostate automaticamente: [ID MONITOR], [TILE MATRIX], [TILE MATRIX MEM], [Input Signal], [DisplayPort] in [IMPOSTAZIONE TERMINALE] e impostazione per l'uscita video.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUTO ID (ID AUTO) viene eseguito automaticamente. • Quando si utilizza questa funzione, è consigliabile collegare i monitor mediante cavi DisplayPort. • Questa funzione viene rilasciata se viene attivato [MOVIMENTO] in [SALVA SCHERMO]. <p>Esempio di installazione tramite LAN:</p> <p>MONITOR ORIZZ 3 MONITOR VERT 3</p>  |
| IMPOSTAZIONE COPIA | <p>In uno scenario di collegamento a catena, consente di selezionare le categorie del menu OSD che si desidera copiare sugli altri monitor.</p> <p>NOTA: quando si utilizza questa funzione, i monitor devono essere collegati a catena mediante cavi LAN. La selezione delle impostazioni da copiare viene riportata ai valori predefiniti allo spegnimento del monitor. Il numero di monitor in cui è possibile copiare le impostazioni potrebbe risultare inferiore in base alla qualità dei cavi LAN utilizzati. Consultare il file "Setting copy.pdf" (Copia delle impostazioni.pdf) sul sito Web di NEC.</p> |
| AVVIO COPIA | Selezionare [Sì] e premere il pulsante SET/POINT ZOOM per iniziare la copia. |
| TUTTI INGRESSI | Quando si seleziona questa opzione, vengono copiate le impostazioni di tutti i terminali di ingresso. L'impostazione predefinita è [OFF]. |

| MENU DISPLAY MULTIPLIO | |
|------------------------|--|
| TILE MATRIX | <p>Consente di espandere un'immagine e di visualizzarla su più schermi (fino a 100) mediante un amplificatore di distribuzione.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una bassa risoluzione non è adatta per l'affiancamento su molti monitor diversi. • È possibile operare senza un amplificatore di distribuzione con un numero inferiore di schermi. Se [TILE MATRIX] è attivo, le seguenti funzioni non sono disponibili: [MODALITÀ MULTI IMMAG.], [TEXT TICKER], [SOTTOTITOLAGGIO], [STILL] (FERMO IMMAGINE), [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO). • Questa funzione viene rilasciata quando si seleziona [SALVA SCHERMO] o [CAPOVOL IMMAG], fatta eccezione per [NON AZION]. • DINAMICO e ZOOM non funzionano quando è attivo TILE MATRIX. • Se viene selezionato [DINAMICO] o [ZOOM] in [ASPETTO] durante l'esecuzione di [TILE MATRIX], l'impostazione viene applicata al completamento di [TILE MATRIX]. • La funzione [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO) presenta delle limitazioni quando è attivo [TILE MATRIX]. Fare riferimento alla funzione [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO) per maggiori dettagli. • Se i contenuti di Media Player vengono riprodotti mentre è attivo [TILE MATRIX], la temporizzazione di riproduzione dell'immagine potrebbe generare un ritardo tra i monitor. • Questa funzione non è disponibile quando è attivo [SALVA SCHERMO]. • Quando il segnale di ingresso è un segnale HDMI con risoluzione 3840 x 2160 (60 Hz), [TILE MATRIX] non è disponibile. |
| MONITOR ORIZZ | Numero di monitor disposti orizzontalmente. |
| MONITOR VERT | Numero di monitor disposti verticalmente. |
| POSIZIONE | Consente di selezionare la sezione dell'immagine affiancata da visualizzare sul monitor. |
| TILE COMP | Compensa la larghezza delle mascherine per visualizzare correttamente l'immagine. Se è impostato [SI] in [TILE COMP], è possibile regolare le dimensioni e la posizione dell'immagine visualizzata premendo il pulsante + o il pulsante - sul telecomando. |
| TAGLIO IMMAGINI | Selezionare una parte dell'immagine visualizzata. La parte selezionata viene visualizzata come immagine intera sullo schermo. È possibile regolare le dimensioni del fotogramma con [MONITOR ORIZZ] e [MONITOR VERT] e quindi selezionare un fotogramma con [POSIZIONE]. È possibile regolare la posizione del fotogramma premendo il pulsante + o il pulsante - sul telecomando. |
| ATTIVA TILE MATRIX | Consente di attivare le impostazioni Tile Matrix. |
| FRAME COMP | <p>Consente di selezionare la temporizzazione dell'immagine affiancata da visualizzare sul monitor. Un numero più alto influisce in misura maggiore sull'immagine visualizzata.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'immagine può apparire distorta quando si accende il monitor o si modificano le impostazioni. • Se [FRAME COMP] è impostato su [AUTO] o [MANUAL], [INVERSIONE SCAN V] non è disponibile. |
| NON AZION | [FRAME COMP] non è disponibile. |
| AUTO | Consente di impostare automaticamente la temporizzazione nella direzione verticale di tutti i monitor. |
| MANUAL | Consente di impostare la temporizzazione di visualizzazione sul singolo monitor. |
| INVERSIONE SCAN V | <p>Consente di invertire la direzione dell'immagine di scansione. La direzione di scansione normale è dall'alto verso il basso.</p> <p>NOTA: se [INVERSIONE SCAN V] è impostato su [AUTO] o [MANUAL], [FRAME COMP] non è disponibile.</p> |
| NON AZION | [INVERSIONE SCAN V] non è disponibile. |
| AUTO | Consente di impostare automaticamente la direzione di scansione dell'immagine calcolata su tutti i monitor. |
| MANUAL | Consente di impostare la direzione di scansione sul singolo monitor. |
| NON INVERT | Consente di impostare la direzione di scansione normale e di ritardare la temporizzazione di visualizzazione dell'immagine di 1 fotogramma. |
| INVERTIRE | Consente di invertire la direzione di scansione sul singolo monitor. |
| TILE MATRIX MEM | Quando è selezionato [INPUT], l'impostazione [TILE MATRIX] viene applicata a ogni ingresso del segnale. |
| COMUNE | Tutte le impostazioni in [TILE MATRIX] vengono salvate per tutti gli ingressi del segnale. |
| INPUT | Tutte le impostazioni in [TILE MATRIX] vengono salvate per l'ingresso del segnale selezionato. |

| MENU DISPLAY MULTIPLIO | |
|------------------------|---|
| CONTROLLO ID | <p>Consente di impostare il numero ID monitor da 1 a 100 e l'ID di gruppo da A a J. [MONITOR TROV] mostra il numero di tutti i monitor inclusi nel collegamento a catena mediante cavi LAN.</p> <p>[ID MONITOR] è utilizzato nelle seguenti condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Più monitor sono collegati tra loro in una LAN. • Il telecomando è utilizzato nella modalità ID. <p>NOTA: Non spegnere gli interruttori principali dei monitor e non portarli in standby durante l'attivazione di [IMP.ID/IP AUTO] o [RIP.ID/IP AUTO].</p> |
| IMP.ID/IP AUTO | <p>Alla selezione di [SET], viene visualizzata la finestra [IMP.ID/IP AUTO].</p> <p>Non collegare dispositivi di rete tra i monitor collegati tramite LAN.</p> |
| IMPOST. VOCE | Selezionare una voce tra [ID MONITOR], [INDIRIZZO IP] e [ID e IP]. |
| ID MONITOR | Quando è selezionato [Sì], i numeri ID monitor vengono impostati automaticamente per tutti i monitor. |
| INDIRIZZO IP | <p>Consente di impostare dal primo al terzo ottetto di [INDIR. BASE].</p> <p>Il quarto ottetto viene impostato automaticamente su "1" e sui numeri successivi fino a raggiungere il numero di monitor collegati tramite LAN.</p> <p>[INDIR. BASE] viene visualizzato quando si seleziona [INDIRIZZO IP] o [ID e IP] in [IMPOST. VOCE].</p> |
| ID e IP | Impostare [ID MONITOR] e [INDIRIZZO IP]. |
| NUMERO DI AVVIO | <p>Impostare il numero di base (entro 100) per il monitor principale.</p> <p>I monitor che lo seguono nel collegamento LAN riceveranno automaticamente un ID monitor individuale. L'ID monitor viene assegnato in sequenza a ciascun monitor partendo dal numero di base del monitor principale. L'intervallo per [ID MONITOR] è compreso tra 1 e 100. Scegliere un numero iniziale sufficientemente basso per includere tutti i monitor collegati.</p> |
| INDIR. BASE | Quando è selezionato [Sì], [INDIRIZZO IP] del monitor viene impostato automaticamente per tutti i monitor. |
| AV.IMP. ID/IP | Alla selezione di [Sì] vengono attivate tutte le impostazioni in [IMP.ID/IP AUTO]. |
| MONITOR TROV | <p>Questa voce viene visualizzata dopo aver selezionato [IMPOST. VOCE] e aver impostato [ID/IP ADDRESS START] (INIZIO INDIRIZZO IP/ID) su [Sì].</p> <p>Se il numero di monitor rilevati e il numero effettivo di ID MONITOR assegnati sono diversi, selezionare [RETRY] (RIPROVA) per ricontare i monitor.</p> <p>Se il numero mostrato è corretto, selezionare [CONTINUE] (CONTINUA).</p> |
| RIP.ID/IP AUTO | Alla selezione di [RESET], viene visualizzata la finestra [RIP.ID/IP AUTO]. |
| RIPRIS. VOCE | <p>Selezionare un'impostazione tra [ID MONITOR], [INDIRIZZO IP] e [ID e IP].</p> <p>Se è stato modificato il numero di monitor collegati tramite LAN, selezionare la stessa voce selezionata in [IMPOST. VOCE] di [IMP.ID/IP AUTO] ed eseguire quindi [RIP.ID/IP AUTO].</p> |
| AV.RIP. ID/IP | <p>Se si seleziona [Sì], l'impostazione della voce selezionata in [RIPRIS. VOCE] torna ai valori predefiniti.</p> <p>Una volta ripristinata l'impostazione predefinita, viene visualizzato [FINISH!].</p> <p>NOTA: dopo aver attivato [AV.RIP. ID/IP], le impostazioni [ID MONITOR] e [INDIRIZZO IP] saranno reimpostate anche se i monitor sono collegati tramite LAN.</p> |
| MONITOR TROV | Consente di visualizzare il numero di monitor rilevati. |
| TRAS. COMANDO | Quando è impostato [ON], viene inviato un comando a tutti i monitor collegati mediante cavi LAN. |
| RESET | Consente di riportare le impostazioni del menu DISPLAY MULTIPLIO ai valori di fabbrica. |

PROTEZIONE DISPLAY

| MENU PROTECT | |
|------------------------------------|--|
| RISPARMIO ENERGIA | <p>Impostare [ATTIVA] o [DISATTIVA]. Se si imposta [ATTIVA], impostare il tempo che deve trascorrere prima che il monitor entri nella modalità di risparmio energetico dopo la perdita di segnale. Per maggiori dettagli, fare riferimento a Spia di accensione (vedere pagina 93).</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scheda video potrebbe continuare a inviare dati digitali anche se l'immagine è scomparsa dallo schermo. In tal caso il monitor non passa alla modalità di risparmio energetico. • [RISPARMIO ENERGIA] è disabilitato quando è selezionato [AUTO OFF] o [PROPRIA] in [RILEV UMANA]^{*1}. |
| IMPOST ORA AUTO RISPARMIO ENERG | <p>Impostare il tempo che deve trascorrere prima che il monitor entri nella modalità di risparmio energetico automatico dopo la perdita del segnale.</p> <p>Quando alla porta HDMI OUT è collegato un cavo, questa funzione non è disponibile.</p> |
| MESSAGGIO RISP ENER | <p>Quando il monitor entra nella modalità di risparmio energetico, se è selezionato [ON] viene visualizzato un messaggio.</p> |
| CONTROLLO VENTILATORE | <p>Le ventole di raffreddamento riducono la temperatura interna del monitor per proteggerlo dal surriscaldamento.</p> <p>Se è selezionato [AUTO], è possibile regolare la temperatura iniziale delle ventole di raffreddamento e la velocità delle ventole.</p> |
| STATO CALORE | <p>Mostra lo stato effettivo delle ventole, della retroilluminazione e dei sensori di temperatura.</p> |
| SALVA SCHERMO | <p>Utilizzare la funzione [SALVA SCHERMO] per ridurre il rischio di persistenza dell'immagine.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se l'opzione SALVA SCHERMO è attivata, per l'immagine viene utilizzata l'impostazione [INTERO]. All'interruzione del salva schermo, l'immagine viene nuovamente riprodotta con l'impostazione [ASPETTO] corrente. • Se l'opzione [SALVA SCHERMO] è attivata, [MODALITÀ MULTI IMMAG.], [STILL] (FERMO IMMAGINE), [CAPOVOL IMMAG] (tranne per NON AZION), [TEXT TICKER], [POINT ZOOM] (ZOOM PUNTO), [TILE MATRIX] e [SOTTOTITOLAGGIO] non sono disponibili. • Non è possibile selezionare [SALVA SCHERMO] per un ingresso del segnale con risoluzione 3840 x 2160 a 60 Hz. |
| GAMMA ^{*2} | <p>Quando è selezionato [ON], il monitor passa alla gamma che impedisce la persistenza dell'immagine.</p> |
| CONTROLUCE ^{*2} | <p>Quando è selezionato [ON], la luminosità della retroilluminazione viene diminuita.</p> <p>NOTA: non selezionare questa funzione quando [SENS LUMIN ST] è impostato su [MODO1] o [MODO2].</p> |
| MOVIMENTO ^{*3} | <p>L'immagine sullo schermo viene leggermente espansa e si sposta in 4 direzioni (SU, GIÙ, DEST., SIN.) con intervalli definiti dall'utente. È possibile impostare la durata dell'intervallo e il rapporto di zoom.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se [HDMI] in [IMPOSTAZIONE TERMINALE] è impostato su [MODO2], questa funzione non è disponibile. |
| COLORE BORDO | <p>Consente di regolare il colore dei bordi laterali quando viene riprodotta un'immagine 4:3.</p> <p>Premendo il pulsante + sul telecomando, i bordi laterali diventano più chiari.</p> <p>Premendo il pulsante - sul telecomando, i bordi laterali diventano più scuri.</p> <p>Viene cambiato anche il colore di sfondo della finestra Media Player.</p> |
| ACCENSIONE RITARDATA | <p>Consente di regolare il nel passaggio dalla modalità standby alla modalità di accensione.</p> |
| RITARDO | <p>[ACCENSIONE RITARDATA] può essere impostato su un valore compreso tra 0 e 50 secondi.</p> |
| COLLEGA A ID | <p>Quando è selezionato [ON], il ritardo è collegato all'ID monitor. Se il numero di ID è elevato, l'operazione richiede più tempo.</p> |
| ALERT MAIL | <p>Selezionare [ON] per attivare ALERT MAIL. Vedere pagina 85.</p> |
| INTELLI. WIRELESS DATA | <p>Selezionare [ON] per attivare la funzione [INTELLI. WIRELESS DATA] (vedere pagina 88). È richiesta una password per utilizzare questa funzione.</p> |
| RESET | <p>Consente di ripristinare tutte le impostazioni del menu PROTEZIONE DISPLAY ai valori di fabbrica, eccetto [ACCENSIONE RITARDATA] e [INTELLI. WIRELESS DATA].</p> |

*1: la funzione è disponibile solo se si collega l'unità di controllo opzionale.

*2: se [SPECTRAVIEW ENGINE] è impostato su [ON], questa funzione non è disponibile.

*3: quando si seleziona [OPTION] per l'ingresso del segnale, il comportamento di questa funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

CONTROL

| | |
|----------------------|---|
| MENU CONTROL | |
| INFORMAZIONI DI RETE | Mostra le impostazioni di rete attuali. |
| LAN | NOTA: quando si cambiano le impostazioni LAN, è necessario attendere alcuni secondi perché le impostazioni LAN modificate risultino applicate. |
| IMPOST IP | L'attivazione di questa opzione consente di assegnare un indirizzo IP al monitor dal server DHCP. La disattivazione di questa opzione consente di inserire un indirizzo IP fisso e i dati della subnet mask ottenuti dall'amministratore di rete. NOTA: richiedere l'indirizzo IP all'amministratore di rete quando è selezionato [AUTO] per [IMPOST IP]. |
| INDIRIZZO IP | Impostare l'indirizzo IP del monitor connesso alla rete quando per [IMPOST IP] è selezionata l'opzione [MANUAL]. |
| SUBNET MASK | Impostare i dati della subnet mask per il monitor collegato alla rete quando per [IMPOST IP] è selezionata l'opzione [MANUAL]. |
| GATEWAY PREDEFINITO | Impostare il gateway predefinito per il monitor connesso alla rete quando per [IMPOST IP] è selezionata l'opzione [MANUAL]. NOTA: inserire [0.0.0.0] per eliminare l'impostazione. |
| DNS | Impostare gli indirizzi IP dei server DNS. [AUTO]: il server DNS connesso al monitor assegna automaticamente il suo indirizzo IP. [MANUAL]: immettere manualmente l'indirizzo IP del server DNS connesso al monitor. NOTA: richiedere l'indirizzo IP all'amministratore di rete quando è selezionato [AUTO] per [DNS]. |
| DNS PRINCIPALE | Inserire le impostazioni del server DNS primario della rete a cui è connesso il monitor. NOTA: inserire [0.0.0.0] per eliminare l'impostazione. |
| DNS SECONDARIO | Inserire le impostazioni del server DNS secondario della rete a cui è connesso il monitor. NOTA: inserire [0.0.0.0] per eliminare l'impostazione. |
| MODIFICA PASSWORD | Consente di modificare la password di sicurezza. NOTA: la password preimpostata in fabbrica è [0000]. |
| SICUREZZA | Impostazione per la sicurezza. NOTA: questa funzione consente di limitare la visualizzazione su questo monitor. Non consente di limitare o impedire l'accesso dei virus su questo monitor attraverso i dispositivi esterni collegati o gli ingressi dei segnali. |
| PASSWORD | Inserire una password di sicurezza. |
| MODALITÀ SICUREZZA | |
| OFF | La password di sicurezza non viene richiesta all'accensione del monitor. |
| BLOCCO AVVIO | La password di sicurezza viene richiesta all'accensione del monitor. |
| BLOCCO CONTROLLO | La password di sicurezza viene richiesta quando viene premuto un pulsante del telecomando o un pulsante di controllo sul monitor. |
| ENTRAMBI I BLOCCHI | La password di sicurezza viene richiesta all'accensione del monitor o quando viene premuto un pulsante del telecomando o un pulsante di controllo sul monitor. |

| MENU CONTROL | |
|----------------------|--|
| IMPOST BLOCCO IR | <p>Impedisce il controllo del monitor dal telecomando wireless.</p> <p>Alla selezione di [ATTIVA] vengono attivate tutte le impostazioni.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [IMPOST BLOCCO IR] è una funzione destinata unicamente ai pulsanti del telecomando wireless. Questa funzione non impedisce l'accesso ai pulsanti del monitor. • Per tornare al funzionamento normale, tenere premuto il pulsante DISPLAY sul telecomando per almeno 5 secondi. |
| SELEZ STATO | Consente di selezionare la modalità [UNLOCK], [ALL LOCK] o [CUSTOM LOCK]. |
| UNLOCK | Tutti i pulsanti sul telecomando sono disponibili per il normale funzionamento. |
| ALL LOCK | Consente di bloccare tutti i pulsanti del telecomando. |
| CUSTOM LOCK | <p>Consente di selezionare quali pulsanti bloccare tra [POWER], [VOLUME] e [INPUT].</p> <p>Fatta eccezione per le impostazioni di [CUSTOM LOCK], gli altri pulsanti sul telecomando sono bloccati.</p> <p>POWER: Se è selezionata l'opzione [BLOC.], il pulsante POWER ON è bloccato.</p> <p>VOLUME: Quando è selezionato [SBLOC.], impostare il volume minimo e massimo tra VOL.0 e VOL.100. I pulsanti VOL+ e VOL- sono disponibili solo dal volume minimo al volume massimo impostati. Se è selezionata l'opzione [BLOC.], i pulsanti VOL+ e VOL- sono bloccati.</p> <p>INPUT: Quando è selezionato [SBLOC.], scegliere fino a tre pulsanti da sbloccare tra [DVI], [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [VGA (RGB/YPbPr)], [VIDEO], [MEDIA PLAYER] e [OPTION].</p> <p>I pulsanti non selezionati vengono bloccati. Se è selezionata l'opzione [BLOC.], tutti i pulsanti [INPUT] vengono bloccati.</p> <p>CANALE: Per bloccare i pulsanti dei canali sul telecomando, selezionare [BLOC.] e premere [ATTIVA]. I pulsanti CH/ZOOM+ e CH/ZOOM- vengono bloccati.</p> |
| IMPOST BLOCCO CHIAVE | <p>Impedisce il controllo del monitor con i pulsanti del monitor.</p> <p>Alla selezione di [ATTIVA] vengono attivate tutte le impostazioni.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [IMPOST BLOCCO CHIAVE] è una funzione destinata unicamente ai pulsanti del monitor. Questa funzione non impedisce l'accesso a tutti i pulsanti sul telecomando. • Per attivare la funzione di blocco dei tasti di controllo, tenere premuti i pulsanti ▲ e ▼ contemporaneamente per almeno tre secondi. Per riattivare la modalità utente, tenere premuti i pulsanti ▲ e ▼ contemporaneamente per almeno tre secondi. |
| SELEZ STATO | Consente di selezionare la modalità [UNLOCK], [ALL LOCK] o [CUSTOM LOCK]. |
| UNLOCK | Tutti i pulsanti sono disponibili per il normale funzionamento. |
| ALL LOCK | Consente di bloccare tutti i pulsanti del telecomando. |
| CUSTOM LOCK | <p>Consente di selezionare quali pulsanti bloccare tra [POWER], [VOLUME] e [INPUT].</p> <p>Fatta eccezione per le impostazioni di [CUSTOM LOCK], gli altri pulsanti sul telecomando sono bloccati.</p> <p>POWER: Se è selezionata l'opzione [BLOC.], il pulsante  è bloccato.</p> <p>VOLUME: Quando è selezionato [SBLOC.], impostare il volume minimo e massimo tra VOL.0 e VOL.100. I pulsanti + e - sono disponibili solo dal volume minimo al volume massimo impostati. Se è selezionata l'opzione [BLOC.], i pulsanti + e - vengono bloccati.</p> <p>INPUT: Se è selezionata l'opzione [SBLOC.], il pulsante INPUT/SET viene sbloccato.</p> <p>CANALE: Per bloccare i pulsanti dei canali sul telecomando, selezionare [BLOC.] e premere [ATTIVA]. I pulsanti ▲ e ▼ vengono bloccati.</p> |

| MENU CONTROL | |
|---|--|
| DDC/CI Solo ingressi DisplayPort2, DVI, VGA (RGB) | ATTIVA/DISATTIVA: consente di attivare o disattivare la comunicazione bidirezionale e il controllo del monitor. |
| PING | Consente di confermare la corretta connessione con la rete comunicando con un indirizzo IP predefinito. |
| INDIRIZZO IP | Consente di impostare un indirizzo IP per l'invio di [PING]. |
| ESEGUI | Consente di controllare che sia possibile inviare una risposta monitor da [INDIRIZZO IP] inviando [PING]. |
| RESET INDIRIZZO IP | Consente di ripristinare le impostazioni di fabbrica per [IP ADDRESS SETTINGS] (IMPOSTAZIONI INDIRIZZO IP). |
| ATTENUAZIONE AUTO | Consente di regolare la retroilluminazione del pannello LCD in maniera automatica, in base alla quantità di luce ambientale nel locale. |
| LUMINOSITÀ AUTOM. ² Solo ingressi DVI, DisplayPort1, DisplayPort2, VGA (RGB), MP, OPTION ³ | Consente di regolare il livello di luminosità in base al segnale di ingresso. NOTA: non selezionare questa funzione quando [SENS LUMIN ST.] non è impostato su [OFF]. |
| ATTENUAZ. RETROILLUM. ^{2, 4} | Consente di regolare automaticamente ciascun cluster di retroilluminazione dello schermo LCD in modo indipendente, a seconda del segnale di ingresso. NOTA: se [LUMINOSITÀ AUTOM.] è impostato su [MODO2], questa funzione non è disponibile. |
| SENS LUMIN ST ^{1, 2} | <p>La retroilluminazione del pannello LCD può essere impostata in modo che aumenti o diminuisca a seconda dell'intensità della luce ambientale nella stanza. Se la stanza è luminosa, il monitor assume la stessa luminosità. Se la stanza è più buia, il monitor riduce la luminosità per adeguarla a quella dell'ambiente. Lo scopo di questa funzione è rendere più confortevole la visione dello schermo con diverse condizioni di illuminazione.</p> <p>Impostazione del parametro [AMBIENT]</p> <p>[SENS LUMIN ST] nel menu OSD, selezionare [MODO1] o [MODO2] e impostare [LIMITE MAX], [ILLUMINATA] e [OSCURATA] in ogni modalità.</p> <p>LIMITE MAX: è il livello massimo di retroilluminazione impostata.</p> <p>ILLUMINATA: è il livello di retroilluminazione assunto dal monitor quando la luce ambientale è più intensa.</p> <p>OSCURATA: è il livello di retroilluminazione assunto dal monitor quando la luce ambientale è meno intensa.</p> <p>Quando è attivato [SENS LUMIN ST], il grado di retroilluminazione dello schermo varia automaticamente in funzione delle condizioni di illuminazione dell'ambiente (vedere la figura seguente).</p> <div style="text-align: center;"> <p>Il diagramma illustra il comportamento della retroilluminazione in due modalità. L'asse orizzontale indica l'illuminazione ambientale, che può essere scura o luminosa. L'asse verticale indica il livello di retroilluminazione dello schermo, da 0% a 100%. Una linea tratteggiata rappresenta il valore di retroilluminazione con MODO1, che aumenta linearmente con l'illuminazione ambientale. Una linea solida rappresenta il valore con MODO2, che aumenta con l'illuminazione ambientale fino a un punto definito come LIMITE MAX, dopo di che il livello di retroilluminazione rimane costante. Due intervalli verticali sono evidenziati: l'intervallo di CONTROLUCE (tra il livello OSCURATA e LIMITE MAX) e l'intervallo di CONTROLUCE con l'impostazione LIMITE MAX (tra LIMITE MAX e il 100%).</p> </div> <p>..... Valore di retroilluminazione dello schermo con MODO1 ———— Valore di retroilluminazione dello schermo con MODO2</p> <p>LIMITE MAX: il livello di CONTROLUCE è limitato al livello impostato.</p> <p>OSCURATA: livello di CONTROLUCE che il monitor deve utilizzare quando il livello di luce ambientale è basso.</p> <p>ILLUMINATA: livello di CONTROLUCE che il monitor deve utilizzare quando il livello di luce ambientale è alto.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se è impostato [SENS LUMIN ST], le funzioni [LUMINOSITÀ AUTOM.] e [CONTROLUCE] in [SALVA SCHERMO] sono disattivate. • Non selezionare questa funzione quando [LUMINOSITÀ AUTOM.] non è impostato su [OFF]. • Non coprire il sensore di luce ambientale quando si utilizza [MODO1] o [MODO2]. |

*1: se [SPECTRAVIEW ENGINE] è impostato su [ON], questa funzione non è disponibile.

*2: la funzione è disponibile solo se si collega l'unità sensore opzionale.

*3: quando si seleziona [OPTION] per l'ingresso del segnale, il comportamento di questa funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor.

*4: solo per UN552S, UN552VS.

| MENU CONTROL | |
|-------------------------------------|---|
| RILEV UMANA ^{*2} | [RILEV UMANA] dispone di tre impostazioni. NOTA: [RISPARMIO ENERGIA] è disattivato quando è selezionato [AUTO OFF] o [PROPRIA] in [RILEV UMANA]. [RILEV UMANA] viene rilasciato se viene impostato [RILEVAZIONE INPUT] mentre è attivo [RILEV UMANA]. |
| DISATTIVA | Nessun rilevamento della presenza. |
| AUTO OFF | All'ora preimpostata, se non viene rilevata alcuna persona, [CONTROLUCE] e [VOLUME] passano automaticamente a [OFF]. Quando una persona si avvicina di nuovo al monitor, si torna automaticamente alla modalità normale. |
| PROPRIA | [CONTROLUCE] e [VOLUME] passano automaticamente al valore impostato quando non viene rilevata alcuna persona. Quando una persona si avvicina di nuovo al monitor, si torna automaticamente alla modalità normale e riproduce il segnale di ingresso selezionato in [SELEZ INPUT]. |
| SPIA ACCENSIONE | |
| SPIA ACCENSIONE | Consente di accendere e spegnere il LED. Se è selezionato [OFF], il LED non si accende quando il monitor è nella modalità attiva. |
| SPIA PROGRAMMA | Consente di accendere e spegnere il LED in base all'attività di pianificazione impostata in [SETTAGGI PROGRM]. Se è selezionato [OFF], il LED non si accende quando un programma è nella modalità attiva. |
| FUNZIONI DI RETE | Consente di attivare o disattivare singolarmente i componenti di rete per queste funzioni di monitoraggio: DISPLAY: consente di attivare o disattivare la funzione di rete per il controllo da remoto del monitor. Se l'opzione è disattivata, queste funzioni non sono utilizzabili: CONTROLLO ESTERNO, ALERT MAIL, funzioni di collegamento a catena, server HTTP, SNMP, CRESTRON, AMX, PJLink. NOTA: se si disattiva DISPLAY, il controllo dei monitor collegati a catena non è disponibile. È bene essere consapevoli dell'impatto sulle installazioni multi-monitor prima di disattivare l'opzione. CALCOLARE MODULO: consente di attivare o disattivare la funzione di rete solo per la scheda di interfaccia del modulo di calcolo. MEDIA PLAYER: consente di attivare o disattivare la funzione di rete solo per Media Player. Se l'opzione è disattivata, queste funzioni non sono utilizzabili: [SHARED FOLDER SETTINGS] (IMPOSTAZIONI CARTELLA CONDIVISA) e [SHARED SD CARD SETTINGS] (IMPOSTAZIONI SCHEDA SD CONDIVISA). Nella sezione APPLY (APPLICA), selezionare SÌ e premere il pulsante SET/POINT ZOOM per salvare la selezione. Se non si preme il pulsante SET/POINT ZOOM quando è selezionato [SÌ], le selezioni non vengono salvate. NOTA: per eseguire un aggiornamento della versione del firmware attraverso la rete, [DISPLAY] e [MEDIA PLAYER] devono essere attivati. |
| USB | |
| ALIMENT. TOUCH (non disponibile) | |
| CONTROLLO ESTERNO | Quando è impostato [ON], il monitor è controllato da un software specifico installato nel dispositivo collegato alla porta USB2. |
| SORGENTE PC | Selezionare un dispositivo di controllo del monitor collegato alla porta USB1 (SENSORE). Per un dispositivo di controllo specifico, selezionare [PC ESTERNO] oppure [OPTION]. [OPTION] è disponibile solo quando al monitor è collegata una scheda opzionale di tipo Slot 2. |
| ALIMENTAZIONE USB | Consente di selezionare un rapporto di potenza per USB CM1 (2A). Impostare [ON] per alimentare USB CM1 (2A). NOTA: il consumo energetico dipende dai dispositivi USB collegati al monitor. |

*2: la funzione è disponibile solo se si collega l'unità sensore opzionale.

| MENU CONTROL | |
|---------------------|--|
| CEC | Questa funzione consente di controllare un dispositivo HDMI CEC collegato mediante un connettore HDMI. Collegare il dispositivo alla porta HDMI2 (CEC). CEC è un'abbreviazione di Consumer Electronics Control. |
| CEC | Quando è impostato [ON], i dispositivi HDMI CEC collegati vengono controllati dal telecomando wireless (non in dotazione). Impostare le voci indicate di seguito. NOTA: quando è selezionato [ON] vengono attivate le seguenti funzioni. Quando il dispositivo HDMI CEC collegato esegue la riproduzione, il monitor si accende e cambia il segnale di ingresso in HDMI. Se il monitor è stato acceso, quando un dispositivo HDMI CEC collegato avvia la riproduzione, il segnale di ingresso cambia in HDMI. In base al dispositivo collegato, il dispositivo potrebbe non funzionare correttamente. |
| SPEGN. AUTOMATICO | Quando viene attivata la modalità standby per il monitor tramite il telecomando o il pulsante  sul monitor, anche per gli eventuali dispositivi HDMI CEC collegati viene attivata la modalità standby. NOTA: se il dispositivo HDMI CEC collegato sta effettuando una registrazione, non entra nella modalità di standby. |
| RICEVITORE AUDIO | Consente di attivare l'amplificatore audio HDMI CEC. Se è impostato [SÌ], consente di trasmettere l'audio del dispositivo HDMI CEC collegato dall'amplificatore audio HDMI CEC collegato. Se è impostato [NO], l'amplificatore audio HDMI CEC collegato al monitor viene impostato su MUTO. NOTA: quando è collegato un amplificatore audio HDMI CEC, impostare [SÌ]. Impostare [NO] se è al monitor non è collegato alcun dispositivo audio HDMI CEC. |
| RICERCA DISPOSITIVO | Consente di cercare il dispositivo HDMI CEC collegato al monitor. Quando la ricerca restituisce un risultato, vengono visualizzati il tipo di dispositivo HDMI CEC collegato e il nome del dispositivo registrato. Al termine della ricerca, anche se non riuscite, l'opzione [RICERCA DISPOSITIVO] viene impostata automaticamente su [NO]. Per riprovare a eseguire [RICERCA DISPOSITIVO], impostare di nuovo l'opzione su [SÌ]. Dopo aver rilevato i dispositivi HDMI CEC, è possibile cambiare l'ingresso del dispositivo selezionando il dispositivo. |
| RESET | Consente di ripristinare i valori di fabbrica di tutte le impostazioni del menu CONTROL, tranne [LAN], [MODIFICA PASSWORD], [SICUREZZA] e [PING]. |

OPTION

| MENU OPTION | |
|-------------------------|--|
| OPZ ALIMENT | Consente al monitor di fornire alimentazione allo slot per scheda opzionale nella modalità di risparmio energetico o nella modalità standby. [AUTO]: l'alimentazione dipende dal collegamento di una scheda opzionale. [ON]: l'alimentazione della scheda opzionale collegata prosegue nella modalità di risparmio energetico o nella modalità standby. [OFF]: l'alimentazione della scheda opzionale collegata si interrompe nella modalità di risparmio energetico o nella modalità standby. NOTA: per attivare la funzione di risparmio energetico senza alcun segnale in ingresso dalla scheda opzionale di tipo Slot 2 inserita, impostare [OPZ ALIMENT] su [AUTO] o su [ON]. |
| AUDIO ¹ | Consente di selezionare il segnale di ingresso del suono in base alle specifiche della scheda opzionale di tipo Slot 2. Per attivare [DIGITAL], selezionare [OPTION] per il segnale di ingresso e [OPTION] per [INGRESSO AUDIO]. NOTA: [DIGITAL] viene attivato solo quando è selezionato [OPTION] per il segnale di ingresso e [OPTION] per [INGRESSO AUDIO]. |
| PC INTERNO ¹ | La funzione non è disponibile per un PC di tipo Slot 2. |
| OFF WARNING | (non regolabile) |
| AUTO OFF | L'alimentazione del monitor viene automaticamente disattivata quando il PC interno è spento o il monitor è nella modalità di risparmio energetico. NOTA: se si seleziona [OFF], l'alimentazione del monitor non viene attivata automaticamente all'accensione del PC interno. |
| START UP PC | Quando è selezionato [ON], il PC interno viene avviato. |
| FORCE QUIT | Quando è selezionato [ON], il PC interno viene arrestato in maniera forzata. Utilizzare questa funzione solo quando non è possibile arrestare manualmente il sistema operativo. |
| IMPOST CANALE SLOT2 | Consente di selezionare il tipo di segnale in base alle specifiche di una scheda opzionale di tipo Slot 2. |
| AUTO | Consente di impostare automaticamente il tipo di segnale. |
| 1CH | Consente di riempire completamente lo schermo con il segnale selezionato in [SELEZ CANALE SLOT2]. |
| 2CH | Il segnale DisplayPort viene visualizzato nella metà sinistra dello schermo, mentre il segnale TMDS viene visualizzato nella metà destra. Se il PC interno non supporta uno dei tipi di segnale, il segnale esistente viene visualizzato automaticamente a schermo intero. |

¹: questa funzione dipende dalla scheda opzionale installata nel monitor. Se si modifica l'impostazione, spegnere e riaccendere l'interruttore di alimentazione principale del monitor.

| MENU OPTION | |
|--------------------|--|
| SELEZ CANALE SLOT2 | Questa funzione è disponibile solo quando [IMPOST CANALE SLOT2] è impostato su [1CH]. |
| DisplayPort | Consente di visualizzare a schermo intero il segnale DisplayPort da una scheda opzionale di tipo Slot 2. |
| TMDS | Consente di visualizzare a schermo intero il segnale [TMDS] da una scheda opzionale di tipo Slot 2. |
| RESET | Consente di ripristinare l'impostazione [AUDIO] ai valori di fabbrica dal menu OPTION. |

SISTEMA

| MENU SISTEMA | |
|----------------------|---|
| INFORMAZIONI MONITOR | Consente di visualizzare il nome del modello, il numero di serie e la versione del firmware del monitor. [RISPARMIO DI CO2]: consente di visualizzare le informazioni sul risparmio stimato di CO2 in kg-CO2. Il fattore di impatto della CO2 nel calcolo del risparmio si basa sul rapporto dell'OCSE (edizione 2008). [USO DI CO2]: consente di visualizzare le informazioni sull'utilizzo stimato di CO2 in kg-CO2. È una stima aritmetica, non un valore effettivamente misurato. Questa stima è basata sull'utilizzo senza alcun optional. |
| FIRMWARE | Consente di visualizzare la versione del firmware installata nel monitor. |
| MAC ADDRESS | Consente di visualizzare l'indirizzo MAC. |
| CONFIG. DI FABBRICA | Tutte le voci vengono riportate allo stato di consegna dalla fabbrica. NOTA: è possibile reimpostare tutte le voci in tutti i monitor collegati a catena. Prestare attenzione a non reimpostare tutte le voci inavvertitamente. |

COMPUTE MODULE

Quando sono installati la scheda di interfaccia del modulo di calcolo Raspberry Pi e il modulo di calcolo Raspberry Pi, sono disponibili altre voci del menu OSD per la configurazione delle impostazioni correlate. Non modificare autonomamente le impostazioni in COMPUTE MODULE. Vedere [pagina 100](#).

| MENU C MODULE | |
|-----------------------|---|
| ALIMENTAZ | |
| ALIMENTAZIONE | Consente di controllare l'alimentazione del modulo di calcolo. |
| ACCEN. AUTOMATICA | Se impostato su ATTIVA, l'accensione del modulo di calcolo viene eseguita automaticamente all'accensione del monitor. |
| MENU ASSISTENZA | |
| IMPOSTAZIONE BLOCCO | Consente di bloccare tutte le impostazioni in [COMPUTE MODULE]. |
| MODALITÀ BOOT USB | Se impostato su ATTIVA, il modulo di calcolo viene visualizzato come dispositivo USB su un PC collegato all'ingresso USB2 del monitor e può essere programmato con un sistema operativo. Se impostato su DISATTIVA, il modulo di calcolo viene avviato normalmente. |
| SEGNALE IR | Consente di attivare o disattivare l'inoltro dei segnali del telecomando IR. |
| CONTROLLO MONITOR | Consente di attivare o disattivare il collegamento in serie interno tra il monitor e il modulo di calcolo. |
| SEGNALE SPEGNIMENTO | Consente di attivare o disattivare l'uso di GPIO 23 per segnalare che l'alimentazione del modulo di calcolo sta per essere interrotta. |
| RIT. SPEG. AUTOMATICO | Consente di impostare il tempo che trascorre tra l'attivazione del segnale di spegnimento e la disattivazione dell'alimentazione del modulo di calcolo. Configurare l'impostazione per disporre di un tempo sufficiente per l'arresto sicuro di qualsiasi software. |
| WDT | Consente di attivare o disattivare la funzione del timer watchdog integrata nel monitor per il modulo di calcolo. |
| ORA AVVIO | Consente di impostare il ritardo per la ricezione da parte del monitor dei comandi di ripristino WDT. |
| ORA PERIODO | Consente di impostare il tempo massimo entro il quale il monitor deve ricevere i comandi di ripristino WDT dal modulo di calcolo. |
| MODIFICA PASSWORD | |

Appendice C Riciclo da parte del produttore e informazioni sul risparmio energetico

Questo capitolo include:

- ⇒ “Smaltimento del prodotto NEC a fine vita” a pagina 124
- ⇒ “Risparmio energetico” a pagina 124
- ⇒ “Simbolo RAEE (Direttiva europea 2012/19/UE ed eventuali rettifiche)” a pagina 124

NEC DISPLAY SOLUTIONS è particolarmente sensibile alla protezione dell'ambiente e considera il riciclo una delle priorità assolute dell'azienda nel tentativo di ridurre al minimo il suo impatto sull'ambiente. L'impegno a sviluppare i prodotti nel pieno rispetto dell'ambiente si unisce allo sforzo costante di favorire la definizione e la conformità agli standard indipendenti più recenti messi a punto da enti come ISO (International Organisation for Standardization) e TCO (Swedish Trades Union).

Smaltimento del prodotto NEC a fine vita

Lo scopo del riciclo è ottenere un vantaggio ambientale mediante il riutilizzo, l'aggiornamento, il ripristino o il recupero dei materiali. I centri di riciclo garantiscono che i componenti dannosi per l'ambiente vengano manipolati e smaltiti in modo sicuro. Per assicurare il riciclo ottimale dei suoi prodotti, NEC DISPLAY SOLUTIONS offre una varietà di procedure di riciclo e fornisce suggerimenti su come trattare in modo attento alle esigenze dell'ambiente un prodotto che ha raggiunto la fine della sua vita utile.

Tutte le informazioni necessarie relative allo smaltimento del prodotto e le informazioni specifiche di ogni paese sui centri di riciclo sono reperibili sui seguenti siti Web:

<https://www.nec-display-solutions.com/p/greenvision/en/greenvision.xhtml> (in Europa)

<https://www.nec-display.com> (in Giappone)

<https://www.necdisplay.com> (negli Stati Uniti).

Risparmio energetico

Questo monitor dispone di una funzionalità avanzata per il risparmio energetico. Quando al monitor viene inviato un segnale DPMS (Display Power Management Signalling), viene attivata la modalità di risparmio energetico. Il monitor può accedere a una sola modalità di risparmio energetico.

Per ulteriori informazioni visitare:

<https://www.necdisplay.com/> (negli Stati Uniti)

<https://www.nec-display-solutions.com/> (in Europa)

<https://www.nec-display.com/global/index.html> (internazionale)

Per i requisiti ErP/ErP (standby di rete):

Fatte salve le condizioni seguenti: Il monitor utilizza una scheda opzionale.
[RILEVAZIONE INPUT] è configurato su un'impostazione diversa da NON AZION.
[ALIMENTAZIONE USB] è impostato su [ON].
[DisplayPort] in [IMPOSTAZIONE TERMINALE] è impostato su [MST].

Consumo di energia (colore ambrato fisso): 2,0 W o inferiore (con il collegamento di 1 porta)/3,0 W o inferiore (con il collegamento di tutte le porte).

Tempo di attesa per la funzione di risparmio energetico: 10 secondi (impostazione predefinita).

Consumo di energia (colore ambrato lampeggiante): 0,5 W o inferiore.

Tempo di attesa per la funzione di risparmio energetico: 3 minuti (impostazione predefinita).

(Fatto salvo il caso in cui il monitor riceva più segnali di ingresso).

Simbolo RAEE (Direttiva europea 2012/19/UE ed eventuali rettifiche)



Smaltimento del prodotto usato: Nell'Unione Europea

La legislazione in vigore nell'UE e applicata dal singolo Stato membro prevede che i prodotti elettrici ed elettronici dismessi che recano il simbolo illustrato a sinistra debbano essere smaltiti separatamente rispetto agli altri rifiuti domestici. Sono compresi i monitor e gli accessori elettrici, come i cavi dei segnali o i cavi di alimentazione. Per lo smaltimento di tali prodotti, informarsi presso gli enti locali oppure nel punto vendita dove è stato acquistato il prodotto; in alternativa, attenersi alla legge vigente o a eventuali accordi stipulati. Il simbolo sui prodotti elettrici ed elettronici può essere valido solo per gli attuali Stati membri dell'Unione Europea; in alternativa, ove applicabile, attenersi alla legge vigente o a eventuali accordi stipulati. Il simbolo sui prodotti elettrici ed elettronici può essere valido solo per gli attuali Stati membri dell'Unione Europea.

Al di fuori dell'Unione Europea

Se si desidera smaltire prodotti elettrici ed elettronici al di fuori dell'Unione Europea, informarsi presso gli enti locali in merito al corretto metodo di smaltimento.